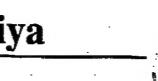


١٢ مينمة

الاحد ٢٥ تشرين الإول ١٩٨٧ م ٢٠ ربيع الأول ١٤٠٨ هـ العدد ١٦١٥ السنة ٢٠





الأدارة بغداد ـ صرافية صندوق بريد ٩١١ الإعلانات يراجع بشانها قسم الإعلانات بالدار الاشتراكات داخل العراق ٢٠ يينارا خارج العراق ٢٠ يينارا ماعدا اجور البريد تلكس ٢٣٦٢ بدالة ذات ٩ خطوط ٢٣٦٢ ١ اسعار الجريدة في الخارج ك بريطانيا 20 € اسبانيا 30 PTZ @ اليونان 15 Dl @ فرنسا 2 F.F @ ايطاليا 2 Bl كا 300 ك

كالثقرب و . الرهم كا مصر العربية ٣٠ قرشا كا الكويت ١٠٠ فلسك الأونن ٥٠ فلسا

ا السيد الرئيس صدام حسين يبعث رسالة الى دي كويلار لمناسبة ذكرى تأسيس الامم المتحدة

لابدمن ردع الانظمة التي نصر كان التي تصر كان التي تعرب التعرب التي تعرب التي

■ السعي الجاد لتعزيز هيبة الامم المتحدة ودعم دورهالابد ان يقترن بالاصرار على احترام وتنفيذ قراراتها

■ الحسرب العدوانية ضد العراق تشكل تحديا لسلطات مجلس الامن ■

الأمم المتحدة تواجه امتطانا عسيرا لفاعليتها

🖪 بغداد /واع : اكد السيد الرئيس القائد صدام حصين ان السعى الحاد لتعزيز هيبة الامم التحدة ودعم دورها ف تنظيم العلاقات الدولية ، لابد ان يقترن بالاصرار على حترام وتنفيذ قراراتها واتبخلا الخطوات الغملية لردع الإنظمة التي تصر على تحديها .

وقال سيادته في رسالة بعثها الى السيد خافيير بيريز دي كويلار الامين العام المتحدة ، بمناسبة ذكرى تأسيس النظمة الدولية ، التي صيدفت أمس .. ان الامم المتحدة تواجه حاليا امتحانا عسيرا لفاعليتها ق القيام بمسؤولياتها في الحفاظ على الامن والسلم البوليسين ، ولصداقينة مجلس الامن بالذات ، ودوره مستقبلا في صيانة السلم العللي .

واضاف السيد للرئيس القائد ان الحرب العدوانية التوسعية التي يشنها النظام العنصري الحاكم في طهران ضد العراق منذ الرابيع من ايلول ١٩٨٠ ، علاوة على كونها تشكل حرقا فاضنحا للمبادىء الإساسية ليطفق الامم المتحدة ، تشكل ايضا تحديثاً لم يسبق له مثيل لمططات مجلس الامن وولايته على حل الخلافات والنزاعات المسلحة ، فالنظام الحاكم في طهران جعل من أبران العضو الوحيد في تاريخ الامم المتحدة الذي يرفض الانصباع لقرارات تطالب بوقف اطلاق النار

وفي مايل نص رسالة الميد الرئيس القائد صدام

حسين ألى الإمين العام للامم للتحدة : •

🛎 بدء اجتماعات وزراء

خارجية مجلس التعاون 🗷

تأكيد التضامن مع

الكويت ضد الاعتداءات

على سيادتها

الامين العلم للامم المتحدة

يسعدنا بهذه المناسبة ان نحييكم ونثمن جهودكم في خدمة الامم المتحدة وتعزيز بورها وتبوطيد مسيرتها نحو تحقيق اهدافها النبيلة في اقامة السلم والعدل ورفاه الإنسانية

دولة الاوائل التي وقعت على اعلان الامم المتحدة في علم ١٩٤٥ وساهم بجدية واخلاص منذ نلك التاريخ ، مع شعوب العالم المحبِّة للسلام ، من اجل ان يكون للامم المتحدة دور رائد في حل المشاكيل التي تجاب عللنا المعاصر ، انطلاقا من قناعتنا بان الامم المتحدة هي الميدان الحقيقي والمحفل الصحييح لمعلاجة مختلف

التسلح النووي وظروف التهديد بالحرب النوويــة ، ومن جانب اخر فان الانظمة التوسعية والعنصرية ألحق والعدل ، فالكيان الصهيوني مستمر بسياسة

■ عمل تخريبي من تدبير عملاء طهران ■

انفجار عبوة ناسفة

وسطمدينة الكويت

الامريكية ، وليس بأحد مكاتب شركة الطيران الامريكية .

واضاف ، ليس لنا خدمة جوية في الكويت ، كما انه ليس

وترى أوساط المراقبين ان الانفجار الأخير من تدبير عملاء

وكان مجلس الورّراء الكويتي قد عقد لجتماعا برئاسة

ووصف راشد الراشد الاعتداءات الإيرانية بانها

تصرفات تشكل خرقا صارضا لكل المواثيق والإعراف

عبدالله احمد حسين

الشيخ جابر الأحمد أمير الكويت ، بحث خلاله التطورات

الناجمة عن الاعتداءات الايرانية المتكررة ضد الكويت .

النصرى الأكبسر

و الوقت الذي يتحدث فيه العالم عن جريمة

التعلق الإيراني في ضرب و بلاط الشهداء ،

وتألق فيه صور الملائكة الصغار الاطهار على

لَيْلَوُهُ وَعَلَى صَفَحَاتِ الجِرَائِدِ وَلَلْجِلَاتِ ، وَإِنْ

الذي تضرب فيه الصوارية الإسرانية

ألاظمية الكوينية العربية وتظهر صور

اللحنع البشرى المبرقة لضحايا الجزرة

مطلح السندري رئيس الوزراء الايراني ويفرد

الأنتأعث ويستقيله بالاحضان ويركض رئيس

وزراء الانحراف والخيانة ، د. الكسم ، ليلاقي

حُنين القلب في مطار دمشق الدولي . اليس هذا

حربا وعلى الس هذا أعلانا صريحا ساطقا

لنية ين هذا الوقت بالضبط يستقبل رئيس

للشركة الامريكية وكيل في الكويت ، لكن هناك وكيل تجاري

سيادة خافير بيريز دي كويلار المحترم

إن العراق يعتر بكونه من بين الاحدى والخمسين

الشاكل الدولية .

القد ساهمت الأمم المتحدة عير منظماتها ومؤسساتها. في تُحَقِيفَ أَلَامَ الْمِشْرِيةَ ، وَتَعْرِينَ التَعْلَونَ ومساعدة البلدان النامية ، لكن ما تَحَقَّقُ لَلاَنْ مَفَيْزَالُ دون الأمالُ

المعقودة عليها

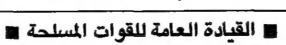
ان مجتمعت الدولي مايسزال يعيش عصر سباق أبلاة الشبعب الفلسطيني وضم الاراضي العربية بالقوة

واستخدام القوة او التهديد باستخدامها ضد الدول العربية ومنع الاعداد الكبيرة من الفلسطينيين الذين شردتهم الصهيونية من ديارهم من العودة اليها ، بل ورفض النظام العنصري الصهيوني حتى الاعتراف عبدئيا بحق هؤلاء الفلسطينيين بالعودة الى وطنهم ، ونظام برينوريا حليف الصهيونية العطلية صايزال يمارس سياسته العنصرية البغيضة ضد شعوب

افريقيا الجنوبية غير مكترث لقرارات الامم المتحدة .

ان الامم المتحدة تواجبه حاليا امتحانا عسيرا لفاعليتها في القيام بمسؤولياتها في الحضاظ على الامن والسلم الدوليين ، ولصداقية مجلس الامن بالذات ودوره مستقبلا في صيائة السلم العللي ، فالحرب العدوانية التوسعية التي يشنها النظام العنصري الصلكم في طهران ضبد العراق مند الرابع من ايلول ١٩٨٠ عبلاوة على كونها خرقا فاضحا للميادىء الاساسية ليثاق الامم المتحدة تشكل ايضا تحديا لم وُعِبِق له مثيل لسلطات مجلس الامن وولايته على حل الخلافات والشراعات المسلحة .. فالشفام الحاكم في طهران جعل من ابران العضو الوحيد في تاريخ الامم المتحدة الذي يرفض الانصياع لقرارات تبطالب بوقف اطلاق النبار اتخذها المجلس بالاجماع عبر سبع

وبعد مرور كمل هذه السنين من استمرار التعنت البقية على ص ١١



مديدة المعتديدة التعديدة المعاديدة المعادية المعادية المعادية المعادية المعادية المعادية المعادية المعادية الم

العامة للقوات السلحة

٢ ـ تندمنج موضع للعشناة ومرصد .. وتقصير كندس للعتاد في

■ بغداد/واع : اصدرت القيادة العامة للقوات المسلصة البيبان رقم (٢٨٨٥) إجملت فيه فعاليات جند العراق المدامين لمعاء امص الاول وشهار امس وفي ما يل نص البيان .

بسم الله الرحيم الرحيم الحقت قواتنا السلحة الظافرة خمائر جديدة بالمعتدين من خلال فعقياتها القتائية لساء امس ونهار

اليوم وعلى النحو التالى --مـواضـع للعشــاة .. وتفجـــر كــدس

القباطع الاوسط من سبلحة العمليات

مربخاي هود قائد سلاح الجو ، الإسرائيل ،

السابق قد لجتمع في طهران مؤخرا مع هاشمي

رفسنجاني ، ووقع معه صفقة أسلصة

و اسرائيلية ، جديدة لابران ، بقيمة تزيد عن

واوضحت هذه المصادر لصحيفة الرأى

العام الكويتية انها استقت هذه المعلومات من

طيــار الماتى ســابق صديق لــربـخاي هــود ،

التقاه بعد عوبته من طهران ، وابلغه ان

٦٥٠ مليون ډولار .

بيان رقم (٢٨٨٥) صادر من القيادة

١ ـ تم في القاطع الشمالي من سلحة

تواتنا البادانة الحق فسائر

العمليات (القيلق الاول) تدمير ثلاثة

شرق دجلة (الفيلق السادس). ٣- تقصير ثلاثة اكداس العتاد في ه ـ تغجير كدس للعتباد في جبهة

قاطع عمليات شرق البصرة (الفيلق القيادة العامة للقوات المسلحة ٤ ـ تعمير مندفع شوع (اص . بي .

في ٢٤ تشرين الاول ١٩٨٧ جي ٩) واصابة اعداده في قاطع عمليات مجلسا الاعيان والنواب الاردنيان

■ عمان/واع : اشاك مجلسا الاعيان والنواب الاردنيان بتضحيات الجبش العراقي الباسل في الدَّفاع عن وطنه وامنه ، وموقف العراق الايجابي من قرار مجلس الأمن الدولي ٩٩٨ ، ورغبته الصادقة في حقن الدماء والانصراف الى التعمير والبناء وقال السيد احمد اللوزي رئيس مجلس الاعيان الاردنى في عمان امس . في رد المجلس على خطاب العرش الذي القاه العاهل الاردني الملك حسين ، في افتتاح الدورة العادية الخامسة لمجلس الأمة الاردني العاشر ، إن الضغط الايراني الظلم عـلى الكويت الشقيق ، والحادث المفجع الذي افتعله النظام الايراني في بيت انه الحرام ،

يشيدان ببطولات جيشنا العراقي

الرئيس الامسريكي يسدرس فرضحظر تجاري على ايران ■ واشتطن/ رويتر/ اف ب: صرح مسؤول كيتر في الحكومة الإمريكية بان الرئيس روناك رمغان سدرس إقتراحها بفبرض حبظر عبلى جعيبع الواردات الامريكية من ايران بما فيها النفط. وقسال المسبؤول الذي طلب عندم

🗷 واشنطن بوست 🖿

وكان مجلسا الشيوخ والنواب قد البقية على ص ١١

الكشف عن اسمه ، ان هذا الاقتراح قيد

فالدهايم يقاضي

■ فيبينا/واع: اعلن الرئيس

الى سمعة الرئيس النعساوي .

رئيس المؤتمر اليهودي

التمساوي الدكتور (كورت فالدهليم) انه سيقيم دعوى ضند رئيس المؤتمر اليهودي العللي (ادغبار برونغمبان) لتطلوله عليه ونشبره اتهامات كاذبة

واوضح فالدهايم في حديث خاص لصحيفة (ثوية اربايتر تسابتونغ) الناطقة باسم الحزب الاشتراكي نشرت امس ان برونغمان قد تفود بالفاظ تسيء

■ مصادر دبلوماسية المانية غربية ■

الجنوال حود كالهود البقطة المنافية المنافية المنافعة المن

ا سافاك ايراني جديد باشراف صهيوني ■

■ الكويت/واع : قلات مصادر بيلوماسية

بعد زيارتـه القميرة ، التي اجـرى خلالهـا اجتماعه مع رفسنجاني استغرق قرابة الثلاث المانية غربية رفيعة المستوى ان الجنرال

> وقال ان صفقة الإسلحة الصهبونية لايران تشمل اقتعة واقية من انتاج مصنع سيكلين في بيسان بقلسطين المحتلة ، ودروع واقية من الرصاص من انتاج مصنع تل جاد العسكري في مستبوطئية كبارمي ايبل شميالي فلسبطين

الْمُحتِلَة ، ومدافع رشاشة ثقيلة ومتوسطة من

طرار هلجليل . وتكرت المصادر ان الجنرال هود غادر طهران قبل يومين عائدا الى فلسطين المحتلة

محادثات مع رفسنجاني . ونسبت المصادر الالمائية الغربية ال مردخاي هاود قوله اننه سيوقنع قريبنا على صفقات اسلحة اخرى مع ايران بقيمة مئات

الملايين من الدولارات . واضاف ان هذه الصفقات تشمل تـرويد الايرانيين بكميات كبيرة من رشاشات عوزي القصيرة ، بالإضافة الى مسدسات عوزي . وذلك لاستخدامها من قبل جهاز الامن الايراني البقية على ص ١١

الجهزيت

التلكو يوجج

عدوانية المعتدين

كلمنا تنبادي العبالم الى انهباء الحسرب

وارسياء اسس السيلام في هيذه المنبطقية

الحيوية ، وكلما اصدر مجلس الأمن قراراً

يلبي هذه الرغبة الملحة المشروعية ، زاد

النظام الإيراني صلفاً وعدوانية ، وها هـو

يفعل الشيء نفسه بعد صدور القرار ٥٩٨ .

فمنذ أن بدأت المساعى لاستصدار هذا

القرار والنظام الايراني يدفع بالمنطقة كلها

ألى سعير الحرب ، ويمهد لذلك بمقدمات من

الاعتداءات شبيهة بالمقدمات التي مهد بها

لعدوانه على العراق . فكثف اعتداءاته على

الكويت والسعودية ، وزاد في تهديد المصالح

الدولية في الخليج العربي ، ولم يدخر

وسيلة لتفجير أمن المنطقة الا واستعملها .

بدءاً من تقتيش السفن المارة ، وضربها ،

وبث الالغام في طريقها . وانتهاء باطلاق

الصبواريخ على الاراضي والمنشبات

هذا يعنى ان النظام الايراني العدواني

يريد ، عن قصد وتصميم ، شمول المنطقة كلها بالحرب . في الوقت الذي يسعى فيه

العالم الى اطفاء نيرانها ، وحل النزاع بين

وواضح أن هذا النظام العدواني استغل

السلكو في تطبيق القبرار ٥٩٨ ابشيع

استغلال ، ووجد في بعض ، الاجتهادات،

الجانبية مشجعاً له على تاجيج نيران

الحرب وتوسيع نطاق عدوانه ليشمل

فهذا النظام المسعور ماكان ليقوم

بالتحرشات والاعتداءات التي يقوم بها

الأن ، لو لم يجد من يسهل له سبل المناورة

العراق وايران بالطرق السلمية .

الاقتصادية الكويتية .

البقية على ص ١١

والتنصيل من ذلك القرار . وهـذا النظام

🗷 الرياض ، الوكالات : بدا اجتماع ■ الكويت/العواصم/وكالات : انفجرت عبوة ناسفة وزراء خبارجينة مجلس التعباون ظهر امس وسط مدينة الكويت العاصمة 🏎 🍮 "الخليجي بعد ظهر امس . تتاقلت النبأ وكالات الانباء العالية وواع .. وأضافت ان - " " واوضح رئيس للوتمس وركلمة لتَقْجِلوا وقع في مبتى شركة الطيران الامريكية ، واسفر عن · 🍑 الافتتاح أن الهجمات على الكويت تعتير أَصْرار فِي الْمِبْي الذي يقع فيه المكتب ، كما تضررت المبلئي واعتداء على سيادتها واستقلالها وانها التهك للمواثيق الدولية . وذكر مسؤول بشركة الطيران الامريكية في واشنطن ان البقية على ص ١١ الانفجار الحق خسائر بمكاتب شركة سيلحية تمثل الشركة

🗷 قبالة ساحل دبي 🗷 ناقلة نقط تتعرض لاعتداء ايراني

🗷 نبي/الوكالات : تعرضت ناقلة نفط ترفع علم ينمنا الى اعتداء من زورق الرائي في عرض البحر قبالة سلحل دبي بالأمارات العربية المتحدة فجر أمس. وتالت مصابر ميلاحية خليجية ان الزويق الحبرين الإيزاني فتح نيران و و المنطقة و الرشاشة والقداد ف

بالتبرؤ النهائي من العروبة ؟ اليس هذا دوسا لكل القيم العربية وبيعنا لكنل المروءات القومية ؟ أو بعد هذا يجد الأسد من يحالفه من العرب ؟ أو بعد هذا يشكل بعض العرب حلقة مع الأسد ، ويُوجِه النقد لكل قمة عربية ولكل دعوة جادة لانهاء الحرب ولكل صرضة تنادي بوجوب رفع السيف العربي في وجه طفاة

ابعد تلطيخ اليد الفارسية القدرة في دماء اطفال مبلاط الشهداء، وبعد دبيح الاطفال في سياسة استفزازية توسعية ، الخاسر فيها

واضافت ان تجدد العدوان الايراني على

دولة الكويت الشقيقة ببطريقة عشنوائينة

مجنوتة اثبت ان الضظام الايراني لايحضرم

المواثيق ولا القوائسين ، وليست له كلمة

ثلبتة ، شانه في ذلك شان الكيان الصهيوني .

واكدت صحيفة (الندوة) أن الإعتداءات

الإيرانية المنكررة على الكويت ، التي كان

لضرها ، وليس اخيرها ، ضرب الجزيرة

الصناعية قبرب ميناء الاحمدي الكويتي

تعبير عن امعان النظام الإسرائي في

واكنت صحيفة (الرأي) الاردنية أن

الاعتنداءات الايراني الاخسير على الكنويت ،

يثبت ان الحرب العراقية -الإيرانية غير قابلة

واوضح محرر الشؤون العربية في تعليق

له نشرته الصحيفة ان النهج اللاعقلاني ورأء

استمرار العدوان عبل الصراق ، هـو نفس

النهج الذي يوجه حكام طهران ويدفعهم

واضف أن معالجة امتدادات هذه الحرب

تصبح دون معنى او دون فاعلية ، اذا جرى

التفاضي عن اصل الازمة وجذرها ، المتمثل

واكدت ان افضل تضامن مع الكويت هو

ذاك الذي ينصب على انهاء الحرب العراقية ــ

الايرانية ، وتذكير طهران انها تحــارب عالمــا

وفي صنعاء قالت صحيفة (المنار) اليمنية

ق مقال كتيه رئيس تحسريرها (على عيساس

باشا) أن المطلوب أن تقف الامة العبربية

بجميع امكانياتها البشرية والمادية والمعنوية

مع العراق ، تطبيقا لاتفاقية الدفاع العربي

واضافت ان الحرب الدفاعية العادلة التى

يحُومُها العراق بكل اقتدار ، قد اكستــه

خبرة اصبحت ملك العرب جميعا ، ومن حق

واكدت ان الواجب القومي يحتم مساندة

🖴 النبورونات 🖴

وفي الوقت نفسه كلنت هنقك شكوك حول

مستقبل البنوك منذ شهر تموز الماضي وهذا

ماعجل التطاول على الاحتياطي الاجنبي

بمقدار (۱۰۰) ملیون دولار ، علی حد قـول

الرئيس التنفيذي لأكبر مؤسسة قرض تجارية

وقد تم تحويل كمية كبيرة من هذه السيولة

الظنيية الى دولارات سبوق سبوداء وسلع

استهلاكية لذا اختفت رؤوس الاموال اللازمة

للاستثمار في المشاريع التجارية مما تسبب في

أمنا رجنال الاعصال قلم يضاطر أحندهم

وكما في البرازيل والارجنتين تسبب انهاء

تجميت الاسعبار والاجسور التي فترضتهما

الحكومة البيروية في أيقاد نار التضحم المالي

ئلذي ارتفع فجأة وبمعدل سنوي بلغ ١٠٠٪.

الجديدة التي استحدثها غارسيا في عام ١٩٨٩.

امام الدؤلار الاميركي ، فبعد أن كانت در١٧

انتي للِدُولار في كانون الاول الماضي اصبحت.

وأذا فان عودة بيرو الى حقتها الطبيعية

ودفعها الى الاملم سنوف يكون امترا عسيرا

قيمتها الحالية ٢٧ انتي للدولار

يتطلب قبرات بطولية .

كنلك انخفضت قيمية (انتى) العملة

باستثمار رؤوس الاموال في مشاريـع ضحّمة

يعد ان اميح القطاع الحّاص تحت التهديد .

ايقاف المُشاريع الصناعية الجديدة .

ودعم العراق الشقيق جيشا وقيادة وهو يذود

عن خيرات الوطن العربي ومقدراته .

المشترك ، وترجمة للشعارات القومية

باستمرار الحرب على جبهاتها الاصلية .

للاعتداء على الكويت .

عربيا اسلاميا متحدا .

العرب ان يفتخروا بها .

اولا واخيرا الشعوب الإيرانية .

■ العواصم العربية ، واع والوكالات

ركزت الصحافة العربية في كتاباتها امس على

حقيقة أن أساس التوتر في مضطقة الخليج

ونددت الصحافة بمواقف بعض الحكيام

العرب ، مشيرة الى ان العدوان الإيراني

يستهدف الأمة العربية كلها . وبدايته

العدوان على العبراق ، لذلك فأن مصاولات

الدفاع عن النظام الايراني التي يتولاها بعض

الحكمام في اقطار عربية خيانة مفضوحة

فقى الكويت قال الكناتب العربى عبيدات

احمد حسين في مقال في صحيفة (الانساء)

أن تركع . وسوف ننشىء من تحت جحيم

الصواريخ الفارسية عهدا عربيا زاهرا .

وسنصعد على هذه الارض . وسنقف عمالقة

على الشاطيء .. سيكون عمقنا العراق كله ،

وجريرة العرب كلها ، والوطن العربي كله ،

وستكون جبهتنا من زاضو في العراق حتى

ونبعه الى ، أن الطواغيت الذين ارسلوا

صاروهًا الى الجزيرة الصناعية ، وسيرسلون

غدا صواريخهم الى قلب الكويت ، والى أطفالها

واشارت صحيفة (السياسة) الى أن

العدوان الإيراني على الكويت ليس هو الاول

ولا الاخير . ولكن الجديد فيه هو أن يكتشفُ

الجميع حجم التواطؤ الايسراني مع القوى

وقالت أن هذا التواطؤ يصل حد العمالة

و أَصْافَت ، أَنْ ذَلِكَ يعني رغبة أيران ، التي

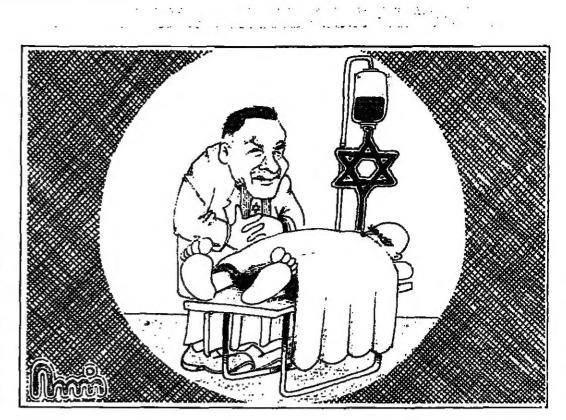
الصغيرة والخدمة الامبريالية الدنيثة

في مدارسهم . كما فعلوا بيلاط الشهداء . .

العدوانية ضد العراق

لقضايا الامة المبيرية .

ظفار في اليمن . .



واجبالادانة

🗷 عبد المطلب محمود 🖪

على مدى عشر سنوات ، كان نظام حافظ اسد يقبض من المُالَ العربي مبالغ كبيرة . في اطار قبرارات دعم الدول المواجهة للعدو الصهيوني . التي قررتها قمة بغداد عام ١٩٧٨ والتزمت بها اقطار الخليج العربي وبعض الاقطار

وعلى مدى السنوات العشر ، لم يسال أحد نظام حافظ اسد كيف تصرف بتلك الاموال وعلى اي باب من ابواب ، المواجهة ، صرفها ، وقد اعتلا بالاسفس الحصول على الساعدات العسكرية والاقتصادية من هذا الطرف الدواني وذاك ، مسجلا على شعبت العبين في سنورية ليوك بعشرات مليارات الدو لارات

غيران الاستعدادات الجنرية لعقد العُمة الغربية ف" نية شق الانصبوح الإوق عن اليشيم تستدعن التوقف عند هذه التقضية والنقنها فيقتت وموضوعية ، من خلال سؤال يغِرض نفسه على كل غرابي - ا اصيل ١٠ اين انفق نظام حافظ اسد اموال الدعم العربي ٠٠٠

والجنواب الاكيد والواضيح على هنذا السيؤال ، لن يحتاج الى كثير بحث للتوصل اليه ، لكنه لابد وان يعرض على أبناء الامة العربية جميعا ، ليتبين الجميع ماآلت اليه تلك الاموال ، وما يؤول اليه كل مال يقدمه العرب الي هذا النظام المفضوح في تامره وفي خيانته وفي تخريب لعلاقات التضامن العربي ومبادئها في كل مجال .

لقد انفق حافظ اسد وتظامه تلك الاموال . على وسائله القمعية التي جندها وجهزها لتنفيذ أوامره بدك مدن حماه وحمص وحلب على سكانها الابرياء العزل ، وارتكاب مجازر بشعة عديدة لم يسلم منها الاطفال أو النساء أو الشبوخ . ولم توفر حيا سكنيا ولامسجدا في هذه المن وغيرها داخل سورية العربية

ولقد انفق حافظ اسد ونظامه تلك الاموال ، على المجازر الشنيعية التي استهدف بهيا شعبنا العربي في لبنيان والمخيمات الفاسطينية على الساحة اللبضانية ، وعلى الاعيبه التاسرية اللئيمة واحقلاه المكشوفة ، سواء بشراء الإسلحة والمعدات العسكرية لحفائه و د اشقائه ، حكام ايران لمواصلة حربهم البغيضة ضد عراقنا العظيم وامتنا العربية المجيدة ، او بتوفير المواد الغذائية لهم بدلا من توفيرها لشعبنا في سورية

اما ما وضعه حافظ اسد من هذه الاموال في حسسابه السرى في المصارف الخارجية ، فهذا مالايستطيع هو أو اعوانه المستفيدون مثله ان ينكروه ، بخاصة وان بعض أرقام حسابه صار معروفا ولايحتاج الى دليل

تلك بعض ، أبواب ، إنفاق حافظ اسد طوال السنوات العشر الماضية . وفي مقابلها لم ينفق من جهود . صموده وتصديه ، بوجه العدو الصهيوني ، غير الكلام المغلف بالشمارات الزائفة ، التي صارت تمجها الاسماع لطول

ميزانية عام ١٩٤٨

طلبت وزارة المالية من

الوزارات كافة اعداد تخمينات علم

١٩٤٨ منذ الآن ليتسنى درجها في

الميزانية العامة التي تقوم وزارة

المالية بأعدادها ورجت ارسال هذه

التخميضات اليها قبل اليوم

فحص الترية

تواصل مديرية انحصار التيغ

العامة عنايتها سانتاج احسن

انواع التبوغ العراقية ومنجملة

الوسائل التي عهدت اليها في سبيل

ذلك انها جلبت مقاديس من انواع

· الاترية في الشمال من المناطق التي ـُــ

يكثر فيها زرع التبغ وارسلتها ال

المساحث الصناعية لتحليلهما

engline and grade the contract of

• جريدة الاخيار ،

الخامس عشر .

ماكررها بمناسبة وبدون مناسبة . واذا تركنا اموال الدعم العربي جانبا ، وأخذنا علاقات حافظ اسد ، القومية ، لوجدناها تكشف عن ، فارسية ، تفضح نفسها بنفسها ، وتؤكد هذه الهوية البديلة تماما

التى يمكن أن تدر عليه المنافع .

وهذا لقاؤه مع روازه الخططان (كعاندي) و أوضنح دليل واقريه : اضافة الى عشرات الادلة السابقة

وحده يحتاج الى وقفة خاصة طويلة ، لان حافظ اسد هذا

شكل من أشكال الإخلاق القويمة . ان حافظ اسد ونظامه الخائن في دمشق لايستحق على

to the first that all the same

والوقوف على درجة صلاحيتها

لررع التبوغ العراقية المحسنة .

مصرع يوليوس قيصر

ستقدم شركة النجوم

السينمائية في الساعة الثلثية من

بعد ظهر يـومي عيـد` الاضحى

السعيد الثاني والثقث رواية

مصرع القبصر وسيرتقى السرح

بعد غياب طويسل المشلان

المعروفان محمود شوكت ونعيم

الجواهري مع الوجه المسرحي

الجمعيد (سلمي صدقي)

وسيشترك في هنده الحفالات

الفنانات سليمة مراد ويدرية هلال

ونجية ابراهيم وعزيمة توفيق اما

اسمار البطاقات فهي (٢٥٠)

، جريدة الحوادث ،

■ الصحافة العربية تدين تحالف حكام دمشق مع المعتدين الايرانيين الصهايتة ■ الإجراءات الحازمة وحدها الضمانة بوقف خميني عند حدة

■ طهران تسعي الى الغاء سيادة العرب على شواطئهم ـ

■ حكام بعض الدول العربية دافعوا عن طهران اكثر من دفاعها عن نفسها ■ مواجهتها بـالاجراءات الرادعـة الحاسمـة ، العدوانية للنظام الإيراني لاتنبيء الاعن

سيجعلان النظام الاسرائي يتمادى في مخططاته العدوانية . سواء على الكويت ، أو على بقية اقطار المنطقة بلا استثناء . العربي هو اصرار النظام الإيراني على حريه ونيهت الى أن حقد حكام طهيران لايقتصر

على العراق او الكويت فحسب ، بل يشمل كل وطالبت بضرورة از يكون الموقف القومي تعالجة لأساس المشكلة . الحرب العدوانية العربية على السواء . الإيرانية ضد العراق . وليس الإنجاه الى فروعها مثل حرية الملاحة في المنطقة

اما صحيفة (الراي العام) فقد نددت في

واضافت ان هؤلاء يتصدثون عن المودة وينصرونها بسياسة التفرد ، ويدعون للتضمامن في الوقت الذي يهيلون عليمه

واعبريت الصحيفة عن الإلم في ان يقف وزير خارجية قطر عربي ليدافع عن النظام الايراني ويبرر عدوانه على الكويت وعلى

ارض العراق

الاجرامية التي يقوم بها النظام الايراني ضد القطر الكويتي الشقيق ـ

اقطار الخليج العربي ، أن لم يكن كل الاسة وذكرت ان صواريخ العدوان الإيرانية

التى بـدات تطل بـرؤومىها في انجـاه اقطار الخليج العربي ، تتحكم في منصبات اطلاقها قيادة موتورة في طهران ، لاتتورع عن القيام باي عدوان ولا تمتنع عن الاقدام على اي عمل

مقالها الرئيس بمواقف الأخرين من عرب الجنسية الذين لايرون في الذي ارتكبته ايران ضد الكويت صايدعو للفرع او الهلع او

التراب ، ويجعلون من طروحاتهم شهودا على

وفي مقبل أخبر اكنت صحيفة (الرأي العلم) . أن تصرفات حكام أيران مع الكويت تدل دلالة واضحة واكيدة على استهتار حكامها في كل معاني الإسلام والجوار .

وخلصت الى القول ، أن نعتب على حكمام طهران فقد اضرغوا منافي جعبتهم في كل المجالات ، ولكننا نعتب وتصارح اولثك الذين كتب الدهر علينا أن يكونوا أشقاء لنا بالإسم

واستنكرت المبحف السعويبة الإعمال

وقالت أن هذا التبرير لم تقدر على توضيحه ايران نفسها ، لافي عدوانها على الكويت ولاعلى

واكدت جريدة (البيلاد) أن الإعسال

مع الاحداث

فصاحة عربية لا رطانة عجمية

🔳 صالح سليمان

لم يعد عِلمكانُ النظام الإيراني ولا المتحالفين معه ، ولا الانتهازيين المستفيدين من استمرار الحرب تجزية الامن القومي في المنطقة العربية .. اي لم يعد بامكانهم فصل أمن اقطار الخليج العربي الاخرى ا عن أمَنَ العراق ، فقد كشف العدوان الإيراني منذ وقنوعه عبلى قطرتنا وإمتنداده الى اقتطار الخلينج العربي ، وحتى هذه اللحظة أن العراق لم يكن وحده هو الذي يستهدفه هذا العدوان ..ا

واذا كبلنت المحاولات التضربيية والمؤامرات الإيرانية المنتقية ف مختلف اقطار الخليج العربي بسدءا من البصرين والكسويت والملكة العسريسة السعودية وغيرها : تـؤشر بما لايقبـل الشـك والتاويل ، خَطر هذا العدوان الذي يعتد من القطر العراقى ليئتشر غلى ميأه الخليج العربى وسواحله والسفن التي تستخدمه . كما يؤشر ان الهجوم الذي بدأ منذ الرابع من ايلول العام ١٩٨٠ عبلي الحدود العراقية كان مرسوما له ان يفتح الطريق للعدوان على اقطار الخليج العربي ولحتلالها وأن المقولة سيئة الذكر ، التي اطلقها حميني ، وروج لها حافظ أسد ،

والتي حملت الادعاء بأن الطريق ألى القيس . يمر عير يفداد ، لم تكن تعنى سوى العبور الى اقطار الخليج العربي واحتلالها بعد تحقيق اهداف العدوان في الارض العراقية دون ان تفلح محاولات حافظ اسد المستميتة للتمويه على هذه الحقيقة التي تلمسها اقطار الخليج العربي الإن لمس أليد ، في الاعتداءات العسكرية التي اخذت تتواصل في الاشهر الاخيرة ، والتي كان تخرها وثيرزها المؤامرة الخسيسة في عكة المكرمة وضرب الموانىء الكوينية بالصواريخ ومن ثم مواصلة قصف السفن السعوبية والكويتية وتلغيم -مياه الخليج العربي ..!

لناك كان محكوما على التحرك المحموم ، الذي يقوم يه حافظ اسد ، ومنذ سنوات للتمويه على العدوان الإدرائي وخداع اقطار الخليج العربي والذي اشتد خبتا في الأشهر والأيام الاخيرة كنان محكومنا عليه فقفشل وبالفضيحة نتيجة أنتقال العدوان الإيراني من التهنيدات والتصرشات الى الافعىال ضد هـده الإقطار .. التي تنهض الان ، متأهبة متيقظة للدفاع عن امنها ومسلامها ، وعن سيادتها الوطنية مستهدية ومستنيرة ومعتمدة على النصر الذي يحققه القطر العراقي منذ اكثر من سيع سنوات ، فيهزم العدوان ويقطع الطريق عليه ..

وهكذا تسقط الاوراق التي حساول ان يلعب بها النظام الايراني وحليفه نظام حافظ اسد لتجزئة الامن القومي وفصل امن العراق عن امن اشقائه في الخليج العربي .. ولم يستطع التعويه الذي مارسه حافظ أسد طويلا ، أن يخفي الانياب النثبية التي يحملها نظام خميني .. واذا كان حسافظ است سيتوجبه الى مؤتمر القمة العربي الذي سينعقد في عمان في الشهر المقبل لبحث الحرب العدوانية الايرانية ، فإن الورقة الاخيرة التي يحملها معه ، بعد لقائم في بمشق مع حسين موسوي رئيس وزراء نظام خميني لن تكون اكشر من ورقة أيرانية سيرطن بها اسلم الافصاح العربى الذي يجمع على ضرورة تطبيق قرار مجلس الامن الدولي رقم ٩٨ه بنصبه وحذافيسره وبتسلسل بنوده ، كما قبلتها الدول الاعضاء في المجلس وكما رحب بها المجتمع الدولي كله .. والا فان لامناص من أعادة النظر في العلاقات العربية مع النظام الإيراني في ضوء مايحمله هذا النظام ، من اصرار على استمرار الحرب وايغال في العدوان على العراق ، وعلى اقطار الخليج العربي .. وما يتبع ذلك من تحديد الموقف من حليف النظام العدواني الإيراني ..

ولا نعتقد .. أن الإنن العربية ستتحمل بعد الإن مزيداً من رطانة حافظ اسد .. العجمية !

اليوم ۲۵/۱۰/۲۹۸

لغة الإرقام

تشنع التقريش الماض يقف اطلت وزارة التقيل

والواصلات خلل السنة الماضنة والصيان يعتلسه

فَكُرِي لُورة ١٧ .. ٢ تَعُورُ النصيدة الى أنْ عَنْدُ الرَّحَالَاتِ

للظائرات السنفدة من حيمات بمطار مبدام البول

الهفظة والغائرة بلغ عشرة الاف و ١٨٨) وعال سنة

كان هم المعاوين والعارين (١٤٢) الله و ١١١)

خمناني وبلثغ محموع المضائع والداد البرميية للمعتة

الحملة الوطنية الشاملة

(1) (1) (1) (1) (1) (1) (1)

لم تعد خافية على احمد . في ان تلفي سيادة اقطار الخليج العربي على مياهها الاقليمية . عن الجنسية العربية التي يحملها في بعض المناسبات وتعطي للقوى الضارجية التطلع الى هذه المياه ، لتصبح مسرحا للتدخلات الضارجية وللحشود الدولية • .

فهذا الحاكم الملعون الخائن لايتخلف عن مواعيد التنسيق مع ، اشْقَالُه ، حكام ايران المجرمين الإوغاد ، قبل وبعد كل مغامرة عدوانية يرتكبونها ضد شعبنا وسيادتنا ووجودنا الوطئي والقومي "وقبل وبعد كل

مؤتمر او الجنماع عربي على مستوى القمة أو الجالس الوزارية ، السياسية والإقتصادية موسوي) حُسلال الاسبوع الثَّاصَّيُّ ولالسَّبُوعُ الحسال ،

التي قدمها ينضب خلال الشهور الماضية والسنوات الماضية ، التي تفضح بما لايقبل الشك دوره التسامري التضريبي ضد امتنا العربية ووجبودها حناضرا اما موقفه من الاشقاء في اقطار الخليج العربي ، فهو

لم يقف اي موقف شعريف معهم لا خلال تعترضهم للاعتداءات الايرائية بقذائف المدفعية والصواريخ معيدة المدى ، مثلما يحصل للاشقاء في الكويت الآن ، ولا خلال مایرتکبه حکام ایران من مؤامرات او عملیات ارهاب او جرائم بشعة ، مثلما حصل في البحرين ، او في الاراضى القدسة في مكة المكرمة خلال صواسم الحج السنـوية . ومنها ملحصل هذا العام على وجه التحديد .

قلا حافظ اسد هذا ولا أي من اعوانه وأزلامه قال كلمة عبرت عن موقف قومي ، ولو على صعيد الكلام . بل كانت عبارات تأكيد التصالف مع حكام ايبران اثناء تك المؤامرات والاعتداءات والجرائم وبعدها ، وحدها مايطلقه ، حافظ ، الخيانة هذا بلا حياء .. بل بلا أدنى

هذا السجل الحافل بللخاري الا الادانة القاطعة ، والنبد والعزل على الصعيدين المادي والمعنوي . والا الاحتقار بجميع اشكاله ، بعد ان اثبت بنفسه انه غير جدير بحمل جنسية الامة العربية ، وانه ليس اكثر من حُائن يتلجر بالمحرمات على حساب الامة ووجودها القومي في حاضرها

والواجب اليوم يستدعى مثل هذا الموقف الحازم من هذا الحاكم الصاقد ونظامه ، تنفيذا لارادة العرب جميعاً . الارادة التي اكدتها المواثيق والقرارات العربية

قالت الصحافة العائنة

وقالت صحيفة (الإنباء) في مقلها الرئيس

أَنَّ السَّكُوتَ على هَـدِّه الإعتداءات ، وعـدِمِ

هل اقترب نجم غارسيا من الافول؟ كان (الان غارسيا ـ ٣٨ سنة) حتى وقت

قريب يعد اعجبوبة الميسلسة في امريكنا الجنوبية لولا انه أبدى في الاونة الاخيرة ميلا مئيرا لتحقيق عدة خطط من شانها ان تنظب وبالا عليه ، إذ إنه قد جرح نفسه جرحا شل بدات سلسلة جبراح رئيس بيبرو

(غارسيا) الذاتية في تموز الماضي . عندما اعلن فجاة عن خطته لتأميم البثوك الخاصة العشرة في بيرو ومّعها عشرين شركة تــامين ويواثر تداول العطة . وقد اثار هذا المقترح حفيظة رجال الإعمال

وتلقى الإراء المشككية من الاقتصادييين كما جوبه بالنقد اللاذع من جانب الصحافة وبموجة من الاحتجاجات من المعاقظين .

لكن على الرغم من هذا الرفض والاستهجان العام كله ، فقد مضى غارمىيا قدما في برنامجه ، ميـد ان نهجه هـذا قد شله سيـاسيــا ودمــر السنتين الباقيتين من فترة حكمه .

لقد كأن اندفاعا سريعا وعنيفا اخرجه عن خط سيره الذي بدأه لدى توليـه السلطة في عـام ١٩٨٥ ، أذ تلقى التشجيع العـام عنـد قيامه بالغاء العقود الصارمة على اموال بيرو المخصصة لخدمة ديونها الخارجية اليالغة (١٤) مليار دولار .كذلك خطا غارسيا خطوة نلجحة بلجباره المصانع ومديري البثوك على الرضوخ لضوابط تقشفية خفضت نسبة التضخم المالي وعززت النمو الاقتصادي

فلسبا لكبرسي اللوج و(۱۵۰)

سمو الامير سعود

يغسل الكعبة بيده

مكة ـ قصد حضرة صباحب

السمو الملكى الامير سعود ولى

عهد الملكة العربية السعوبية ق

ساعة مبكرة من صباح يوم ٢٣ الى

الحرم الشريف فتولى غصل الكعبة

بيده بعد تابية الصلاة والطواف

باركائها المكرمة واخذ سمود هو

والحاضرون معه يغسلون الارض

الطاهرة بعاء الورد وينشرون في

جـوانبها مـاء زمزم . وقـد جاءت

التقليد بغسل الكعبة سرتين في

، جريدة الزمان ،

من الواضح ان رئيس بيرو اعتقد انـه

العام اولا في شهر شعيان والثانية

في الإوقاف

اعتميت مديرية الإوقاف العامة

مبلغ ١٢٠ بينارا لاجراء

الترميمات المطلوبية في المخيم

وننقرا لحاجنة جامع الامنام

الإعظم الى طارمة حول الجامع فقد

رصدت ميلغا قـدره ٤٧ ٨٩ ديتارا

لهٰذا الغرض . وخصصت للديرية

ميلغ ٢٦٢٠ تينيارا لاجراء

الترميمات في الروضة العباسية

• جريدة الزمان •

الحسنى في كريلاء .

and the state of t

، جريدة الساعة ،

في هذا الوقت من كل علم .



الإتهامات الجارحة ، وقيل انه متعجل وأن مقليسه تنم عن عدم الشعور بالسؤولية والارتجال والملبية . ويضيف (فرانسسكو ساغاستي) لحد الخبراء الاقتصادين الذي سيتنول قريبنا منصب رئيس التضطيط الستسراتيجي في البشك الدولي - بقوله :



بتاميمه للبنوك سوف يحصل على الدعم الذي يحتلجه حيث وصف برنامجه على انبه الحل الامثسل لأزمسة رؤوس امسوال بيسرو التسي استنزفت عايزيد على مليار دولار من الاموال الخاصة للدولة في العام الماضي . بيد ان نيته الحقيقية من التاميم كانت سياسية ، اذ كان غارسيا يأمل بتعزيز قوته وكشف المصركين الفِعليدين للاعمال في البلد ، واستناد موقف العام امام الشعب من خلال مشروع التاميم

لكثه بدلا من ذلك حصل على صيل من

ا . ترجمة : سوسن الراوي

امس ۲۵/۱۰/۲۵ ما

على خارات المنافقة المنافقة المنافقة المنافقة

وكاحة الإصبة

وبالعكس بغيديق الزعاب والبشالة والرزم البريتية ، حريدة صوت الإحرار ،

حاشتا من البارة بكالة عمل البناء ببغداد انها قررت فتح صَلُولُو لِلدُّرُاسَةُ عَلَامِةً عَلَى الصَعُوفِ التي سِنقَ لهَا `` ان فتحتها. ويُسْكون المُعلوف الكبيدة للإسع والنبن عجسون القرائة والكهامة العلاء ولهذا فأن النقامة ترعو جميح المسين النها أن يسرعوا السجيل اسمالهم .مع العلة ان التراشية سلميدا فن ينوع الربعاء البوافق

خظ حوى للنمن ونيويورك

لانشاء خطرجني يتواجعاد وأنكبرة وبين بغداد واندركا

رق الحدادي والثلاث في من الأل الماضي انهت الحمالة الوطنية الشاملة غجو الزمية اخر عرائط تتقيلها وفي الك التناسنة اعلن السد معير علم الشهار التتاوي المعالة الما المان عليونين و (١١٧) القاول ١١٠) الديا واستة Ting (10) (10) (10) (10) (10) (10) The State of the S

کان یاما کان قبل ٤٠ عاماً 1984/1./40

١٠ ذي الحجة ١٣٦٦

اعداد :

ندی شوکت

بـان المرحلة الحالية ستشهد قيـام انتعـاش ق

ومن الامور المؤسفة التي تبعث على القلق ان

المصارف التجارية العللية كلات ان تشوقف عن

اقراض البلدان النامية التي لاتزال ملتزمة ومستمرة

في تسديد مبالغ كبيرة خدمة لديبونها وعبل حساب

الاستثمار المحلي . وفي مقابل ذلك لم يجسر تخفيض

لحجم الالتزامات التعاقدية المالية للبلدان النامية

على الرغم من الجهود التي بذلت على مستوى المحافل

الاقتصادية الدولية وفضلا عن ذلك ، فان كأبرا من

بسرامج التكيف تنضمع لضغوط شمديدة وتعلني

شعوب البلدان النامية من ضغوط منزايدة سيلسية

ومن نباحية التجبارة شهد عبام ١٩٨٧ تصاعدا

ملحوظا في هجم المنازعات التجارية بازدياد التدابع

الحماثية المتخذة من جانب بلدان اقتصاد السوق

وضرقها مبيادىء الضظام التجياري الدوق الممثلة

باتفاقية ، الكات ، والامر الذي يثير القلق ايضا هو

ازىيك التدابير الحمائية من جانب لكبر طرف في بلدان

اقتصاد السوق المتقدمة وهي الولايات المتحدة

وبهذا الصدد نجد من الصعب تقهم كيف يُمكِّنُ لنَّ

يكتب النجاح للنظام التجاري الدولي القائم على

الحرية التجارية وعلى قواعد واجراءات عبامة ، اذا

سلك البلد التجاري الرئيس في العلم سبيلُ الثنائية

وعكذا ستقلل الصورة المرتقية للاقتصاد العللي

قاتمة مالم يحدث تسطور ايجابي في سيساسات بلدان

اقتصك السوق فيما يتعلق بنوازن البزانية والنظام

النقدى وتدفق الموارد الملية الى البلدان النامية ،

وبذلك سيكون نمو الانتاج في كل من البلدان النامية

ومدان اقتصاد السوق بطيثا وستزداد الاختلالات في

موازين المدفوعات وستزداد حدة المنازعات التجارية

وستبواصل اسعبار سلع المواد الاوليية هبوطهبا

وستصبح خدمة الديون اصعب وستكون النتيجة

الفعلية اصعب بكثير مما هو عليــه الآن اذا لم تجر

زيادة منا في تنفق رئس المال الى البلدان النامية المدينة

زيادة كبيرة بحيث يتحقق الحد الادنى المرسوم لعدل

مع شركاته التجاريين .

واجتماعية نتيجة لبرامج التكيف هذه .

التنمية ١٩٨٧

صدر في نعوز الماضي عن الإمانة العاسة للانكتاد التقرير السنوي للتجارة والتنسية . الذي عرض للبحث وللناقشة اثناء الدورة السابعة شؤتسر التجارة والتنمية . والمتضمن استعراضا وتقييما للحالة الاقتصادية العالمية في عام ١٩٨٧ . وتجدر الاشارة الى أن هذا التقرير في تسلسله يمشل العدد المسابع ، عن الثقارير السنوية التي بدة الانكتاد باصدارها عام ١٩٨١ . لاعتطاء صورة مفصلة عن مسيرة الاقتصاد العللي وعلى غرار التقرير السنوى الذي يصدره البيتك الدولي للاعصار والإنشاء . مع التركير يشكل خاص على المسائيل المتعلقة سالتنمية وترابطها بالتجارة والنقد والمال ، فضلا عن كون هذا التقرير بخلاف تقرير انبتك النولى للاعمار والانشاء يعكس بصورة متوازنة عستوي اداء الاقتصاد العبالي من وجهة أقبرب الى الواقع الفعيل وضمن منظور يستهدف الممتلح الحقيقية للبلدان النامية . وهكذا تضمن تقريس التجبارة والتنميية ١٩٨٧ استعراضا كاملا للحالة الإقتصادية العللية وافاقها والإداء الاقتصادي للبلدان النامية ، بما في ذلك مسالة البيون وخدماتها ، وتدفق الموارد المالية ومستوى الاسخار والاستثمار فيها واسعار النفط والانكماش في اقتصاديات بلدان السوق المتقدمة واسعار الصرف للدولار والتكنولوجيا والقدرة التنافسية .

ومعا لاشك فيه أن الإقتصاد العالمي يتعرض في هذه الإيام لضغوط انكماشية ، هي بمعدلات اكبر مما كان عليه منذ بداية عقد الثمانينات فلابزال النمو بتباطأ ، ولايزال الاستثمار في حالة ركود ، في كل من البلدان المتقدمة والبلدان النامية على حد سواء .. وانخفضت اسعار السلع الإساسية بضمتها النقيط وتقلمن حجم الإقراض للبلدان النامية ، وتفاقمت حدة عيه الديون الخارجية . كما ازدادت معه حدة المنازعات التجارية . خناصة بين بلدان اقتصاد السوق المتقدمة وزدات الشكوك في مايتعلق بالاسعار للسَّلَع الإساسية . ان ذلك كله سيؤدي عادة الى تفاقم سوء التكيف والتشويهات في النظام التجاري الدواي ويجفل من عطية التكيف الهيكلي مسالة اصعب بالنسبة للاطراف كافة .

والشيء الذي يلفت النظر ، أن التقدم التكنولوجي قد يؤدي الأن بسبب بطء النعو الى خلق كساد حاد في ميدان سلع المواد الاولية وفي سوق العمل ، والى تردي العلاقات الإقتصاعية النولية والرخلخلة التكافل الاقتصادي الدولي . ويلاحظ في هذا الباب ان هنك شعورا مسرايدا لدى الكشير من البلدان ، بان تكاليف التكافل الاقتصادي الدولي اصبحت تفوق المنافع التاتية ، والواقع أن العلة الحقيقية ، ومنشأ المتنكلة لاتكمن في التكافل الاقتصادي الدو في بحد ذاته وانما يسبب اتجاهاته بسبب القصور الحاصل في ميدان السياسات والإجراءات المتبعة من جانب بلدان اقتصابي الموق التقدمة على صعيد الاقتصاد الكلي .

وعبلى الرغم من محاولة بعض البلدان المتقدمة الرفيميلية , اتباع سياسات جديدة ، فانها لاتبدو كالقية ، لأن الاسباب التي تقف وراء تفاقم ازمة الاقتصاد العالى تتزايد بسرعة تغوق سرعة تغير تلك السياسات ، وكلما طال تردد الحكومات لدول اقتصاد السوق باتخلا سياسات واجراءات تتسم بالواقعية استشرى التمزق في النهاية واكتمل التخلي عصاتم التوصل اليه من اجراءات عملية بناءة في المصافل الاقتصادية الدولية خلال منتصف السيعينات ، ولاتوجد ثمة حلجة فقط للتوسع الاقتصادي لدى ملدان الغوائض وتخفيض العجز الإسريكي واعطاء اكبر لتموقفات السنوق ونحل ق الوه يجب العصل ايضا عن تخفيف عبء ديبون البلدان النامية واعادة تدوير الفوائض لمسالحها ، وعكس التجاهلت الحمائية واعطاء المؤسسات الملية الدولية دورا وتوجها اكيري ميدان اتخاذ الأجراءات

.~~.

من حين لآخر ، تطعلنا جامعاتنا الإكاديمية ومزاكرنا العلمية المتخصصة ، بعدد

من الدراسات السوقية المهمة ، التي تصب بشكل و آخر في خدمة قضاياتا القومية

المعرية . وتبرر كمؤشر علني وسياسي جنيت لانراك طبيعة حركتنا العربية

والمفاطر الصهيونية العديدة المحدقة بها . وفي مقدمة ذلك قضية الصراع العربي -

ولعل دراسة البلحث عبدالرزاق حسن سلومي الموسومة ، التوجيه العسكري

للكيان الضهيوني نحو البحر الاحمر ، واحدة من تلك الموضوعات السياسيــة

والعسكرية القيمة بل المتميزة في طبيعة محتواها وفي اسلوب منهجيتها العلمية ،

والنتائج السوقية الجديدة التي توصلت اليها ، سواء اكان ذلك في اطار استيعاب

وتحديد أولونيات مفهوم الامن القومي الصهيوني في منطقة البحر الاحمر ، أو في أطار فهم الادراك الصبهيوني الخفي ، ودوره الخطير في استخدام هذه المنطقة الحيوية ،

كقاعدة للإربكار والوثوب على الامة العربية من الخلف ، فضلا عن سعيه الحثيث

لتجاوز سور الحصار السياسي والاقتصادي والثقاق العربي الفروض على كياسه

الشائن مَبْدُ عَلْدِ ١٩٤٨ ، بهدف الإنطلاق نحو اقامة علاقات سياسية واقتصادية

وعلمية اوسع مع دول قارتي اسيا وافريقيا ولاسيما وان البحر الاحمر يعنى لديه

، اعكانية اللَّهُ فوق سور الحصار العربي والصياسي ، والوصول ألى افريقيا واسيا

لفتح وتطوير ألروابط السياسية والعسكرية والثقافية والاجتماعية التي تشكل

اساسا فليا مفيدا لتوثيق الصلات الاقتصادية معها ، ولتحقيق امكانية ضرب

المُقَاطِعةِ المُتَصِيعِيةِ العربيةِ ، وضمان الوصول الى الاسواق ومصادر المواد الخام

فيها، وقد عبر عنها سواء بطريق الهجوم او التبعية او بكليهما معا . بثلاث حروب

خاصها الكيان الاستيطاني منذ نشوئه ضد الارادة العربية في الاعوام

ومن هذا النطلق فقد سعى الكيان الصهبوتي سعبا حثيثا لتدعيم نفوذه وزيادة

حجم وحيودة العسكري هناك . القائم بالإساس على تامين وضمان تفوقه

النكنولوجي بالدرجة الاولى ، وريدة الكعبة ، كلما امكن ، مع تكيف مفهوم الحرب

الوقائية كتراع طويلة تصَل ال مناطق النفط ومراكر التحكم في طرق نظه وتسويقه

وذلك ل محاولة منه لايقاف عجلة التقدم العربي والتنمية العامية الني يعيشها

ابناؤه يُفضَلُ ثروات النفط . بالعمل على نظل بؤر التوتـر والصراع الرئيسي لِتلكُ

السطقة بيدف المخافظة على ، الإمر الواقع ، المفروض بالقوة في هذه المنطقة والحد

سُ جهود العرب المخلصة من تحويله الى بحيرة عربية خالصة .

الحالة الاقتصادية العالمية :

مستقبل الاقتصاد العالى :

ويلاحظ في هذا الباب ان الاقتصاد العالى غلب عليه الانكماش خلال عقد الثمانينات حيث تباطأ

النمو واذا لم يجر تحسن جدري في الميزان التجارية معدل النمو حتى وصل الى ٢٠٨٠، بللائة عام ١٩٨٦ وبقي المعدل بالنسبة للنمو على حاله في عبام ١٩٨٧

لذلك بات من الضروري عكس الحاقة المتربية وهنذه ليست المرة الاولى التي تسواجه فيهما كل من القائمة وتنشيط النمو من خلال اتباع سياسات توسع البلدان النامية والبلدان المتقدمة النمو المتدهور في الاقتصاد الكبل ليلدان اقتصاد السوق ووقف فقد ادى انخفاض اسعار السلع الإساسية التي يرتبط التدهور القائم باسعار السلع الاساسية وفي مقدمتها ارتباطا وثيقا بتراخى النوسع في الاقتصاد العالمي النقط والاسراع في النمو من لجل الحد من الحماثية الى تخفيض النخسل الحقيقي للبلدان الناميسة وعلى واثارها وتثبيت اسعار صرف العملات وفي مقدمتها الاخص المصدرة للنفط . كما انت القيود على التجارة الدولار واتضلا اجراءات صارعة لمعقجة الديون الخارجية وبخول الاسواق الى تعذر قيامها بلنعاش وخدمتها العائدة للبلدان الضامية وضرورة تأمين الاستثمار ومكافصة التضخم النقدي في الاسبواق تدفق كبير من الموارد المقية من بلدان الفائض المتقدمة المتقدمة وكان انخفاض الصادرات الى البلدان الناسة سببا رئيسا في تباطؤ النمو في بلدان اقتصاد السوق وزيادة معدلات البطالة فيها على الرغم من ادعاءاتها

أفاق النمو

وتشير توقعات تقرير التجارة والتنمية الى ان نمو الإنتاج في الاقتصاد العللي سيضعف وسيتباطأ نمو حجم التجارة العائية من ءءً ، في المائة عام ١٩٨٥ الى ٣٠. في المائلة علم ١٩٨٦ كما ستستمر معدلات التبادل التجاري بالتردي على الرغم من الانتعاش الطفيف الذي تحقق في اسعار النقط عن مستواها في عام ١٩٨٢ وستستمر اسعار السلع الاساسية المقيمة بالدولار مقابل اسعبار السلع للصنعبة الواردة من الدلدان المنقدمة ومستباطأ نمو الانتساج في البلدان النامسة لعدد من الاسياب منها تقليص الانتباج في بلدان الاوبيك والضغوط التضخمية التي ظهرت في بعض بلدان ذات معدلات النمو المرتفعة

كما سيتوالى خفض النمو في بلدان اقتصاد السوق عن المستوى المتدنى الذي سجل في علم ١٩٨٦ . وفي الولايات المتحدة ميؤدي ارتفاع معدل المدونية الى تراخى النشاط الاستثماري فضلا عن ان خفض قيمة الدولار لم يؤد الى احداث رَبِلاة في الصادرات بالقدر الكاف اما البلدان التي ارتفعت قيمة عملاتها فان التباطؤ في النمو قد اثر على الانتاج التصديري بشكل كيبر . ومن المتوقع حدوث نمو بطيء جدا في المانيــا الاتحادية واليابان مالم تجر تعديلات رئيسة في ميزان السياسة الاقتصادي الوطنية .

اما في البلدان الاشتراكية فمن المتوقع أن يضعف اداء النمو توعاما في علم ١٩٨٧ غير ان معدل النمو السنوى المخطط للناتج الصبافي الكلي للسنتين الي السنوات الثلاث المقبلة سيكون بحدود ٤٠٠ في الملثة ومن غير المتوقع ان تكون البيئة الخارجية الدولية ة ككل الا إن هناك مجالا لتنمية التجار فيما بين بلدان المجموعة نفسها .

البلدان النامية :

ولايـزال معظم البلدان النامية تعيش في وضع اقتصادي شاذ وهي علجزة عن تحقيق نعو مستديم وتحقيق مركز مائي سليم على الرغم من مضي قرابة اكثر من نصف عقد الثمانينات من اجراءات التكيف للمشاكل القائمة في ميادين الديون ومسوازين المدفوعات كما لايزال ميزان الحساب الجاري في معظم

البلدان النامية العقبة الرئيسة ، امام تعجيل النعو وانعاش التنعية ، وقد كان توالي تدهور اسعار السلع

الاوليـة ، ابرز مـلامح عـام ١٩٨٧-١٩٨٧ بالنسبـة وتجدر الاشارة الى انه ليست اسعار النفط وحدها هي التي انهارت فقط وانمها ايضا انخفضت مصطم اسعار السلع الاساسية بالقيمة الحقيقية بحيث وصلت الى مستويات لم يسبق لها مثيل منذ الكساد الكبير في الثلاثينات . ولقد شكل انخفاض الإسعار في الثمانينات انتكاسة حادة بالنسبة للبلدان النامية حيث أن أكثر من ثلاثة أرباع هذه البلدان لاتزال تعتمد على السلع الإسفسية في الحصول على نصف او اكثر من حصائل صادراتها بالنقد الاجنبي .

وقد انخفضت معدلات التبادل التجاري للبلدان النامية بواقع ٢٠٠، في الملقة خلال السنة ، ولايعزى السبب في ذلك الى انخفاض اسعار النفط فحسب ولكن تعرضت بقية البلدان النفية الى خسائر في حصائل الصغرات بلغت حوالي ٥٠٠٠ مليار دولار نتيجية لضعف اسعار التصدير مقابل اسعار الاستيرادات . وعلى الرغم من ان معدلات اسعار الفائدة قد انخفضت بكقيمة الاسمية وارتفع حجم الصادرات لدى البلدان السَّامِيةَ ، فَـَانَ ذَلَكَ لَمْ يَكُنُ كَافَيَـا لَتَعُويضَ تَـدَهُورَ معدلات التبادل التجاري ، وهكذا كان ارتفاع احجام الواردات اقل كثيرا من ارتفاع حجم الصادرات وعلى الرغم من ذلك كله فقد تردى كل من الميران التجاري

والحساب الجاري لهذه البلدان .

🗷 الديون :

وقند استمرت فيمنا يبدو الاتجناهات بنائخفاض التدفق الصافي لراس المل الخاص المتوسط والطويل الاجل بالقيمة الحقيقية وفي الوقت نفسه تراجعت المساعدة الإنماثية الرسمية الثنائية اضافة ال الاستثمار الاجنبي المباشر . كما ازدادت الندفقات المتعددة الإطراف الأان تاثيرها كان متواضعها وقد تحول الندفق المسافي من صندوق النقد الدولي الى المِلدان النامية الى تدفق عكسي مِلغ الان مايقرب من ٥٠, ٧، عليــار بولار وحـدة حقـوق سحب خــاصــة ويلنسبة لغالبية البلدان النسامية يعكس استصرار انخفاض مستوى الاقراض المصرفي وجود تفاعل بين البيون الضخمة المعلقة والتدهور المضطرد لمعدلات التبادل التجاري اكثر مما يعكس وجبود قصور من جانب البلدان النامية في ميدان السياسة العامة واجراءات النكيف المحلية . وفي هذا الباب يجدر التنويه بان استراتيجية النيون التي اتبعت منذ عام ١٩٨٢ قد اخفقت في انعاش الإقراص في اسواق رأس المال وفي تقويم مشكلة الافراط في الاستدانة ولايوجد ثعة امل في ان تستعيد البلدان الشديدة المديونية لاسواق رأس المال الخساص جدارتها الائتمانية في المستقبل المنظور حيث اصبحت من القضليا البعيدة

🗷 برهان محمد نوري 🗷

Al-Jumhuriya Sunday, October 25, 1987

ومن جراء تازم الحقة الاقتصادية العللية بقت معظم البلدان النامية اسيرة حلقة مفرغة ، حيث يعتمد تحقيق الانتعاش للادخيار والاستثمار عبل حدوث تحسن ملحوظ في البيئة الخارجية واتباع سياسات محلية مناسبة على حد سواء . ولاشك في ان استئناف الانتعاش الاقتصادي يعد امرا ضروريا من اجل زيادة الإدخار المحلي . وليس من السهـل عكس الإتجاه بين الاستثمار والإنخار اذا كان نصيب الفرد من النخل والاستهلاك قد انخفض فعلا ووعسل الى مستويات قد تهد النسيج الاجتماعي لشعوب البلدان النامية وغني عن البيسان ان هبوط اسعسار النفط وغيره من السلع الإساسية وما اقترن بــه من ارتفاع في معدلات اسعار الفاشدة الدولية وتخفيض عمليات الاقراض قد ادى الى تفاقم التضخم في البلدان النامية مما استلزم فرض تخفيضات حادة في الو أردات والانتاج المحلي .

يلاحظ أن اسعار النقط في الشهور الاخيرة من علم ١٩٨٧ أند استقرت بالسقف السعري الذي حسنته الاوبيك الا ان الاسعار لاتزال متنبئبة بسبب ضفوط العائدات على البلدان النامية المصدرة . وكان من المغروض ان يؤدي تسارع النمو في الاقتصاد العللي الى استقرار اسعبار النفيط الذي يغضى بندوره الى تشجيع تواصل التوسع الإقتصادي العللى والجبير بالذكر ان اسعار النفطاقد تدهورت في نهاية عام ١٩٨٥ الى اقل من ١٠٠ دولارات للبرميـل وفي منتصف عام ١٩٨٦ اخذت هذه الاسعار بالارتضاع التدريجي وفي نهلية السنة بلغت الاسعار بللتوسط ١٠١٠ - دولارا للبرميل ثم ١٨٠ ، دولارا في النصف الاول من علم

وعلى الرغم من ان الاستراتيجية التي اتبعتها الاوبيك والخاصة بالحصص قد لعبت دورا في تثبيت اسعار التغط في عام ١٩٨٧ . فأن كثيرا من القضايا لاتزال بدون حل لذا غلل نمو الاقتصاد العللي على صَعفه ، ومدى التعاون مع البلدان المنتجة عي الاعضباء في الاوبيث وكيف سيتم اقتسسام عبء

السنوات القبلة .

البلدان المتقدمة النمو:

ومثلما اكتف في عدة مضاسبات وتـوقعنا لم يكن

■ الإدخار والاستثمار:

اسعار النفط:

 موازئة الانتاج ، بين دول المنظمة ، وباختصار فان الوصول الى مرحلة الاستقرار في اسعار النفط سيعتمد على تسارع النمو في الاقتصاد العالمي ، وفي مقامل ذلك فان استقرار اسعار النفط سيؤدي الى تعزيز احتمالات تواصل الإقتصاد العالي ونمبوه . وأن تلك سيمثل اخطر التحديث التي تواجه المجتمع الدولي في

لانخفاض اسعار النفط الصاد في عام ١٩٨٦ اثـر

وافقها السنقبلية . وخصص الثالث منها لمعلجة السنراتيجية العربية في ضوء التطورات الخطيرة بالمنطقة وخاصة بالنسبة للتبوجه الصهيبوني نحو البحس

(T)

توسعى على اقتصادات بلدان السوق المتقدمة بل ادى 🐩

الى تباطق النمو فيها ، وقد ظل حجم الصادرات من

ملدان منظمة . الاوسيد ، إلى البلدان النامية يتناقص

منذ بداية ازمة الديون في عام ١٩٨٢ وبسبب عبوط

اسعار النفط استمر معدل النمو بالإنخفاض وكان هذا

عاملا اساسيا في تياطؤ النمو في بلدان اقتصاد السوق

في عيامي ١٩٨٢_١٩٨٨ وبناء عبلي ذلك فقد اتخفض

اجمال الناتج القومي في البلدان المتقدمة لاقتصاد

السوق الى . ٢ . ٢ . في المائة و اقل من ذلك خلال السنتين

المُاضِيتِينَ وَلَقِدِ كَشَفَ صَعَفَ النَّمُو في عَلَم ١٩٨٦ مَلَ

بالذات زيادة تدهوره في النصف الاول من عام ١٩٨٧

عن عدم تماثل اثبار انخضاض قيمية الدولار عبلي

■ اسعار صرف الدولار:

كما استمرت اسعبار صرف الدولار بالانخفاض

بشكل حاد في عام ١٩٨٧ مقابيل العملات الرئيسيية

الاخبري . وقد جبري دعم الدولار بعمليات شراء

ضحْمة من قبل البنوك المركزية في بلدان الفائض

كاليابان والمانيا الاتمادية وكان لتردي الميزان

التجاري للولايات المتحدة بمقدار ١٥٠٠ مليار دولار

خلال الفترة ١٩٨٦-١٩٨٦ قد حول هذا البلد الكبير

الى صبافي مدين وهي صبورة تعكس تضغم حجم

الواردات المفاجىء وركود حجم الصادرات والهبوط

الجاد في عائدات الصادرات السلعية الإمر الذي دعا

ال اتخبادُ اجراءات لخفض اسعبار صرف الدولار .

وكنان ينظر الى العجنز التجاري للولايات المتحدة

وسرعة تزايد مديونيتها بوصفهما مشكلان بصفة

عامة نوعا من التهديد الخطير للاقتصاد العللي وعلى

الرغم من ذلك لم تبد القوة الاقتصادية الرئيسة اية

رغية في تغيير سياساتها منفردة او مجتمعة الا في خلال

علم ١٩٨٥ بلجتماع نيويـورك واوائل عـام ١٩٨٦

بلجتماع اللوفس _ باريس حيث اتفق في هـدُين

الاجتماعين على قيام تنسيق للسياسات العنامة من

خلال تثبيت اسعار صرف الدولار عند مستوى

منخفض وكانت من نتائج تلك السياسات ان اشتنت

الوطاة على البلدان النامية وخلصة البلدان المصدرة

للنفط التي تعتمد عائداتها على اسعار صرف الدولار.

التنافسية :

■ التكنولوجيا والقدرة

بالاضافة الى الهلجة الى اتخاذ اجراءات متوازنة

على مستوى السياسات العامة للاقتصاد الكلي من

جلنب بلدان اقتصاد السوق ، فأن الضرورة تقتضي

ايضا الاهتمام بللتغيرات الهيكلية وتعد التكنولوجيا

من الجوانب الهيكلية التي يقتضي الاهتمام بها وهي

ترتبط ارتباطا وثبقا بلتجاه وتركبب التجارة الدولية

وما لها من اثار على التنمية الاقتصادية ونظرا لان

عددا كبيرا من البلدان قد استطاع الان ان يحقق

معدلا من التقدم التكنولوجي غان القدرة على توليد

التكنولوجيا الجديدة اصبحت الأن قسعة شائعة

لذلك فأن ترايد التنافس التكنولوجي سيساعب على

تنشيط التجارة الدولية والنمو الاقتصادي وذلك

بتخفيض تكلفية التكنواوجيسا وتبوسيسع نبطاق

الخيارات المتلحة ، الا أن معظم البلدان السامية

لاتستفيد من ذلك في الوقت الحاضر لان المديونية

وشدهور اسعيار اسواق السلع الإسياسية وركبود

وتدل المؤشرات الحالية على أن بامكان البلدان

النامية أن تفصل الكثير كيميا تستفيد من التقدم

التكنولوجي بدلا من ان تتخلف عن الركب الحالي

والخطوة الاولى التي يمكن ان تتخذها بلدان عديدة

هي بانشاء اجهزة مؤسسية ملائمة لادماج

التكشولوجيا في صلب الإدارة الاقتصادية الكلية

الاستقرار على المدى القصير واهداف التكيف مع

الاهداف الاطول اجلا في مجالي التجارة والتنمية

وصنع القرارات ، ويعنى ذلك اقـامـة تـوازن بـين 🌣 📆

اقتصاداتها تحد من ندفق النكنونوجيا البها

اقتصادات تلك البلدان .

اما الفصل الثالث فقد خصصه الباحث ، لدراسة مرتكزات الستراتيجية الصهيونية في اربعة مباحث منقصلة ، تضمن الاول منها ، نظرية الامن الصهيوني وتناول بالبحث الثاني ، طبيعة ونـوع علاقـات الكيان الصهيـوني بالدول غـير العربية التي لها حدود مشتركة مع الوطن العربي فضيلا عن تعرضيه لموضوع

المبحث الثالث على بحث مهمات القوة البصرية الصهيبوني وقدراتها القتالية الراهنة ، اما المبحث الاخير . فقد خصصه لبحث القوة الجوية الصهيونية وقدراتها

الحربية الهجومية والدفاعية ـضمن اطار امكانات استخداماتها المتنوعة في مسرح

أما القصل الرابع والاخير في هذه الدراسة ، فقد خصصه البلحث لمعالجة فكرية وتطبيقية في أن واحد ، تناول في مجملها الاطار العلم لمستقبل قوى الصراع العربي ـ الصهيوني مركزا بذلك على جانب ميزان القوى العسكرية لكلا الطرفين المتصارعين في منطقة البحـر الاحمر ، من حيث الحجم والنـوعية وامكانات الحشـد والظروف الجغرافية _ الستراتيجية المحيطة بهذه المنطقة والنسهيلات الغنية والإدارية

وتوصل البلحث في حُتام رسالته هـذه ، الى جملة استنتاجـات علمية وعمليـة اسماها ، سيناريوهات المستقبل »، تصلح في مجموعها لان تكون عناصر مقترحة في بل عموم الوطن العربي لمواجهة خطط الاعداء الصهاينة وافشال خططهم العدو انية

وحيويا لقهم واستيعاب الاطار العام للتحرك الصهيونى المعادي للعرب في منطقة البحر الاحمر خاصة ومنطقة ، الشرق الاوسط ، عامة . وهي بحق خطوة جلاة نحو تُرسيحُ قاعدة علمية للتَحْصص في دراسة قضايانا القوميــة المصيريــة ، والمُخاطر الحقيقية التي تحيق بنا من جانب القوى الصهيونية والامبريالية العدوانية وفي مقدمة ذلك قضية الصراع العربي ـ الصهيوني ، والعدوان الايراني المفروض على

عراقنا العظيم . ومشكلة لبنان وغيرها من المواضيع المعقدة والمتشابكة المتفرعة منها التي هي بحاجة ماسة ، الى دراسات علمية جادة ، تحقق الفائدة المرجود وتفتح الطريق على مصراعيه لتقديم دراسات وبحوث علمية رصينة . تخدم قضايانا

التوجه العسكري للكيان الصهيوني نحو البحر الاحمر

عملية الغرو الاجنبي الذي تتعرض له حمب ، بل تتعدى ذلك ال مستوى الاستعداد الذاتي للقيام بالهجوم المعاكس انتظارا لساعة الحسم . الاسر الذي يفرض ضرورة توفير مستوى عل من الهمة وقدر كدير من الالمام والمواكية . لادراك واستيعاب التهديد الخارجي ، وبالذات فهم اولويات الامن القومي العربي في منطقة البحر الاحمر ، وهذا يتطلب بالضرورة العمل على وضع استراتيجية عربية شاملة . قاعنتها العريضة والصلبة الارادة العربية الحرة والعمل الجماعي المنظم .

العربية _ الصهيونية التي حصات بـ للنطقية . وتحليلها من مضطور العقيدة

لقد استخدم البلحث عبدالرزاق سلومي في بحثه هذا منهجية علمية واضحـة الخطوط والملامح ، قائمة بالاساس على دراستين : الاولى تطرية ، والثانية ميدانية تكون مكملة لمنهج الأول في تسلسلها ونقلاجها السوقية ، تمثلت في بابها الأول : بدراسة نظرية وقكرية قائمة بالاساس على تحليل تاريخي لاحداث الصراع العربي ــ الصهيوني في منطقة ، الشرق الاوسط ، وبروز موقع البحس الاحمر كعمر مائي حيوي ، وشريان اقتصادي خطير في اقتصاديات العقم المعاصر والاسها تجارة اوريا الصناعية ربينما خصص الباب الثاني منها لتابعة ميدانية دقيقة لوقائع الحروب

العسكرية والسياسية للكيان الصهيوني ومرتكزاتها البحرية والجوية بأسلوب كمي وتجريبي . بهدف تتبع سلوك واستيعاب حركته العدوانية في المنطقة العـربية ،

وفي هذا كله ياتي ترتيب هذه الدراسة العلمية ، مقسمة الى تمهيد او في واربعة

اما الفصل الثاني من هذه الدراسة . فقد خصصه الباحث لبحث الستراتيجية الدولية نحو البحر الاحمر ، مقسما ذلك على ثلاثة مباحث ، كان الاول منها لدراسة ستراتيجية القوتين الإعظم في العالم ، الاتصاد السوفيتي والولايات المتحدة

■ عرض : عبدالرزاق نعاس

وذلك بقخلاها من منطقة البحر الاحمر . نقطة انطلاق للونوب على الامة العربية من الخلف بهدف النيل منها ، وتحطيم قدرتها على المواجهة والتصدي للقوى الصهيونية والامبريالية في منطقة ، الشرق الاوسط ، واجبارها بالثالي على الرضوخ والاستسلام لإرادتها الشريرة .

فصول . تضمن التمهيد مفهوم الامن القومي بشكل عام والامن القومي العربي بشكل خاص ، فضلا عن تناوله الامن القومي الصهيوني والامن العسكري ، بينما افرد الباحث الفصل الاول ، لمناقشة الاصية الاستراتيجية والجيوب وليتكية للبصر الاحمر ، موزعاذلك على ثلاثة مباحث رئيسة خص الاول لدراسة الموقع وخصائصه

الجغرافية والجيوبوليتيكية وتتاول في الثاني اهمية المضايق والجزر فيه ، بك المندب ، خليج العقبة ، قناة السويس ، مجموعة الجزر المتناثرة فيه ، اما المبحث الثالث فتطرق فيه الى تنامى مكانة البحر الاحمر السوفية في ضوء المتغيرات الدولية بقنسية للكيان الصهيوني .

التحالف الاستراتيجي بين الولايات المتحدة والكيان الصهيوني ، بينما ركـر في

العمليات العسكرية المنتظرة في منطقة البحر الاحمر .

حالة وضع صيغة عملية لاطار استراتيجية عربية مشتركة في منطقة البحر الاحمر التوسعية بهذه المنطقة الحيوية واخيرا لابد من الاشارة هنا ، الى أن هذه الدراسة الرصينة ، تمثل مدخلا مهما

■ رسالة : عبدالرزاق حسن سلومي

وهذا بطييعة الحال . يتوقف كله على مدى قدرة وقعالية القوة العربية اواجهتها بصفته قوة مخيلة استعمارية خطيرة ، تسعى باستعرار للنيل من الارادة العربية ، العربية الرصينة وفي مقدمتها قضية الامن القومي العربي. ما يضعها أمله مسؤوليات واعباء تاريخية جسينة يغترض بها ، الا تواجه فقط. الاميركية ، بينما تناول الناني ، دراسة الستراتيجية الصهيونية ومراحل تطورها

في هذا المعمل





مقاتلون شعارهم .. العمل الجماعي والتميز من أجل العراق

🖬 كتابة : فؤاد العبودي 🖪

ومع المقاتل سليم من الشعبة الفنية دخلت الى

ـ تعد شعبتنا الفنية واحدة من اركان المعمل

فهناك أربعة قسام تتوزع على الاول الذي يعني

_يجري في هذا القسم تخطيط العمليات

اما القسم الثانى فهو لمراقبة الجودة حيث

تتفرغ من هذا القسم مجموعتان الاولى تعنى

بالفحص الابتدائي وذلك لتجديد العبوارض نوع

العطلات وبعد الانتهاء من ذلك يرجع ثانية الى

اما المجموعة الثانية فهي للفحص النهائي اذ

تقوم بفحص الأجهزة المنجر تصليحها في شعب

المعمل لمراقبة جودة التصليح واعطاء القرار

اما القسم الثالث من مفاصل هذه الشعبة الفنية

فهو قسم الاستلام والتسليم والسيطرة ومهمة

تضظيم الأمور الادارية لعملية دخول الاجهزة

ويبقى القسم الرابع الذي يضطلع بمهسة

تصليحات كافة عطلات الاجهزة بينما هناك مهمة

رئيسية له وهي تصنيع بعض المواد التي يحتاجها

المعمل سواء اكانت نجارية او حدادة او خـراطة

إضافة الى تصنيع بعض المواد الاحتياطية التي

الانتساجيسة ورفع كنفساءة الكسادر المتخصص

الذى أخذ على عاتقه مهمة انجاز تصليح المعدات

الكهربائية وادامتها بشكل استثنائي

ورشات الشعبة . وقبل أن أسأله مستفسرا ..

احاطني مجيبا بالقول:

بالتخطيط وادارة الانتاج .

الشعبة الفنية

النهائي بصلاحية الأجهزة .

🖀 لنطل من هذه النافذة

يجيب مدير الشعبة الفنية :

ما ان منحت الثورة ثقتها المطلقة لمواطنها حتى اتسعت معها مساحات الابداع والتميز .

وكثيرة هي الحالات التي اشترق فيها وجبود العراقي ضمن دائرة السعى الى الأفضل والأروع في الانتاج والتحوير متخطيا حواجلز الوقت وعرق الجهد ليثبت في صفحات الابداع سطورا من سرعة الانجاز .. والسباق مع الزمن .

ثمة محطات قد لا تقف عندها ، لكن فيها ما يجعل الواحد منا مُسمّرا أمامها .

وبين جدران هذا المعمل كنا .. وقبل ان تغيض قرائح المتميزين المجتهدين بأحاديثهم عن واقعهم الجميل . التقيت المقاتل ، محسن ، ليضعني على اولى عتبات التعرف على سجل المشابرة في معمل تصليح وتحوير المعدات الكهربانية . قال المقاتل محسن :

ـ في هذا المعمل لا تسميع سوى نغمية واحدة تتصاعد مع نشيد حب العراق .. بعد ان وضعنا في اذهاننا الإيمان بقدرات مقاتلينا الشجعان وبكل قيم العطاء والحرص الاكيد التي افرزتها ثورة تموز العظيمة وتوجيهات الرئيس القائد المهيب الركن صدام حسين لانجاز العمل في وقته او ربما قيل الصقف الزمنى المحدد .

حقل الأبداع العراقي

لكن الأيام تجري وتريد من يوازيها في سبق الشبوط الصباعد الى ذرى العطاء المخلص ، بعد أن تاكدت امامنا حقيقة ساطعة من حقائق الزمن العراقى الا وهى ان حقل الابتداع العراقي حفل خصب بجانب هذا .

الجديث ما زال للمقاتل محسن ، كانت السواعد تعمل بجهد مضاعف والعيون ترسم مدى رؤيتها ائي ابعد من المرسوم لها في التواصل المستمر لأنجاز كل التصليحات المناطة بعملنا في هذا المعمل.

وبعد أن فرغ المقاتل محسن كنت ما أزال أخطو خطوتي الأولى ، ولا بد ان هناك خطوات احْرى على قطعتها لكي أصل الى دائرة الضوء .

ونقوم بتصليح المكيفات والمبردات بكافة انواعها والمجمدات والثلاجات دونما تاخير. وايضا في قسم الكهرباء نقوم بتصليح جميع

مطروحة أمامه .

واحدا من المتميرين الذين كرموا من قبل ادارة

_ لقد حققت أرقاما متقدمة في تصليح مكيفات الهواء رغم أن العمل هنا هو عمل جماعي . لكن التفرد يظل علامة من علامات التميز الفردي

_ يبقى شعارنا العمل الجماعي والأبداع من اجل الوطن ورفد جبهات القتال بالكَّفاءات الفنَّية .

تدخل الى المعمل لغرض التصليح .

_ وشعارنا في هذا المعمل وبكافة اقسامه وشعبه

أنواع المراوح السقفية والمنضدية وشاحنات النضائد والمولدات الكهربائية والمصاعد . قريبا منى يقف مقاتل إنشغل بتصليح اجهزة كهربائية

يضيف المقاتل عدنان:

الأجهزة الفنية

في كل قسم .. وفي كل ورشة تتضح امامي صورة جديدة ورائعة من صور العطاء الامثل للعراق.

■ اختـزال الزمن .. للتـصنيـع وايجـاد البدائل ■

التقليدية . اذن فمقاتلو هذا المعمل تجاوزوا مسالة التصليح فقيط .. ليضعوا انفسهم في أطأن التصنيع ، وهي حالة جديدة ترفد المعمل بأداوات احتياطية بحيث لا يفتح المعمل أيوابه لأستيراد البدائل من خارجه .

وافاجا بمهمات تتوازى مع جهد الخيرين .. نعم

المعمل للتصليح وتصنيع البدائل في أحيان كثيرة.

ولكن ما في العقول العراقية ما يتجاوز حدود الأطر

ومع المقاتل ، عادل ، كان الحديث ينصب على

ـ ان شعبتـ تنقسم الى أربعة اقسـام .. الآلة الكاتبة .. قسم مكائن الخياطة .. وثم قسم أجهزة الدفلوب والرونيو. واضاف المقاتل عادل :

ـ ونتيجــة لشعــور المنتـسبــين للأضــطلاع بمهماتهم بشكل حريص ومتفانى فأننا استبطعنا السيطرة على التصليح رغم عبد الإجهزة العاطلة التي ترد الى معملنا .. فكان من بين العاملين متميزين اثبتوا جدارة متناهية في المعمل . هناك مثلا المقاتل محمود حسن الذي يعتبر من

الايدي الفنية الكفوءة في تصليح اجهزة الدفلوب. وفي معمل تصليح وتصنيع الاجهزة الكهربائية هنك المستودع الفني الذي تقوم ادارته بالإشراف عليه من خلال المقاتل عبدالكريم فاضل الذي قال : ـ تجد في المستودع الفنى المواد الاحتياطية الخاصة بقسم المواد الفنية وقسم المكائن والآلات ويقوم بتوفير المواد الاحتياطية اللازمة للاجهزة التي يتطلب تصليحها ادخال هذه المواد كبدائل

ووفق السقف الزمنى يبؤكد منتسبو المعمل انصهارهم وتوقهم لأثبات أن العراقي طاقة من عطاء لا ينضب على طريق رفد معركتنا الدفاعية

Control (Control Control Contr

. شعارنا .. الأبداع العمل الجماعي

الفنية .. العمل .. والابداع . كذلك يضيف المقاتل ، جمال ، .

يخبرني رئيس القسم .. ان هذا المقاتل كان

اسسال المقاتسل المتميز عبدتان عميا تميز بيه ،

🗷 مع هذا ..

تعلن هذه الشركة عن وجود مناقصة سرية لنقل وتوزيع وتقريغ المواد من مصنع بيجي في مصافظة صلاح الدين الى محافظات صلاح الدين ونينوى ودهوك واربيل والسليمانية والتأميم لدة سنة واحد حسب الشروط التي يمكن الحصول عليها من شعبة المحاسبة المالية التابعة لهذه الشركة والكائنة في مركزها العام في شارع السعدون مقابل فندق شيراتون بسعر ٧٥ دينارا للنسخة الواحدة غير قابلة للرد فعلى الراغبين في الاشتراك من متعهدي النقل المسجلين في غرف التجارة الذين لديهم شهادة ضريبة الدخل لهذا العام تقديم تأمينات اولية قدرها (١٠٠،٠٠٠) عشرة الاف دينار تدفع نقدا مع بيان ارقام السيارات التي يمتلكها المناقص بما يتناسب وحجم العمل وبخلافه يرفض العطاء توضع العطاءات في صندوق المناقصات في المركز العام لهذه الشركة بغلاف مختوم ومؤشر عليه مناقصة نقل المواد من مصنع بيجي في صلاح الدين الي محافظات صلاح الدين ونينوى ودهوك والسليمانية واربيل والتاميم لغاية الدوام الرسمي من يوم الأثنين المصادف ٢ / ١١ / ١٩٨٧ وسوف يهمل أي عطاء خال من التامينات المطلوبة وان الشركة غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات ولا يقبل اي تحفظ يرد على الشروط مطلقة وسوف يتحمل المتعهد الذي ترسسو عليه المناقصة اجور نشر هذا الاعلان

🕿 اعلان 🕿 اعلان 🖫 اعلان 🖀 اعلان 🖿 اعلان 🖀

اعلان رقم ۸۸ /۸۸

صادر عن الشركة العامة

لتجارة المواد الغذائية

ع / المدير العام

الشركة الوطنية للصناعات الغذائية احدى شركات القطاع المختلط ص . ب / ۲۹۰۲۱ زعفرانية ـ بغداد هاتف (۲ / ۲۱۱۲ ۷۷۳۰)

تعلن هذه الشركة عن تقليص مدة غلق المساقصة ۹ / زاد + سفن آب / ۸۸ لتجهیسز (۱۰۰) ملیون سدادة لقناني البيرة و (٢٠٠) مليون سدادة لقناني السفن أن لتصنبح ١ /١٩٨٧/١٢ بدلا من . 1944/1/77

والمناقصة المرقمة ١٠/زاد + سفن اب /٨٨ لتجهيز (٢) مليوني قنينة سفن اب و (١/٥) مليون قنينة شهرزاد و(۰/۰) مليون قنينة شهريار ليصبح . ۱۹۸۷/۱۲/۱ بدلا من ۱۹۸۸/۱/۸۸ .

اعلان

تعلن المنشأة العاملة للتعليب في كربلاء عن بيع عصارة التمروالنوي المتوفرة في مصانع تعليب كريلاء للمسوسم ١٩٨٨/١٩٨٧ فعلى الراغبين بسالشسراء الحضور للمزايدة العلنية التي ستجري بتاريخ ١٩٨٧/١١/١٦ الساعة العاشرة صباحا في المصانع المذكورة بعد دفع التأمينات القانونية الاولية ، علما بان المشتري يتحمل اجور نشر الاعلان ورسوم الدلالية بنسبة ١٪ .

المدير العام

المنشئاة العامة لمنتوجات الالبان

اعلان

تعلن هذه المنشأة عن بيع كميات كبيرة من البراميل سعة ٢٠٠ لتر بالزايدة العلنية التي ستجري في مقر المنشاة في تملم الساعة العاشرة من صباح يوم الأثنين المصادف ٢/١١/٢ فعلى الراغبين بالشراء الحضور في اليوم التالي لنشر الإعلان بالصحف اليومية لدفع التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من القيمة المقدرة ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجمور نشر الاعلان ويلزم يرفع المادة اعلاه خلال سبعة ايام من تاريخ الإحالة القطعية وبخلافه يتحمل ارضية قدرها (٢٠) دينارا عن كل يوم تأخير .

المدير العام



■ أُفق آخر ■

المدينة تحت القصف .. المدينة تكتب الشعر

كِيْفَ تَبِنَكُرُ مَنْبِئَةٌ تَعَيْشُ تَحْتَ القَصفَ طَقُوسَ حَيَاتُهَا ؟

كيف تولدُ فكرة الحياة ، وتنمو الى حقيقة مدهشة في مكان مراد

للحياة فيه إن تصبح فعلاً مستحيلاً ؟ ذلك شيء لانتوخاه من

الشعر هين بكون الجواب المطلوب كشفا بأسباب الحياة

غبران الشاعر كاظم الحجاج يقدم شهادته وهبو يعيثر

نبض المبيئة ويتنفس هواءها دون أن يفقد الشعر خواصه .

ودون أز يفقد عدته الشعرية طاقتها على التعبير عن الشعر

ودلالاته ، وعن المعنى ومراده الواقعي ، كما يفترض السؤال

﴿ (إِيقَاعَاتُ بِصَرِيةً) يقدم لنا الحجاج صورة البصرة . وهي

متصلة بالدن ، ومتواصلة مع احداثها في التاريخ القديم

والحديث . المدينة وهي تنفتح على أهليها ، ووجوه الزوّار ،

وهي تعيش الحرب كما تريد هي وليس كما يريد لها الإعداء .

وبون أن يغرق الشاعر في الحوار العلم ، يلتقط ماعشه

الشنغرية من صراع الحياة والموت في مدينة شهدت الكثير من

ذلك الصراع عبر العصور ، وخرجت هي .. المدينة المسورة

بللاء والرجال ، هي .. المدينة صلحية الأقدار .. والخفايا ..

وهي مسلحبة القبرار ، وهم اهلومنا الذين يمسورون

بيوتها ، وشعطَها ، واهليها بناسبنات الحيناة (ولهذا ..

فاطمئنوا/ بحن لم تسكن جوار الشطِّ/ لم نبن البيوت/ دون

ان مُحرسها : اهلا .. وطابوقا .. وقوت (ص١٧) . والحجاج

مسكون بالبصوة ، بالتاريخ الذي يلقى عليه ظلاله ،

وبالحاضر وهو يمدد بللعني حين يكون مطلوبا له ان يكون

(الشاعر) قبل أن يكون (مقاتلًا) ، وريما كانهما في الحالين قبل

القصيدة . هكذا يرسم الشاعر صورة المدينة في (برقية اخيرة

مِنْ مَقْهِى ادباء البصرة) .. يخطط تشكيلًا سرمعا الفردات

المقهى ، ولكنه تخطيط موصل لقدر من الرتاية اليومية ، رغم

السرعة ، ورغم إيجاءات القصيدة الداخلية : لاشيء في المقهى

تغير ... ، ثمة ابتداء شعري بسيط في محاولة لتكريس فكرة

الحياة منذ اللحظة الاولى . انه يلخص موقفاً مصيريا في

لحظات سريعة لكنها تبدو كما لو كانت لحظات استُلت من أي

رُمان من ارْمنة البصرة: ﴿ لاشيء في المقهى تغيرُ / لاالوجوه ولا

الكراسي/ لاضحة الشعراء _ غالحدُ تخلفُ _ والهس يسوى

في الدروب : قد يرْحقون/ وقيل في العشار .. قد رْحف الجراد/

فلنشرب الشاي الاخبر/ ونعلا الشلجور/ وليلتوا ليبتديء

الحصَّاد ،) هكذا هن لقية الشاعس ، يُسْيِطة ، ومشحونة

بقفعل . وهكذا هي مجموعية - ايقاعيات بصريبة ١٩٨٧ ،

تلخص موقف الشعر في سلسلة من الإسئلة تنتظم فيها قصائك

المجموعة دون أن يضع الشاعر اعتبارا للردود . أنه يتساط

ومقوماتها تحت عشرات القذائف الثقبلة .

. . . .

year or

·--



■ فاروق سلوم

إِينٌ أَمَّهُ / أو كما تعرف أمي من أنا .)

(لمأذا تحجب الإكياس شمس مدينة الانهار/ لماذا رغم انف للوت لايتوقف العشسر (ص٣٦) ، وهو حسين بلمح الموت شهادات غدينة تكتشف قوانين حياتها وهي مبتدا الحياة . والماء .. والطين (قبل ان يبتكر البحر موانيه/ نبتنا ههنا../ نحن لم نسكن جوار البحر لولا أننا نعرف البحر / كما يعرف

يعرفه الشاعر والحقيقة التي يعرفها . لكنها الحقائق التي يتحاش اعلانها ، لأنها تتصل بالسرارات والجروح ، ولذلك سَأتَى الاسئلة هكذا: (سافرق الانقلة ../ هل بينكم من يستطيع/ أن يغيرَ أتجاه قُنبلة أو .. لماذا يحمل الاطفال اعباء الحقائب - في المعباح - وحين يودعون البيت يرتدون مذعورين / تنت القصف؛ لماذا قال في إبنى الصغير : نسبت شكل الصفُّ ؟) ولكن الشاعر . يطلق اسئلة المعرفة الدفينة . أن ثمة حَياة لِاتسَوقف هي نبع الإمال ، والحقائق كلهما .. ويصبح مرة .. ومرّات (لماذا رغم انف الموت لايتوقف العشار؟) ولان الحياة وسيرورتها في المكان ، تعطى دلالات للشاعر ، فأنه يستعير من ميثولوجيا الدينية ، وحكلياها تغييرات شتى لتلك الحياة ، يـرسمها في صورة العشاق . والشعراء ، والجنود ، والنساء ، لكنَّ الاسطورة كما هي

يختطف الحياة من طفلة ، وشيخ ، وعائلة ، فإنه لايرى الى (الموت) على أنه مبتغى العدو ، إنه نبع للاستلة التي تلقى قيماً خَلَفَهَا الشَّهِداء من ابناء الدينة : طفلة تلعب قرب الدار ، تغتالها شظيه ، ورجل بكرٌ من الفجر لكي يشتري خبراً يعود به الى علالته وتكون العائلة قد همدت تحت البيت المنهار . وشيخ خجول ابتنى ملجأ لكنه ساعة القصف يكتشف ان الملجأ ملىء بالنساء ، فيعود الى بلحة الدار ، ليواجه الموت بِالقَدْائِفِ الغادرة (ياايها الكهل الحَجولُ/البِقتلُ السَّاسُ الخجل/ ماذا .. اتخجل ان تعيش _كما يُعاش _بلا خجل ") .. الاستلة ، تلك التي يريقها الشماعر في مجموعته . هي

والاسئلة ، دائماً كانت هلجس الشاعر . انها اليقين الذي

والحقيقة في العشار كما هي ايضا (وقال كُن / فكانت النخيل/ ثم قال : كُنْ / فأنبثق الإنسان _ من تحت كل نخلة _ وانهمر الرطب/ وأنن الرب فصاعت المبلائكة إوقال المسرول مبينتي/ فايصيرُوا مِدَيْثُةُ ٱلْرَبِّ _ ٱلنَّيْ تَحْرِسهَا الْإَنْهَارِ _ وعشرةً من الملائكة حكما تقول جدتي مسماهم العشار) ولانه لايستطيع أن يخفى حدمه ، أو نبواته يطلق معنى البصرة التاريخي .. البداية حيث مبتدا الجياة :

سبيدا التكوين من مدينتي

أو بعدا الطوفان : فلتحذروا !

ان الشاعر كاظم الحجاج . وهو يكرّس صوته السعـري هذا . انما يكرس (موقف) من أتند القضايا حسنسية في تاريخ البشرية تلك هي (قيمة الحياة) وهو لاينظر ال تلك القيمة من خلال البصره المدينة .. او البصرة معنى لتلك الحياة ، ان ذلك بالنسبة إليه تبسيط لرؤية الشاعر لقضية الحياد . انها تلك القضية التي دافع عنها لأنها تعنى (الاخروز) .. اولنك الذين أمتلكوا تاريخ الصحراء . أو هكذا ينبغى از يكورُ في التفسع التاريخي لعلاقة الجغرافيا .. بالتاريخ ، وهو يربط بيروت بالبصرة . في (رؤيا حامد) اسمع يلحامد .. يلحامد / ولتكتب عنيك بالشفرة اطعن قلب الحوث/ هيل تسمع ياشرق البصرة/ أسمع .. أسمع . يابيروت) والحجاج إذ يورد رؤيا حامد البصري وهو عاشقها . وهـارسها . وهـو الذي ينب عنها ، ويضديها . (في الاسر/ في نجمة نهدي ان وطني) يتورد المجاج سوقفه الاكثير وضوحن صلته

وأنتماءه . علاقته بالإهل (فلنقتل الصحراء .. / او نرجع اليها ! /ياامنا الصحراء لمينا/ أو قابعدي عنا ، كفانا رمل / ياأمنا الصحراء / فين الأهل:) وتأتى الصحراء في سياق القصيدة . وربما في قصائد النيواز عامه لتعبر عن ذلك الجفَّافُ الذي يقلجيء الشاعر في نظرته للأخرين . وفي موقف الأخرين منه . وهو يحصى نقائق الوقت في مواجهة حقيقية مع الموت دفاعاً عن الحياة ، والشعر في ان معا ، والحجَّاج في قصيدة (ماقله هاني بن مسعود الشيباني في يـود ذي قار، يربط حىالتين تــاريخيتين . في رؤيــا شعريــة تكاد تــلاءــر الواقع . لكنها تبتعد عنه أبتغاءُ للشعري . وتكريسا لكشف الشاعر للحقائق التاريخية كما يراها هو عبر القصيدة مرة . وعبر السياق التاريخي للأحداث وتحولاتها .

> بذو شيبان اهلى فامتعوني عن ألماء الذي لم تمنعوذ

> ولترجروا عنى حصائى ت

ولکن حاولوا أن ترکبود -

إنه يجاهد بالجرح الداخلي . امام الأهل . مِل أنه يمصرف الى اعلال كشوقاته كما هي (بلي أبيها البدوي ' عكم مرد أنت إ قل ماتريد ودع مايراد/ فكل الحقول انتى حرثت بالصراب

> بسودابست وتكريم

الامبراطور

سيغسموند

متحف بودايست التاريخي يستقبل

رواد الفن الذين يزدحمون في قاعاته

لشاهدة معرض اطلق علينه تسمينة

(الامبسراطور سيقسم وشد وفتسون

رَّمانه) . من المعلوم تاريخيا أن هنغاريا

قد عانت التدمير والتخريب لغترات منذ

القرن الخامس عشر ، اليس مدهشا ان ً

تيقى بعض الشواهد على حضارة هـذا

البلد العبريق بسعيسدة عن ايسادي

المخرجين ؟! لكن من هو سيغسموند ؟

ليراس الامبراطورية الرومتنية عام

١٤١٤ فتمكن من الحاق عرش لومباردي

والدته المانية الجنسية . (من الواضح

ان جدوره متشعبة جدا) أما عرش

منغاريا فقد ضمنه لنفسه عن طريق

الزواج . لا ريب انه شخصية استثناثية

والبدورتريت الثي خلده فيها الفضان

وديست بحديث الفزو "بد از بعتريها البراد) وفي القصيدة يكتف الشا-ررؤياد . ومحاورات في اتصال فريد مع مفردات حدثين متقابلين , الماضي والحاضر : ومع سخصيتين

السَّيِياني مِن قَبِلُ / والشَّاعِر مِن بِعد . أنه لايكرس روح الهجاء . بقدر مايختار الوقائع التي تتصل باختمار خبرت بأمور الناس واحوالها . ويتقلبات الزمان . وكيف تنقلب الحبوادث والإسماء . وكيف يتغير المكان والزمان . لان رسيبان) تريد ان ترى الحقائق مقلوية . وهكذا يوقع الشاعر سُهَادته على نبض جرحه (سُبِيان قافلةً .. وقافعةً ، وكذبُ للعبادة/ سَبِيالَ احرقت الشهيد الخيامة .. وقميصله .. والجرح حتم لأتصيب بنيهدو (عدوى) (الشهادة)

و في القصيدة . يلقى كاظم الحجاج كشفه الشعري ، فيما هو يونق المدينة واحوالها . ولكنه لايفقل التاريخ . كما انه لايفقل تسجيل المتغيرات في استعمالات لأرته السعري وارث المنينة البصرة بكل ثقلها التاريخي . وصلاتها المغتوجة على العبالم القديم , والعبالم الجيديث وهكذا تتشكل هذه القصيدة عبر رؤينة معناصرة لدور الشعير في حنالة من الحصار . والصراع من أجل أكثر اختيارات الإنسان بساطة الحياة ، وأصبعها ، استمرار ثلك الحياة ، أن قصيدة الحجاج تستعير مبادة الحرب (القصف الملجيا الشظاييا المراصد - الحجاب الشهداء والموت) ولكنها تضبع ثلك المادة في سياقها اللغواي .. السَعراي الذي يبتغيه الشاعر . والذي وضعنا معه الحجباج في قراءة المجموعية .. وهي شهادة رجل عراقي يكتشف على مضض جراحاته .. ويغضي

> وجمعت تاريخ كل العراق ولملمت تاريخكم في بلادي ويممت وجني فاماحياة تسر ابن عمی و إما ممات يغيظ الإعادي

والشاعر البصري وهو حارس الشط - والنخلة . والمبتدا لايني يعبر عن شاعريته . وعن حبه لمدينته في أن معا . الله لايخسر شاعريته وهو يصيح ، كما انه لايوغل في ملاشه الشعرية حيت تتاح له عرصة التاعل والكتابة على وقع الزمن وهنو يمضى هادت ، منقلا بالاسماء ، والمدن والخبايا والسّاعر وهو يسجل ايقاعات بصرية سريعة . يمضى في كشفه السعري دور از ينسي مادته ﴿ غرف المستشفيات ، يغلق

المريض . باب جرحه . ويطفىء الألام كي ينام (ص٩٩) ونكل الشاعر مسكون بالمدينة ، بتاريخها ، وتاسها ، بسبابها الذي يتكرر في قصص الحب ، في صورة أمراة ، وفي صورة الاطفال وهو معنى بتوظيف كل مادته الذاكرة . والاحداث وشخوصها من أجل أن تنظل المدينة تعلن عن

لأنثى أريد هذد المدينة دانعة الشياب فلز أصدق (الاشاعة) التي تقول . الا يه در من عند (تومان في السبعين

ال الساعر كافلم الحجاج في (ايقاعات بمُعَالَّمُهُمُ المُتَادِينَةُ) المُتَادِينَا القدرة على التعبير بين النجربة اللفظية ، وذِينُ لَبْجُوبِهُ الشاعر الميدانية وهو يعيش تاريخ مدينية يبتدىء منها الشعر

كاهل المقيم

0

🖬 شيعر : على الطائي 🖫

من النهار مايطلُ عالقاً. بالشجر العارى وبالحبطان وبالموجة الساكنة الاكتاف وجوقة الزوارق التعيي تصحيفا بعد نضوب الناس في الشوارغ مابِقَىٰ الأنُّ هِنَّا . مما نرید او تحاول فوق بياض الورق المحايد نامُلُ أَنْ يِزُورِنا .. وذلك المُسْغُ والوحيدُ في احجارنا هو الذي في كل عام ندفع الأتينَ للتفتيشُ عنه والمغامرةُ وكل عام تعذر المعادرين أولئك الذين لم يرودُ مطلقا . عن ذلك العام الذي أقبل نحونا مذهب الخواتم سالتني _ اولُ مَنَّ صِافِحة انا _ بسلَّة من المفاحات مُقيلا كان وقد ساعدتُهُ في حملها . لكنه ، لم يرض أن ، أملاً كَفَيُّ . ولمُّ يكن هناك غيرنا بل نحو حشد قادني وقال: باعرير إلقفُ مائِقَعُ .

لمَا يزلُ يُضَيُّء

وجهُكَ فِي الْمَرِأَةُ

ملامحاً تُغْنى ــ

وذلك الذي .

لاند أنْ نلقاد

فتُشُ عنه من رحَلُ

إذا استطعت أن

وبعدها سيرحل .

■ تقدمها : نجوى أبو غزالة

وانتَ ترجو أنَّ يظلُّ هكذا

توقف لي ١٠٠٠ مده ره بهد

هذا الذي أشرق قبل ساعة

مسرحية

من العصر

الجيمسي

(ماساة المنتقمين) للمسرحي

الانكليزي سيريل تيرنير ١٦٢٦١٥٧٥

كنت المسرحية التي اطلقت سمعة

المخرج ، تريفورنان ، عام ١٩٦٦ عندما

قدمها على مسرح سترانقرود _ أبون _

افون . قد لايكون الآن اخراج الأنسىة

داي تريفيز ، لهندا العصل بندات

المستوى من الرفعة لكن الاداء ممتع

ويسوصل للجمهسور ، بأمنانه ولبناقة ،

الافكار التي تطويها اكثر مسترحيات

تيرنبر تعطشا لسفك الدماء واستحضارا

للعثف المرعب كان تيرنير عبقرية

مسرحية كتب مسرحياته بلغة شعرية

موجزة مصقولة ونابضة الىحد يمكن

معه الاستغناء عن الديكورات

المسرحية . في الحقيقة أن انجازه الأكبر

اضافة السخرية اللاذعة الى تقاليد

تراجيديا الانتقام التي تعاطاها بولع

لاحتدود له كتسأب العصر الجينمسي

(نسبة الى ملك انكلترا جيمس الاول) .

البطل (فينديس) ويجسده المتل

المسرحى الكبع أنشوني شبير يتخفى

بلباس راهب ليثار لخطيبته (غلوريا)

التى توفيت مسمومة بمكيدة من تدبير

■ من مفكرة الثقافة الأجنبية ■

اول سيرة عن «سيمون دو بوفوار »

هذه هي السيرة الأولى التي تتناول سيميون دو بوفتوار موضنوعنا ، ومن السهل معرفة السبب ، فقد كانت دو بوغوار التي تــوفيت علم ١٩٨٦ كــاتية سُيْرَةَ دُاتية مَن مستوى رفيع . هيمنت

على الاخرين وكانت السياقة الى كتابسة اربعة مجلدات من المنكرات الشخصية اضافة الى الاعمال الاخرى والروايات الستعدة من تجاريها الحياتية .

الآن يعيـد كل من كلود فـرانسيس وفرياند غونتييه سرد ماروته دو بوفوار معالقة عن تأسها (بيراعة لايختلف عليها اثنان) سيرة حياة هـ ده الانبية تحت ﴿ مبيمون دوبوفوار ﴾ التي نقلتها

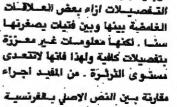
الى الاتكليزية لإيرا نيلسون . وتتمحور الاصدان صول تنشئته بوب وفوار البرجوارية ثم تطور العلاقة اللاتظينية بينهآ ويين القيلسوف الوجودي حان بول سارتىر التى داعت خمسين عاما

أصابت خلالها دوبوفوار الشهرة كاتبة مبدعة وفينسوفة وجبودية وتبورية عتيدة ومؤيدة متقدة الحماس لقضايا المراة وفيما تشارك القارىء عواطفها الجامحة وطموحاتها وخبية املها فاتها

لاتقيم سنوى انعكساسات شساحب لتجريثها الشخصية ازاء الاحداث العللية وحلقتها الواسعة من الاصدقاء ومعتظهم من المساهير عيلي شياكلة

فرانسس وغونيتيه . سرد دوسوفوار يمتك خصوصنات مدهشة لكنه يعتبر منحارا نوعا لأن سيرتها الدانية هي حقا اعلاة مرد قصة حياة اختيرت مكوتاتها

بدقة وحدر شديدين ، بيدو أن كــلا من المؤلفين سدركان منذه الحقيقة لكنهما لاسقيدسان اي تقييم شقدي نده يعض المعلومات الجديدة التي بنكر تقلها بسرور واهمها التعريف سالتيغمنسيات التي اختسارت لهنا



دويسوفوار اسمساء مستعسارة ويعض

توطئة جديدة بالإضافة الى ملاحظات

. . . (کلیرپوٹ لوس)

وهذه الطبعة بالاتكليزية حيث توفيت دوب وفوار خلال ألوقت المتخلل بين فترتى كتابة السيرة وترجمتها . هناك مواد حذفت سابقا مثبشة الأن ضمن

يورد فيها للؤنفان حالات كثيرة تبدو

هذه التعديلات الطفيفة تشكل

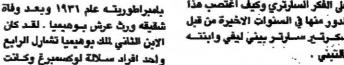
فيها دوبوفوار تناقض بسراهينها

للفصيل الأخير تصف بورهنا بصقتها

الصديقة الحميمة والمؤتمشة الوحيدة على الفكر السارتري وكيف اغتصب هذا الدور منها في السنوات الاخيرة من قبل سكرتح سارتر بيني ليفي وابنت

سارتر مىيغة عاطفية .

تقول الوثائق التاريخينة أن هـذا الاميراطور ١٤٣٧-١٣٦٨ كان راعيا محيا للغثون بالإضافة الى كوثه سياسيا الخاصة . ثمة مراجعة اكثر أهبية استثنائيا ودبلوماسيا حانقا . لقد اختير



تضغا صارخا مع بقية الكتاب حيث يتقبل سرد دويوقوار بمعناه الظاهري وحيث تكتسب العبلاقة بينها وبين

رحيل صحفية ودبلوماسية وأديبة

تقلبت كليىربىوث لوس في مضاصب عديدة وقيدمت عطاءات اسداعية مسرحية على مدى حياة امتدت ٨٤ علما حنث توفيت مؤشرا في نيويورك

استهلت لوس حياتها صحفية وكاتب مسرجيات وحققت شهرة واسعة ق هذين المجالين . وفي فترة لاحقة اختيرت غضوة في الكنفرس الإمريكي وشفلت

منمب سفيرة بلادها ف ايطاليا خلال حقية الخمسينات . بالإضافة الىكل هذا فهى زوجــة هنــري لوس صبلتــب

، مؤسسة تايم وفورتشن الصحيفة · التحوق عمام ١٩٩٧ . لكن كماير لوس حققت الشهرة طبحا بجدارتها الشخصية ومناذ الشلاتينات عن مسرحية (النساء) ١٩٣٨ ومسرحيات

قد لا تنجزها عدة نساء سوية وفي اوج تالقها احتلت لوس قائمة اقضىل عشر نساء يتمتعن بشعبية في العالم .

بيسانيللو تبديه حقا انسانا ذا ملامح

تنم عن الذكاء والقطنة . فرغم الهزائم

العسكرية الثى منى بها لاحقا عبلى يد

الاتىراك بىقىي قىويسا مساسدا .

والمعروضات التي يقدمها متحف

بودايست تصنف ضبن فئتين : اعمال

صغيرة الحجم نسبيا نفذت وفق التقليد

الغني الفرنسي واعمال كبيرة الحجم

تعتلك خصوصيات الفن الجرماني ومن

الملفت للانتباه ان كافة المنحوتات تمتلك

ملامح ذا طابع شرقي ، وجميعها

شواهد على براعة خارقة في صنع

لخرى لاقت رواجا عريضاً . في الحقيقة

انها انسانة حققت لها قدراتها طموحات

في الشامشة حصيل الطلاق بين والديها . نشات في احضان الفقر لكن والبنها النى تولت تبربينها كافحت

ووفرت لها لاحقا فرص التعليم في افضل

احتماعي عام ١٩٢٣ !! لكنها طالبت بالطلاق وحصلت عليه بعد سنوات ست من هنذا الزواج . يعندها تنفرغت للصحاقة فعملت مع مجلتي (فوغ) و (فانيتي فير) و أشتهرت عن مقالاتها اللاسعة التي سخرت فيها من المجتمع

جنامعات اصريكا . تنزوجت المليونبر

الثماتيل الحجرية والعاجية . اضافة الى

البورترتيات والمنحوتات هناك مجموعة

من الادوات والاوائي والسروج المزينة

بمشاهد رمزية وثيقة الصلة بالعادات

والمعتقدات السائدة في القرون

الوسطى . هذه التركة الفنية العاشدة

لعصر سيغسموند الذهبى تمتلك اهمية

سيأسية وثقافية بالنسبة لهنغاربا ذلك

لأن خلافات الامبراطور مع الباياوات

أدت الى انحسار نفوذ الكنيسة النسيي

وانكماش تاثيرها في المصالين الثقافي

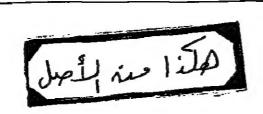
والاجتماعي .

عنام ١٩٤٠ تنزوجت الصحفى الكبير هندري لوس واوفدت الى اوربيا بصفة

مراسلة حربية لمجلة (الالف) فكانت جورج بروكو واعتبر زفائها اهم حدث

حصيلة هذه التجرية رواية بعنوان (أوروبا في الربيع) وبضع مسرحيات هاجمت فيها المانيا النازيه . بعد اختيارها عضوا في الكنغرس هاجمت في عدة خطابات سياسة الرئيس الاسيق

خَلال عملها الدبلوماسي أسهمت في عفد مؤتمر تمخض عن تسويـة سلميـة مخصوص النزاع على مرفأ تريست مما





(انتوني شير) في مشهد من مسرحية من العصر الجيمسي

احد النبلاء . بيدو الإخراج على أفضل مایکون عندما یتصدی لما بحدث للبطل الذى يتظاهر بالتخل عن طبيعته ذلك لأن المضامرة التي يقدم عليها تضدق امتحانًا قاسيا لهويته الشخصية . ولعل الاداء البارع مبني على ولع باخفاء هذه الهبوينة وعبلى الاحمساس النشيبط بالعداوة الشعيدة . في ضطرات البطل يستقرا الحقد الدفين والياس المذعور معا . هذا الإداء البارع لا يخل بتوازن المسرحية الذي يصافظ عليه المثل نيكولاس فاريل في افضل اداء له خلال السوسم المسرحى الحساق فهسو يتقن تجسيد (لوسوريوزو) الغارق في الشهوات حتى اذينه . هنذا انتاج مشحون بعواطف متضاربة لكته يفلح ق الافصاح عن فكرة تير نير الرئيسة بأن الانتقام سلاح ذو حديث فهو يعمل على تشویه أو تعطیل مستخدمیه .

أبعد ثنبح الحرب عابين يوغبوسلافييا وابطاليا . كانت على حد كاتب سيـرثها الدين هاتش ٠ ، لامعة الذكاء ، مثالسة وواقعينة الىحند السخبرينة امتلكت

خشونة ضابط بحرية لكنها كانت رؤوفة بذوي الحظ العاثر تسلحت بشجهاعة الرجال وغرائز النساء . ولعبل جوانب شخصيتها المركبة توازي عدد جوانب

حياتها المهنية المتميرة . . .

السيد الرئيس يهنىء رئيس جمهورية زامبيا لمناسبة العيد الوطني لبلاده

بعث السيد الرئيس صدام حسين برقية تهنئة الى السيد كينيث كاوندا رئيس جمهورية زامبيا لمناسبة العيد الوطني لبلاده

> و في مايل نص البرقية : سيادة كينيث كاوندا رئيس جمهو رية زامسا

لمناسبة العيد الوطني لبلادكم يسعدنا ان نقدم لسيادتكم أطيب التهاني متمنين لكم شخصيا الصحة والسعادة ولشعب زامييا الصديق الزيد من التقدم والرفاد تحت فيلاتكم الحكيمة ولعلاقات الصداقة والنعاون القائمة بين بلدينا وشعبينا استمرار النطور لما فيه مصلحتهما المشتركة وتعزيز الامن والسلام في العالم صدام حسين

رئيس الجمهورية العراقية

السيد الرئيس يتلقى برقية شكر من حلالة الملك فهد بن عيدالعزيز

تلقى السيد الرئيس صدام حسين برقية شكر من خادم الحرمين الشريفين جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز ال سعود ملك الملكة العربية السعودية جوابا على برقية التهنئة التي كان سيلاته قد بعث بها لمناسبة العيد الوطني للمملكة العربية

صاحب الغضامة الاخ الرئيس صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية تسلمت برقية فخامتكم التي يعثنموها ي لمناسبة اليوم الوطني للمملكة العربية السعودية ؛ اني اذ اشكر فخامتكم على مااعربتم عنه من مشاعر طيبة وتمنيات خالصة . لارجو غضامتكم موضور الصحبة والسعادة وللشعب العيراقي الشقيق دوام التقدم

فهٰد بن عبدالعزيز ال سعود

اتخلاه منهج عمل ودليلا لنشاطلتها في

ودعت كلمة الهشة التحضيرية

للمؤتمر المشاركين الى المساهمة في اثراء

ابعاد ومضامين فكر القبائد في المجبال

ويناقش المؤتمر آلذي تنظمه فرقة

حمورابي في فرع الرشيـد للحزب عـلى

متخصصت في اربعة مصاور اساسية

تتناول المرتكزات الفكرية للسياسة

الاقتصادية ومعايس المسروع

الاقتصادي والمديونية الضارجية

ويشسارك في المؤتمسر الذي يسراس

جلساته السادة وزراء المالية والتجارة

والتخطيط ورئيس مجلس البحث

العلمي واستلذة كلية الادارة والاقتصاد

بجمامعة بضداد وعدد من المعنيسين في

■ وواهسل المؤتمس مسساء أمس

جلسته الثانية . وناقشت الجلسة التي

راسها السيد سامال مجيد فرج وزيس

التفطيط أربعة بحوث متخصصت في

موضوع - معايم المشروع

الاقست صادي ، تسنساوات اولويسات

الاستثمار في الشبروعيات الجيدييدة

المقتسرحة والربسط بسين زيسادة الموارد

الذاتيسة للانسسان العساسل وزيسادة

الانتاجية في فكر الرئيس القائد ومفاهيم

الربيح وضروراتيه في المؤسسية

الاشتراكية .. وياعتباره كمعيار لنكفاءة

وكنانت الجلسة الاوق التي رأسهنا

لسيد حكمت عمر مخيلف وزير المالية

قد ناقشت موضوع المرتكزات الفكسية

للسياسة الإقتصادية القيت خلالها

بحبوث تنباولت ببعض الجبوانب

الاسساسية للفكس الاقتصادي للرئيس

القيائيد والنشياط الخياص في القيطاع

الزراعي ومفهوم الحد الأمثل للسكان.

الاقتصادية للمشروع .

بدء اجتماعات الدورة الثانية للجنة العراقية

النيوزيلندية المشتركة للتعاون الاقتصادي والفني

بدأت أمس اجتماعات الدورة التانية للجنة العراقية النيوزيلنديسة المشتركسة

وانبتقت عن الاجتماعات لجنتان تتوليان بحث الموضوعات المتعلقة بتبادل

وقال السيد كريم حسن رضا وزيـر الزراعة والري رنيس الجـانب العراقي في

واكد السيد عايكل كينيث مور وزير النجارة النيوزيلندي لما وراء البحسار ان

اجتماعات اللجنة ستساهم في تعزيز العلاقات الثنائية بما يخدم مصلحة البلاين

وضم الجانب العراقي في المبلحنات ممثلين عن وزارات الضارجية والاسكان

وكبان الوزير النيبوزيلندي قيد وصل الى بغيداد مساء أدس الاول ويبذكر ان

اجتماعات الدورة الاولى للجنة العراقية النيوزيلندية عقدت في ولنغتون علم

وكيل وزارة العمل يتوجه الى الكويت

توجه الى الكويت امس وكيل وزارة العمل والشؤون الاجتماعية على راس وفد

وقال وكيل الوزارة في تصريح لوكالة الإنباء العراقية ان اللجنة ستناقش على مدى

واضاف ان اللجنة ستناقش ايضا تقرير الامين العام لمكتب المتابعة الذي يتناول

ماتم تنفيذه من قرارات وتوصيات الدورة السابقة لمجلس وزراء العمل والشؤون

يومين عددا من النقارير حول انظمة العمل في الاقطار العربية والدليل الموحسد

للتصنيف المهنى في توجيد المعلومات والمصطلحات العلمية والقانونية .

للمشاركة في اجتماعات لجنة وكلاء وزراء العمل والشؤون الإجتماعية في اقطار

والتعصير والمالية والتجارة والبضك المركنزي العبراقي .. بينصا ضم الجمانب

الاجتماعات .. أن هذه الاجتماعات تؤكد رغبة البلدين الصديقين في تطويس

علاقلتهما .. مشيرا الى المشاريع التي نفذت في العراق بالمجالات كافة

الشو زيلندي مساعد و زير النجارة وعددا من المسؤولين.

الخليج العربي التي تبدأ هناك يوم غد .

الخبرات والكفاءات الفنية وتحسين النروة الحيوانية والمبادلات التجارية ببن

الاقتصادي والإداري .

والتنمية والادارة . . .

افتتاح المؤتمر العلمي الاول للفكر الاقتصادي والاداري للسيد الرئيس

قال الرفيق سعدي مهدي صالح عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم بغداد لحزب البعث العربي الاشتراكي ان الثورة الاقتصادية والادارية التي يقودها السيد الرئيس القائد صدام حسين زادت الاقتصاد العراقي قوة ومنعة وخلقت أفاقا

> چاء ذلك في كلمة خلال افتتاحه امس المنؤتمسر العلمي الاول حسول الفكسر الاقتصادي والاداري للسيد الرئيس واشبار الى ان الإضافيات الفكريية والإبداع الخلاق للسيد الرئيس ساهمت

ل تتوضيح المصالم الرئيسية لضطرية العمل البعثية في مجالات الحياة كافة وجعلت فكر البعث نظريسة حية اثبتت _مدى يومين بحوثا ودراسات علمية نجلحها في النبطبيق وتجاوزت في هـذا ـ الميدان الكثير من الافكسار والنظريسات التي فشلت في الوطن العربي .

واكد أن أفكار السيند الرئيس تمثل اضافة فكرية جديدة للفكس الاقتصادي القومي والعللي وبلورت ملامح طريق جديد للتطور الاقتصادي ارتكزت عليه

نظرية العمل البعثية .

واوضيح أن أهمينة هنذا الفكبراق البلدان النامية هو لتمكينها من مواجهة التحديات التي تغرضها حالة التخلف .. ومبوجات الفكس المستورد الذي طالسا اوقسع البلدان النساميسة في متساهسات اقتصادية .. مشيرا الي حلجة هذه البلدان للفكر الاقتصادي انطلاقا من خصوصيتها ويستجيب لمعطياتها المادية والمعنوية لشامين منطلبات التنميسة المستقلة القلارة عبلى تعيزيين استقلالها السياسي .

وتناول الرفيق سعدي مهدي صالح معاناة الاقتصىاد العراقى قبىل ثورة ٣٠/١٧ تموز والنجاحات التي تحقفت ضمن الافق القومى للحنزب وتسامين مستلزمات التنمية المستقلة .

وقال ان تجريبة العراق في التنميية واستجلية اقتصيلاه لمتطلبيات الحرب الطويلة وقدرته على تطويسر مرتكـزاته الاساسية وخصوصا جوانب التصنيع العسكرى جعلت هذه التجربة نموذجا تسعى الكثير من البلدان الى الاهتداء

واكد في ختام كلمته اهمية المؤتمر من اجل تعميق الوعى لفكر السيد الرئيس وحث اجهزة الدولة والمجتمع عملي

للتعاون الاقتصادي والتجاري والفني وتستمر يومين

■ رئيس قسم التعليم العالي المغربي يؤكد ■

انتصار العراق على اعدائه انتصار للامة الإسلامية

اكد السيد احمد سعدون رئيس قسم التعليم انعالي بوزارة التبريية الوطنيية المغربية أن انتصار العراق على اعدائه سيكون انتصارا للامة الاسلامية . الشهداء يأنه عمل اجرامي . ووصف السيند رئيس قسم التعليم كسا اشباد ببالنهضية العصرانيية العالى خلال لقاءه السيد عبدالله فاضل والثقافية والدينيسة التي يشهدهما وزير الاوقاف والشبؤون الدينية امس قيام النظام الايراني بضرب مدرسة بلاط

بحث علاقات التعاون الاقتصادي والتجاري بين العراق ونيوزلندا

التقى السيد محمد مهدي صالح وزير التجارة بالسيد مليكل كينيث موروزير التجارة لما وراء البحار النيورلندي والوفد المرافق له وجبرى خلال اللقاء الذي حضره ومن جهة اخرى التقى وكيل وزارة الصشاعة بسالسيد مسليكل كينيث صور السفير النيوزلندي ببغداد بحث علاقات

والوفد المرافق له .

ويحث خلال اللقاء وسنائل تنمينة

علاقات التعاون بين البلدين في شؤون

التعاون الاقتصادي والتجاري بين

البلدين وافلق تطورها بما يخدم مصالح

توضح اهمية السيطرة وتحسين نوعية

وقال مدير السيطرة النوعية في المعهد

التخصص للصناعات الهندسية رئيس

اللجنة المشرفة على فعقيات الاسبوع

(لواغ) امس أن الوزارة تسعي الى

ادخيل الإساليب العلمية الصديثة

والمتطورة في الإنشطة الإنتاجية ويذل

اقصى جهد لتحسبن نوعينة المنتجات

وجعلهنا بسللستسوى الذي ينضمن

منافستها للسلع الاجنبية المشابهة .

■ وزارة الصناعات الثقيلة ■

بدء اسبوع النوعية التاني بدأ في منشأت وزارة الصناعات الثقيلة امس أسبوع النوعية الثاني .

ويتضمن الاسبوع اقامة ندوات عامة لمنتسبي كل منشأة صناعية للتأكيد على ضرورة الالتزام بالنوعية وتوضيح مردوداتها الاقتصادية والاجتماعية والاستراتيجية باعتبارها مسؤولة تضامنية لمنتسبي المشاة الصناعية .

وستعقد ندوات ولقاءات على مـدى واشار الى اهمية السيطرة النوعية في الصناعة الوطنية كونها تساعد على الاسبوع في المنشبات تلقى خسلالهما محاضرات من قبل اساتذة متخصصين ادارة المنشباذ بطريقية اقتصاديه من الجامعات و الجهار المركزي للتقييس والارتقاء بالإنتاجية كما ونوعيا ينفس الموارد المتلحة عن طريق خفض الكلف والسيطرة النوعية وتكريم اثنين من الذين يعملون في مجلل السيطرة النوعية في كل منشأة اضافة الى عرض افلام عن النوعية واصدار نشرة يومية

والسيطرة على التوقفات الناتجة عن عدم الالتزام بللواصفات ، ويذكر ان الاسبوع للنوعية الذي

نظم خلال شهر تشرين الاول من العام الماضى بمبادرة من المعهد المتخصص للصنباعات الهندسية وخبرج بعيدة توصيات منها الاستمرار بتنطيم اسبوع للنوعية في المنشات الصناعية التلبعة لوزارة الصناعات الثقيلة في شهر تشرين الإول من كبل علم والتبوسع في دعبوة استنذة الجامعات واجهزة الدولة المتخصصية للمشاركية في فعباليهات

■ في قرار لمجلس قيادة الثورة ■

اجازة تأسيس جامعات او كليات اهلية تعنى بالثقافة الجامعية والبحث العلمي

وزير الثقافة والاعلام يمنح المصور حسين محمد علي جائزة صدام الذهبية للفنون

مَا عِمْ لَا عُمْ الْمُ

اصدر مجلس قيادة الثورة قرارا اجاز بموجبه تأسيس جامعات او كليات اهلية تعنى بالثقاضة الجامعية والبحث العلمي وبمختلف نواحي المعرفة وبالتراث العربي والاسلامي والتربية القومية وفق الخطة المركزية للتعليم الجامعي والعالي

استنادا الى احكام الفقرة (١) من المادة الثانية والاربعين من الدستور قررمجلس قيادة الثورة بجلسته المنعقدة بتاريخ ١٤/١٠/١٠ مايل ..

اولا .. يجوز بعوجب هذا القرار تاسيس جامعات او كليات اهلية في بغداد أو في المحافظات الاخرى نعنى بالثقافة الجسامعية والبحث العلمي وبمختلف نسواحي المعرفة النظرية والتطبيقية وبالتراث العربي والاسلامي والتربية القومية وفق الخطة المركزية للتعليم الجامعي والعالي في العراق.

ثانيا .. يشترط في مؤسس الجامعة او الكلية الاهلية ان يكون من المؤسسات الخاصة ذات النفع العام ويجوز للنقابات المهنية والجمعيات العلمية ان تكبون

ثالثًا .. تكون الجامعة او الكلية الإهلية المؤسسة وفق هذا القرار مؤسسة خاصة ذات نفع عام تشرف عليها الدولة رابعا .. يعين وزير التعليم العالي والبحث العلمي الاختصاصات الدراسية في

الجامعات والكليات الإهلية خامسا .. أ/ تكون للجامعة أو الكلية الاهلية شخصية معنوية يمثلها رئيسها أو من بنيبه وتتمتع بجميع الحقوق التي يختص بها الشخص المعنوي المنصوص عليها في القانون المدنى ولها بوجه خاص حق قبول الهبات والمنح والإعانات والوصايا والوقف من داخل العراق وتقبل من خارج العراق بعد استحصال موافقة

ديوان الرئاسة عليها ب .. تكون ميزانية الجامعة او الكلية الاهلية منفصلة عن ميزانية الجهة

ج/ تحدد الجامعة او الكلية الإهلية شروط القبول الخاصة بها وتحدد كذلك الاجور الدراسية التي تستوفيها من الطلبة والرواتب والمكافأت التي تدفع للعاملين

منح السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والإعلام المصور حسين محمد على

الجوائز على الفنانين الفائزين في المعرض

الذى نظمته منظمة الصحفيين العالمية

بالتعاون مع نقابة الصحفيين

وبلغ عدد الفائزين بجواثز المعرض

(۱۲۰) مصورا من بین (۲۹۱) فنانا

اختارت لجنة تحكيم صورهم المشاركة

في المعرض وبلغ عدد الصور المعروضة

(٦٠٠) صسورة من بسين (٣) الاف

صورة تقدمت للمشاركة في المعرض وهي

وحصل الفنان البولونى ارتيوس

سويوش جوك على الجلازة الاولى وفاز

الفضائون رحيم حسن وهيثم فتبح انه

ببالليدالية الفضية للصبور اللونية

ونسور الدين حسسين وهيثم فتسح الله

واديب شعبان دبلوم تقدير من منظمة

الصحفين العللية وحازم باك ورحيم

حسن شهادة استلاق فن التصويس

تمثل فنانين من (٤٣) دولة .

للفنون لجهوده في التقاط صور السيد الرئيس القائد صدام للفنون جائزة صدام

الذهبية التي جسدت حب القائد لشعبه واعتزاز الشعب بسيادته

وقال السيد الوزير ان هذد الجائزة

تمنح اليوم للمصور الذي سجل للتاريخ

على مدى اربعة عشر علما صور قائدنا

الحبيب صدام حسين التي تمثل انبعاثه

واشار الى ان قرار تكريم هذا المصور

الفنان جاء في هذه اللحظة التي اوحى مها لقاء هذا الحشد الكبير من المصورين

العالمين مع اعملهم في بغداد وقد

استحق في هنذه الوقفة أن ينسال هنذه

وخناطب الفننانين الذين حضروا

افتتساح المعبرض الدولى الثسائث عشر

للتصبوير الفوتغراق في مبركز صدام

للفضون ان سفر العبراق الخبالد يضم

اليوم لقطات مقعمة بالحياة المتدفقة

وروح التفاؤل والابداع التي تتجسد في

واخساف ان اقامية هذه التيظاهيرة

الفنية الكبرى في العراق دليل اخر على

مواصلة شعب العراق لدوره في البناء

الحضياري للإنسانية في الوقت الذي

يدافع فيه بقوة عن سيادته واستقلاله

■ ووزع السيد وزير الثقافة والإعلام

الامل في حياة الشعب والأمة .

الجائزة تقديرا لجهوده .

الصورة والكلمة الموثقة .

ضد العدوان .

سليسا/ بقدم طلب تاسيس الحامعة أو الكلية الإهلية ألى وزير التعليم العالى والبحث العلمى مشفوعا بنظام لها يتضمن الاحكام المتعلقة بتحديد اهدافها وفروع دراستها ومواردها المالية وتنظيم هيئاتها العلمية والإدارية وكل مايخص شؤون التدريس والتدريسيين والطلاب والامتحانات والموظفين العاملين فيها سابعا/ يبت وزير التعليم العالي والبحث العلمي في موضوع الطلب خلال ثلاثة اشهر من تاريخ وصوله الى الوزارة وفي حالة الرفض يحق لطالب التاسيس الاعتراض على قرار الوزير لدى مجلس الوزراء ويكون القرار الذي يصدره المجلس

ثامنا/ تكون الدراسة في الجامعة أو الكلية الأهلية صبلحية واللغة العربية لغة التدريس فيها وللجامعة او الكلية ان تقرر تدريس المواد بلغات اخرى تاسعا/ تخضع الشهادات والدرجات العلمية التي تمنحها الجامعة او الكلية لاهلية لقواعد تقييم الشهادات والدرجات العلمية المعتمدة في وزارة التعليم العالي

عاشرا/ بجور أن تقدم الدولة الدعم المادي الى الجامعات والكليات الاهلية على الوجه الذي تراه مناسبا وفقا لنظرتها العامة الى مليخدم مصلحة المجتمع . حادى عشر/ تخضع الجامعة والكلية الإهلية لاحكام القوانين التي تسرى على جامعات الدولة فيما يتعلق بالتعاقد مع التريسيين العرب والإجانب وعقد الاتفاقيات مع الجامعيات والمؤسسيات العلمية التي تعنى ببالبحث العلمي او

الحصول على المساعدات التي تعينها على بلوغ اهدافها . شاني عشر/ تراقب وزارة التعليم العبالي والبحث العلمي نشباط الجماعمات والكليات الاهلية من خلال محاضر اجتماعات هيئاتها العلمية والادارية والتقارير السنوية عن وضعها الدراسي و المالي التي على الجامعة ان ترسلها الى الوزارة سنويا . ثلث عشر/ تخضع حسابات الجامعات والكليات الأهلية لتدفيق بيوان الرقابة

رابع عشر/ لاتلتزم الدولة بتعيين الخريجين في الجامعات والكليات الاهلية . خامس عشر/ بعمل بهذا القرار من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية .

صدام حسين

رئيس مجلس قيادة الثورة



النائب الاول لرئيس الوزراء

يستقبل السيد جورج ابو جودة

استغبل السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء امس السيد (جورج ابو جودة) مدير المكتب الاقليمي ليرنامج الامم

المتحدة الإنمائي في بغداد . وتم خلال المقابلة بحث سبل توسيع التعلون بين المؤسسات العراقية والمكتب الاقليمي لبرنامج الامم المتحدة الانمائي في بغداد .. واكند السيد ابسو

جبودة استعبداد المكتب الاقليمي الانمائي التابع للامم المتحدة لتوسيع التصاون مع المؤسسات العبراقيية .. مُعْسِداً بِالنَّهُضَّةِ النَّنْمُوسِةِ فِي الْعُرَاقِ .

الكويتي الشقيق ضد العدوان الإيراني

وتم في الاجتماع مناقشة سبل تعزيز

وينظمُ المعترض (٧٥) عسورة

زمن بائي مجد العراق ورائد نهضت

■ في اجتماع لسكرتارية الجبهة الوطنية والقومية التقدمية ■

تأكيد ضرورة تصعيد التعيئة الحماهيرية

دعا الرفيق حسن على عضو القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاستسراكي السكرتى العنم للجبهة الوطنية والقومية التقدمية الى اعتماد المضمامين الفكرية والنضائية والإنسانية لحديث السيد الرئيس القائد صدام حسين للرفاق أمين سر واعضاء شعبة المآمون للحزب منهاجا ثقافيا وتربويا في الحركة اليومية للجبهة

واشار الرفيق حسن على خلال ترؤسه وتضامنها غير المصدود مع الشعب امس اجتماعا للسكرتارية العامة للجبهة الرضرورة تصعيد التعبشة الجساهيرية من قبل لجبان الجبهة في المحافظات والتعاوز مع الاتحاد العام لنساء العيراق للسياهمية في حملة

تشجيع الانجاب واكبت السكرتارية العامة للجيهلة باسم الأصراب والقوى السياسية المؤتلفة في اطارهنا وقنوفهبا الكناميل

العمل الجبهوي ودوره على الساحتين العربية والدولية بأتجنأه التعلبيق الكبامل لقبرار مجلس الامن الدولي رقم ٨٩٥ الذي يهدف الى انهاء الحرب الذي فرضها النظام الإيراني على العراق .

أفتتاح المعرض القطري الثاني للصور الفوتغرافية

افتتح السيد لطيف نصيف جاسم ورير الثقافة والاعلام امس المعرض القطري الثاني للصور الفوتوغرافية الذي نظمته لجنة المضورين الصحفيين وقال السيد الوزير في كلمة دونها في توثيق حياة المواطنين العراقيين

سجل الزيارات ان أقامةً هـدُه المعارض ومليحاتونه من انتصارات وانجازات في يعكس صورة التطور العالي في مستوى الصورة الفوتوغرافية كوثيقة تاريخية يتجسد أوجه الحياة العراقية الجديدة في غوتۇغىراقية ل (٢٥) ئىسانا جىسىت ظِل قَيْدَة السيد الرئيس القائد صـدام ملحققه العراق من انجازات عنظيمة في

وأبدى المبيد لطيف نصيف جاسم اعجابه وتقديره لحامل الريشة والقلم

والكاميرا السينمائية الذين يساهمون في

الشيد الرئيس القائد صدام حسين (613)

🖿 بعد زيارته للجمهورية العربية اليمنية 🛎

ورير الصحة يعود الى القطر

■ علا الى بغداد امس السيد صلاق حميد علوش وزير الصحة بعد زيارة للجمهورية العربية اليمنية استفرقت بضعة ايام

وكان وزير الصحة قد أجسرى خلال للاطباء الجدد بالتدريب في مستشفيات زيارته مصادثات اسقىرت عن توقيع كلا القطرين . وتناول المحضر ايضا تدعيم التعاون محضر للتعباون الصحي بين العبراق

في مجمال الصناعات الدوائية وتبادل والجمهورية العربية اليمنية يتضمن الخبرات الخاصة بالتأمين الصحى تبغل زيارات الاطباء واتلحة الفرصية

■ وزير النفط يتفقد المنشأت النفطية في ديالى ■ تشجيع المواطنين على انشياء وتأجير محطات التعبئة متعددة الإغراض

تقرر زيادة عدد محطات تعبئة الوقود ومساحات بيع الغاز في محافظة ديساني وتشجيع المواطنين على انشاء وتأجير محطات التعبلة متعددة الإغراض وقال المبيد عصام عبدالرحيم وزير النفط خلال لقاته امس بالمحافظ عبدالرحيم عبدالحميد أن هذه المحطات ستتولى اضافة الى تزويد المواطنين باحتياجاتهم من البنزين والنفط والغلز .. تقديم خدمات اخرى كبيع الزيوت وصيانة السيارات . واوضح أن تأجير هذه المحطات للراغبين من المواطنين يكون بسعر الكلفة ولمدد

طويلة تصل الى عشرين سنة الى جَانَب تحقيق شروط الكفالات للمستاجرين . وتم في الاجتماع الذي حضره الرفيق امين سر قيادة فرع ديالي لحرب البعث العربي الاشتراكي وعدد من المسؤولين .. مناقشة واقع الخدمات المقدمة للمواطنين والسبل الكفيلة بتطويرها .

وكان السيد وزير النفطقد تفقد المنشأة النفطية بالمحافظة واطلع على سير عملها

■ خلال ريارته لنينوى وصلاح الدين ■

الوفد البولوني يطلع على المعالم الحضارية والاثارية

زار السيد مارك فيجورك نائب رئيس البرلان رئيس المجموعة البرلانية للحزب الديمقراطي البولوني والوفد المرافق له امس المسافظة الاول

فيجورك نائب رئيس البرنان البولوني وكان باستقبال الوفد وكيل المحافظ والوفد الرافق له امس محافظة صلاح وعدد من المسؤولين بالمحافظة . وتجول الديس ، واطلع الوقيد الصَّيِف عبلي الوفند في ارجاء المصافظة واطلع عبأي النهضة الحضارية والتطور العمراني المعالم الحضارية والإثارية والتطورات التى تشهدها المحافظة واستقبل الوفد العمرانية الكبيرة التي شهدتها مدن المحافظة منذ انبثاق الثورة . لدى وصنوله تكريت السيند قنائنقنام

ومن جهة اخرى زار السيد سارك تكريت .

🖀 الشركة العامة لتجارة المواد الغذائية 🖀 مضاعفة حصص اللحوم الحمراء المجهزة

لوكلاء المنتجات الحبوانية

ضاعفت الشركة العامة لتجأرة المواد الغذائية حصص اللحوم الحمراء المجهرة لوكلاء للنتجات الحيوانية ..

وقال مصدر في وزارة التجارة لوكالة ستكثف حصلاتها النفتيشية ق بغداد الانباء العراقية امس ان هذا الاجبراء والمصافظات لضمان سلامة عطية يأتى ضنن خطة الوزارة ف تنظيم عملية تسويق اللصوم والمواد الاستسب المعروض المسلعين من السواد الإخرى الى المواطنين الاستهلاكية الضرورية وتتشيط دور ويبذكر ان عبد وكبلاء المنتجسات الوكلاء في ايصال السلع الى المواطنين . الحيوانية في العراق ببلغ (٣٥٣) وكيلابينهم (٥٤٧) في بغداد رواع إ

واضاف أن أجهزة الرقابة التجارية

نجح الطبيب العراقي سفير محمد السعد مدير مستشفى الكوت العسكري من عنظم الشنظيمة في السباق وتثبيتها وقد اجرى الطبيب عدة عمليات

الغظمين الجديدين .. وبهذا اعيد بناء الساعد دون اللجوء الى البتر . وقال الطبيب سفير محمد السعد في لقباء لمراسل واع بالمسأفظة أل هده العملية هي من احدث العمليـات التى اجبريت في العبراق ولكونها اجبريت بعقلية طبيب واحد فيما انها تجري في دول العالم على يد اطباء متخصصون في

بواسطة الشيش لكي تلتثم العظلم مع

صالح ، والقران الكريم ومنهج صياغة

المصطلح العربي ، والإصالة والتقليد

في النقد الادبي الكبردي ، والصبورة

الفنية في البيان العربي . . . واغ ،

بعد الاستعانة بقطعة جلد سميكة من بطن المصاب وربط الساعد على البطن كى تستمر بالتشبع بالتغنية الدموية ثم العظام والكسور والتجميل والجراحة .

وحاسم الربيدي ورحيم حسن بالدالية خنادق القتال الى خنادق البناء لتصبح السرونزية للصور الأخسارية وحبازم جورجيس بالميدالية البرونزية للانسان دليلا على ملحققه العراق من مجد وعزة بقينادة السيد الرئيس القبائيد عسدام والعمل وسمير مزيان بجائزة خاصة من اتحاد صحفيي المأنينا الديمقراطينة للمصورين الشباب وحسين محمد علي

الضوت وغبراق وسيامى النصبراوي وعبدالله حسون جائزة تقديريبة من ً اتحاد صحفيي المانينا والسيد هنائنز فرنجر هدية وزارة الثقافة والإعلاد وكان نقيب الصحفيين العراقيين قد القر كلمة قال فيها أن أقامة هذا المعرض دليل على حالة التواصل والتقاعل بين

والقى السيد هائز فرنجر مدير قسم التصوير في منظمة الصحفيين العللية كلمة قال فيها ان اقامية هذا المعرض والمشاركة فيه هو تعبير عن التضامن مع العبراق وننضباته من اجبل السبلام

السلمية لإنهاء الحرب وتحقيق السلام

وعبر الغنان ارنيوس سويوش جوك الفائز بالجائزة الكبرى عن سرووميهذا تهلفوز شوقال ان هنده هن المرة الاولى استى احضر فيها مهرجانا بهذا المستوى من التنظيم الذي يعكس ملحققه العراق واوضح ان المشاركة في هذا المهرجان تؤكد دعمنا وتأييننا للعراق في دعواته

بين شعوب العالم . وعبر النصور الفتان حسبن محمد على عن غطبته وسعادته واعتزازه بهذه الجلازة التي ستكون حافزا له لتقديم المزيد من البدل والعطاء من اجل خدمة العراق العظيم .

والتفاهم بين الشعبوب ضد العدوان

وكل اشكال الغزو .

■ في اجتماع لمجلس صندوق الزكاة ■

تشكيل لجنة لاعداد مسودة النظام الداخلي للصندوق

تقرر في اجتماع لمجلس صندوق الركاة عقد امس تشكيل لجنة لاعداد مسودة

النظام الداخل للصندوق واشاد السيد عبدائله فاضبل وزير بها كتِكِ. الله تعالى وسنة نبيه الكريم محمد (صلى الله عليه وسلم) . الاوقياف والشيؤون الدينيية رشيس ويذكر أن مجلس صنيوق الزكاة المجلس بالدعم الكبير والمتميس الذي

يوليه السيد الرئيس القائد صدام حسين للصندوق واشار الى المهام التي ينهض بها الصندوق للاسهام في تنظيم اداء المسلمين لفريضة الزكاة وتدوريع

الذي تاسس بموجب القانون رقم ٥٥ سنة ١٩٨٧ سيتولى مهمة توريع مبالغ الزكاة والتبرعات التي تقدم له طوعا على المستحقين من الفقيراء والمعبورين والعساجس والارامسل والايستسام والمشاريع الخيرية . اموالهم وفق الإوجه الشرعية التي جاء

المجمع العلمي ينعى الدكتور كامل حسن البصير نعي المجمع العلمي العراقي الدكتور كاس حسن البصير الذي

وافاد الاجل المحتوم اتر توبة قلبية يوم الخميس الماضي منها ، السَّاعر الكردي كامران وتسطور وتميرت مسيرة الفقيد بالنشباط تعليم اللغة العربية في منطقة الحكم والحيوية وحب العلم والصرص على الذاتي ، ومذكرات طالب من كـريستان الاستزادة وتابع التدريس في الجامعات ، وعلم المجار ، والشيخ نوري الشيخ

العراقية والاشراف على عدد من الطلبة في اعتدادهم رستأسل المنجستسير والدكتوراه . والفقيد من مواليد بغداد سنة ١٩٣٣ وله مؤلفات ودراسات وابحاث عديدة

🖪 مستشفى الكوت العسكري 🖬 طبيب عراقي ينجح في اعادة ساعد أحد المقاتلين

اعلاة ساعد المقاتل صبايح كاظم جبر النتي تهشمت عظام وانسجة وعضلات ساعده خلال تصديه لعدوان النظام الإيراني الصهيوني المجرم دفاعا عن شربة الوطن

المرحلة الاولى تمكن وبعملية تجميلية تغطية مكان الجرح والانسجة الكشوفة

الإنسجة التي فقنت من الساعد . فيما تم في المرحلة الثانية تعبويض عظمى الساعد بقص (٢٠) سنتمتر! من

فصلت عن البطن بعد ان تم تعبويض

معقدة ودقيقة وعبلى مبرطتسين ففي

والطيران المدنى والانواء الجوية .

فقى مجال مشاريع السكك الحديد تم

انجاز مشروع القطاعين الثالث والرابع

من مشروع الخطُّ القوسي للسكك ﴿

السماوة ومشروع سكة حديث

(كركوك) بيجي • حسيثة ، وهـو من

الشاريع العملاقة الذي يؤمن ريطشمال

العراق بغرينه ومشروع سكة حديند

بغداد (القائم) (عكاشات) بنقل

الاسمندة ومشارينع زينادة السنرع

المستخدمة حاليا على الخطوط مع توقع

احتياجات السكك من الوحدات المتحركة

اغنافة الى المحطلت ومجمعات الصيلنة

وألادامة وإسكان الكوادر التشغيلية

وإعداد الدراسات التفصيلية لإنشاء

شط سکله حدید بغداد / کرکول/

ارييل/ موصيل والخط الدائيري حول

مدينة بغداد وهناك خطة طموحة لانجاز

شبكة خطوط للسكك متكاملة تريط شمال

بينما قامت الوزارة بانجاز مركزين

للاتصالات في مدينة بغداد/ الكرخ

ومحافظة التأميم وبدالة بسعة الفخط

وبدالة العافرية بغداد التى تضم بناية

للخدمات البريدية والهاتقية وخمسين

العراق بجنوبه وشرقه بغربه .

■ وزارة النقل والمواصلات

انجاز العديد من المشاريع الخدمية

مندن اضافة الى توسيع بيدالة الحلة

والمصطة الأرضية في الدجيسل واعتماد

ضوابط وتعليمات جديدة في منح

أما في مجال الثقل البرى فقد تم انجاز

مركز خاص للتدريب ومراب للشلحنات

في بغداد ومكتبى للمساقرين في ذيقار

والقلاسية وبضاية المطبعة الضاصة

والأعمال التكميلية لسناحنات كصارك

القلوجة وانخال المكنتة في هذا المصال

وتعويس مضارن (التسرانسيت) في

وفي مجال الطيران المدنى تم انجاز

بناية اوكار وسلحات وقوف للطاشرات

المدنية والمعامل الملحقة بها والشاصة

باعمال التصليح والإدامة للطائرات في

العراق بدلا من انجازها في الضارج

وتبليط سلصات تشغيل المصركات

بالطاقات القصوى في مطار صدام الدو في

اضافة الدراسات اولية لإنشاء مطارات

منتية ثلاوية في المعافظات من اجل

توسيع الشبكة الداخلية للطيران بما

يتناسب وحجم الحركة الاقتصادية بين

اسبقيات نصب ونقل الهواتف

انجيزت وزارة النقل والمواصلات خيلال سنوات الحيرب مع العدو الإيراني

الصهيوني العديد من للشاريع الخدميية ذات المطة المباشيرة بحياة للواطنين

شملت مجالات السكك الحديد والاتصالات والبريد والنقل البري والجوي والملئي

🗷 کتب ۔سعدون عبود

نعتبر الجريمة ظاهرة اجتماعية خطيرة تضر بللجتمعات وتعيق تقممها لإنها نخل بأمنها واستقرارها ، وعلى هذا الإسلس فقد شرعت القوانين العقابية في العظم اردع البين يقومون بمثل هذه الافعل ومعاقبتهم وفقا للقوانين والانظمة .

فالرحلة الحالية اخنت تشهد صيغا جنيدة في اساليب العبل الاداري والاجرائي ق جميع اجهرة الشرطة العراقية بما يكفل استثمار الجهود والطاقات البشرية الى الحد الذي يلبى طموحات قيادة الثورة وعلى راسها السيد الرئيس القائد المناضل صدام حسِّيّ حفظه أنه في مجال اختصاصات هذه الإجهزة التي تعتبر من أو لى مهامها نمع وقوع الجريمة .. ومديرية شرطة مكافحة الإجرام تعتبر احد المفاصل المهمة للشرطة العامة في هذا المجال

وعن الواجيسات والمهام الانسسانية والضيميسة حسينشا العقيسد مسديس والتحقيق معهم عن فعلتهم لينقلوا جزاءهم وفقا لمنهج العدالة والقفنون..

واضاف مدير شرطة مكافحة الإجرام قائلا : ﴿ أَنْ مُدَيِّرِيتُنَا تَعْمَلُ بِخُبِطُواتُ

واختتم مدير مكافحة الإجرام حديثه بالقول : أن الدور المهم والمُكمل الذي يجب الصريحة والحفاظ على مسرح الجريمة لحين حضور خبراء الشرطة المختصين.

منع جميع المركبات من العبور على جسر الجمهورية

المركبات من العبور على جسر الجمهورية بيغداد اعتبارا من امس ولغاية الثاني والعشرين من الشهر المقيل .

تعزيز ثقة المواطنين لتحقيق الغابة المستركة في بناء مجتمعنا الجديد

شرطة مكافحة الاجراء قلللا أزءن وأجبات ومهام الشرطة الإساسيية هي حفظ الأمن والاستقرار لعموم المواطنين وحملية ممتلكاتهم في قطرنا الشبامخ والحفاظعل مكتسبات ثورة ١٧-٣٠ تموز المباركة ومن اجل ان تؤدي اجهزة الشرطة واجباتها بقشكل الذي يضمن راحة عموم المواطنين وذلك من خلال وضع الخطط الكغيلة لكي تؤدي مديريتنا دورها الفاعل والمتميزفي المهلم الموكلة لها انطلاقا من شيعار (الشرطة و خدمة الشعب) في تقديم افضل الخدمات لهم كما تعمل بشكل متو اصل على تحقيق هدفها السلمي وهو منع وقوع الجريمة واحساطتها بكيل دقة وميوضوعيية ووفق دراسات علمية لواقع حال الجريمة وكيفية التصدي نها قبل وقوعها والتحسب والنبيؤ لاحتمال حدوثها ، وعند حدوثها وكشفها يلقى القبض على مرتكبيها

متواصلة على تطوير استقيب العمل اليبومي والمستقبل بباعتماد وضبع الخطط العلمية بيعف تحجيم الجريمة وخفض معدلاتها سنستمرار سلتماع افضل صمغ انتعامل الانصائي بما يعزز تقة المواطنين بلجهزة الشرطة والعمل الجادعل ديمومة التفاهم وكسب تعاونهم وتأزرهم مع هذه الإجهزة وصولا الى تحقيق الغاية المشتركة وبناء مجتمعنا الجديد مسترشدين بمقولة فارس الامة الشجاع ويلنى مجد العراق العظيم السيد الرئيس القائد المناضل صدام حسين حفظه الد (ان مصارية النجاوزات ومطاردة الجريمة وتحديدها ليست مهمة الشرطة وحدهم بل هي مهمة

ان يلعبه المواطن بمستمرار تعاونه مع اجهزتنا استكمالا لخطط عملنا ورفعنا بالمعلومات الدقيقة والموضوعية عن الإشخاص الذين يشتك يسلوكهم سواء كلنوا في أماكن عملهم أو مناطق سكناهم ونؤكد ايضاعلى الحملية الذاتية للمواطن التي تمنع الجرد من ارتكاب الجبرينة والاخبيار السريع عن الحوادث واعطاء المعلومات

وياتي هذا الإجراء لغرض قيام الأجهزة المعنية بتنفيذ اعمال الصيانة على

مديس شسرطة مكافحة الاجرام للجمهورية :

🕿 لتنفيذ اعمال الصيانة 🖀

اصدرت مديرية المرور العامة امس بيانا منعت بموجب جميع انواع

مكتبا ومجمعا للسريد والاتصالات في وفي مجسل النقيل المائي تم انشهاء انصاء العراق لتسهيل الضدمات الارصفة النهرية في الكوت وميسان البريدية ومجمعات للمواصلات في أربع

اقلم فرع واسط للاتحاد العام لنساء العراق حملة اعلامية واسعة لتشجيع

المراة في بناء المجتمع الجديد المتطور . وعقد الاتحاد العبام لنساء العراق فيرع كنويهلاء سلسلة من الشدوات الجماهيرية في كل من مركز كريالاء وقضاءي الهندية وعين التمر والنواحي التابعة نهالشرح ابعاد واهداف الحملة

ورينادة الإطفل ودور المراة العراقية من

اجل تنفيذ خطط وبرامج الشورة التنموية واسهاماتها الفاعلة في تعزيز معركة العزة والكرامة معركة قادسيت

الجديد للاتجاد .

انجاب الاطفال واعطاء هذا الموضوع الاسرة العراقية وبناء القاعدة الرصينة للمجتمع العراقي .

■ السكرتارية العامة للجبهة الوطنية والقومية التقدمية ■

ملصق جداري

النهري فيحوض نهر الفرات للمنطقة المحصورة بين حديثة والقرنة . اما في مجال الإنواء الجوية فقد تم

إنجاز مركز للتدريب المهني للانواء الاقليمي لاعداد الملاكسات الفنسة المتخصصة إضافة الى الابنية الخاصة يسالانسواء في مسطار البسمسرة الدولي والرمادي/ الحلة/ الموصيل/ اربيل/ القلام والكوت وتشغيل الصاسبة الالكترونية والتنبؤ الجوي .

الملاكات التشغيلية في مواقع الإرصفة

النهرية في مدينتي الكوت والبصرة

وخطة طموحة لدراسة امكانية النقيل

وفي مجال المنافسة في تنفيذ الواجبات والمهام من أجل تقديم أفضل الخدمات واستثمار الموارد المالية فقد ثم الغاء المنشباة العبامة للخبطوط الجبويية العراقية واستحداث الشركة العراقية للطيران وشركة خدمات الطيران كما تضم تصفية موجودات المنشأة العامة لنقل المسافرين والمنشأة العامة لنقل

واعدت الوزارة خططا وبرامج عمل لاعداد الملاكات العراقية لرفع المستوى العلمى والفنى من أجل توفير مستلزمات التوسعات الكبيرة الحالية والمستقبلية في المجالات الخدمية كافة المقدمة للمواطنين واجهزة الدولة من خالل

معاهد التدريب التابعة لها. اضافة الى (١٦٨) شقة سكنية لإسكان

ندوات نسوية لتشجيع الانجاب

الوطنية لتشجيع الإنجاب . وتحدثت السيدة رئيسة فرع الإتحاد خلال للندوات عن اجمية الانجاب

الإنجاب وزيادة النسل تنغيذا لتوجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين تضمنت عقد ندوات جماهيرية واسعة في الشعب الاتحادية بالتنسيق مع المنظمات الحزبية والجماهيرية وتنظيم ندوات في المدارس والمعلمل لتوضيح ابعاد الحملة وبيلن دور

صدام المحيدة .

 عقد فرع الاتحاد العام لنساء العراق في نيسالي اجتماعها موسعها للشعب الاتصادية بالمغطة لناقشة خطط وبرامج الفرع وفق الهيكل التضطيمي

وتقرر في الاجتماع عقد سلسلة ندوات في اقضية ونواحي المعافظة تكرس لتشجيع العوائل العراقية على

اهمية خاصة لعلاقته المياشرة بتطوير

 وباشر الأتحاد العام لنساء العراق فرع الانبار تنفيذ خطة واسعة حول تشجيع الاسر العراقية في انصاء المحافظة على الانجاب ورفد المجتمع



لناسبة ذكري تأسيس منظمة

الامم المتحدة



بعناسبة الذكرى الثانية والاربعين لتاسيس منظمة الامم المتحدة . اصدرت السكرتارية العامة للجبهة الوطنية والقومية التقدمية ملصقا جداريا . ناشدت فيه المجتمع الدول الي تعزيز نضل الانسائية جمعاء من اجل الوقف الفوري للعدوان الإيراني الصهيوني. واحلال السلام بين العراق وايران

للقرار المذكور حسب تسلسل الفقيرات ويذكر ان السكرتارية العامة للجبهة الواردة فيسه . والتصندي لمصباولات الوطنية والقومية التقدمية سبق ان الابتزاز الايرانية ولاية مصاولة اخرى اصدرت بيانا حول قرار مجلس الامن الدولي ٩٨ دعت فينه جمينع القبوى تستهدف الالتفاف على القرار او محاولة تغيير التمطسل القانونى والمنطقى والاحزاب التقدمية والمنظمات المهنية للفقرات الواردة فيه . التي اقرها مجلس والشعبية والإنسانية في العالم اجمع الامر الدولي . والدول الخمس الكبرى الى النضال من اجل التطبيق الكامل دائمة العضوية فيه في العشيريز من

واكدت الجبهة الوطئية والقومية تموزالماضي . التقدمية ومن خلال الملصق الجداري هذا ويذكر أن السكرتبارية العبامة على اهمية النضال من اجل تطبيق قرار للجبهة الوطنية والقومية التقدمية مجلس الامن الدولي المترقم ٥٩٨ . الصنادر في العشرين من تصور ١٩٨٧

تنهض بنشساط تعبسوي واسسع عسل السلحتين العربية والدولية من اجل وضع حد للعدوان الايراني ضد العراق والامة العربية ومن أجل أحلال السلام الشامل والدائم والعادل والمشرف

ZALLAE.

جهاز كومبيوتر لمسح اجزاء الجسم

■ الأنبار ■

جهود متواصلة لتشييد شبكات كهربائية

نَقَدْت مديرية توريع كهرياء محافظة الأنبار ٦٥٪ من خطة عملها للعلم الحالى خلال الاشهر التسعة الماضية وتواصل جهودا مكثفة لانجلز ماتبقى منها حتى نهاية

وتشعل الخطة المنكورة التي يجري تنفيذ مفرداتها بطريقة التنفيذ المباشر تشييد شبكات كهربائية لاربعة ألاف و (٦٠٠) وحدة سكنية جديدة في انحاء المحافظة وتحسين وتطوير الشبكات القديمة لثلاث الاف وحدة سكنية وكذلك تنفيذ إنارة حديثة لشوارع اكتملت ارصفتها وبطول اجمالي قدره سبعة ونصف كيلو متس وصيانة وتشفيل (٤٥) محطة ثانوية وتوسيع الشبكات الصالبة داخل المدن والقرى والارياف بطول اجمالي قدره (١٣٠) كيلو مترا .

🖪 يحيى الدباغ 🖪

 \bigcirc

كلصباح

حالة .. وحديث

صديق من اطياء العيون

حدثني قبل ايام بمرارة عن صبي

جيء به اليه وهو يعاني من

إصابة حادة ف عينيه جراء

تعرضهما لشعاع شديد التوهيج

صادر من جهاز لحام كهربائي في

محل للحدادة على مقرية من بيته في

أحدى مناطق بغداد السكنية .

وكان طبيعيا أز يقترن حديث

الصنديق الطبيب بالاشتارة الي

الأضرار الصحية .. والبينية

وحتى الاجتماعية الناجعة عن

وجبود المحلات الصنباعية ضمن

مضاطق السكن ، التي قيد تكون

حالة هذا الصبي إحداها . وربما

وقد يبدو الحمديث في هذا

الموضوع معادا او مملا لكثرة

ماتردد قولا ، وتكرر كتابة دون ان

بودي الى نتيجة . حيث مازالت

المحلات الصناعية منتشرة في

الكثير من أحياء بغداد ، قريبها

وبعيدها ، قديمها .. وحديثها

ولكنه - الحديث - ببقى

ضروريا .. بلواجبالحث الجهات

الرسمية المختصة عبل استكمال

الإجبراءات التي بعانها قبيل

سنوات بنقل هذه المصلات الى

المحمصات التي خصيصت لها ق

جانبي المدينة على مساحات

واسعة من الأرض قسمت الى قطع

صغيرة وزع بعضها على العديند

من أصحاب المحلات الذين بادروا

الى بنانها والانتقال اليها ، بعد ان

وعدوا بتوفير كل سايلزمهم من

الخدمات . الا ان تلك الإجراءات

مالبثت أن فتسرت . ولانقبول

تـوقفت ، لتبقي نسبة كبيـرة عز

المصلات المذكبورة حيث هي بين

فلهسراني المواطنسين في منساطق

سكنهم . ولتتحـول الى مشكـلة

تنتظر الحل العمل العاجل الذي

نامل أن يتحقق ضمن سايتحقق

لبغداد الحبيبة على يد امينها

الأمين من انجازات ومشاريع .

المهندس ثاثر خالد عيدالحميد

المكنة تخمسة حروف بحبث تنتهى بالحروف اداي فسترتب

الإول والماني لحميم الكلمات والتي عددها ٧٨٥ كلمة هيث

الله هذا الرقد هو نتيجة الاختبار لجميع احتمالات الصرف

تد استخداد عبارة (MIDS) والبرناسج مصمم على

لهذا البرضامح استخدامات مفيدة في مجال الصضاعة

ويمكن أن يكون مفيدا جدا في حل الكلمات المتقاطعة وربما

نقدم البرنامج للاصدقاء ونتمنى از تصلنا عملية تطوير

الحاسبة صخروهو يصلح لجنيع انواع الصاسبات التي

و خدمتك ع في خدمتك ع في خدمتك ها في خدمتك ع في خدمتك و and provide the control of the reserve of the first telephone and a control of the control of the control of

نطبيقا كاملا ومتكاملا حسب تسلسل

الفقرات الواردة فيه ، باعتباره التعبير

الحقيقي عز ارادة السلام الدولية .

دصيدنية دلسوز 🗷 محافظة التاميد 🗷

ومستنية الربيع محافظة النجف

صندلية الرجاء 🗷 محافظة نينوى 🖿

_صيدلية الرغد 🛎 محافظة ميسان 🗷

دصيدلية ميسان

الطفل نتيجة لنومه يساعد على

نصو الجراثيم في القم وبالتائي

تكون الاحماض وحندوث نخر في

الاستان وعئد الاضطرار الى تقديم

قنيشة الرضاعة الى الطغل قسل

النوم يمكن ملء القنينة بالماء بدلا

من الحليب كما يجب مراعاة عدم

الاستمرار في اعطاء قنينة

الرضاعة الى الطفل بعد العام

والنصف من عصره لأن حـلمـة الرضاعة تسبب تشوها في اسنان

الطفل وكذلك الحال مع (اللهابة)

الدين سعد الشمعية الأولى من عميره

المديد امتياتنا له بالحياة السعيدة .

الرضوي _قطاع ٥٦ الكرامة _مدينة الوشاش

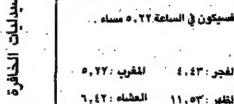
غازي ـشارع فلسطين ـحى ١٤ تموز

اما الصيدليات التي تبدا خفاراتها الصيدليات الخافرة لهذا اليوم في من الساعة ... ٧ مساء وحتم ... ٧ من مدينة بغداد وضواحيها والتي تبدا صباح اليود الثار فهي _ خفاراتها من الساعة ... ٧ مساء وحثى

حى الميكانيك _ الدورة _ حى الميكانيك الخليل دالكرادة الشرقية ديوليسخانة العبادي مدينة الحرية مالدولعي

المتنبى -مدينة صدام -قطاع ٧٤ ميسلون _بغداد الجديدة _ الغدير

نورا _راغية جُاتون الوركاء _شارع الرشيد _ساحة الوثبة



١١,٢٥ التنمية والستقيل

١٠١٥ مع المتعيرين

٣٠. ٤ مجلة الزهور

٥ . ٥ مجلة اليوم

٥,٥ مواقف

ه في في من اغلني فرقة الإنشباد

٠٢٠ موسوعة حضارة العراق

٠٤٠ من المريد الى للريد

١١.٣٠ المقامات العراقية

۲۰, ۱ منتدي الشعر

٣٠٣٠ أرض الحضارات

8,40 من أغاثى محمد عبدالوهاب وأم

فجر الإثنين : 24 , 5

شروق الشمس لهذا اليوم سيكون في

الساعة ٦,١٣ مساء أما غيروبها

الفجر : ٤٣ . 4 العصر : ٢,٥٦

الصلاة 🏿

🕿 الشروق

والغروب 🕊

🗷 مو اقبت

🛎 القناة الاولى 🗷 ١٠٠٠ أفلام كارتون

-. ٧ الجريدة التلغريونية -. ٨ رسِلة القاهرة الصورة ١٥, ١٠, حلقتة من السلسسل العسريي الجنيد و وأقا ايها الإبناد ، تعثيل حسن علدين وليل طاهر

القناة الثانية =

-- ؟ للوسوعة الثقافية ٧٠٣٠ البريامي الفارسي الموجه ٩٠٢ الحقيبة الإخبارية المصورة ١٠٠١٥ طقة من المسلسل الاجنبي قارب الحد .

١١ سهرة مع حفلة غنائية. 🗷 صوت الجماهم 🖪

البرنامج - اغنيتي تلفضلة . ١٠ للصحة والتعنية

١٠ موسوعة حضارة العراق

التعليمية

اليوم والذي يقدم على القناة الثلثية

الكيمياء _ السادس العلمي يقصد التمويه . الرياضيات - السلاس العلمي سلسلة تعليم اللغة الإنكليزية

🗷 اخي المواطن

لاتكل عن سنة اشهر

أن قانون تتظيم محسلات السكن قسد عاقب بالحبس مدة

■ الدروس يتضمن التلفريون التبريوي لهذا

الساعة_, ٤ عصرا ، الدروس التعليمية الرياضيات - الثلث الابتدائي اللغة الإنكليزية _ الثالث المتوسط الفرياء - الثالث ألمتوسط الرياضيات - إلاول المتوسط اللغة الإنكليزية - الخامس الإعدادي

ه , ٦ صوت الجزيرة والخليج العربي

ولا تزيد على سنة من قدم معلومات كناذبة

الإجهزة

المنزلية من أجل سلامة عمل الثلاجة يجب أتباع مايل _ -توضع الثلاجة في مكان يسمح بمرور الهواء خلف شبكة المواسير الخلفية (المكثف)

لسلامة

ـ يجب ان تكون الارض اسقل الثلاجة مستوية وليس بها - التاكد من سلامة الاسلاك قبل توصيل التيار الكهربائي - يجب ان تكون اوعية الماكولات مغطاة جيدا .

- توضع الثلاجة بعيدا عن الحائط بمسافة ٢٥ سم تقريبا

ـ يتم ضبط مقتاح تغيير درجة الصرارة على الوضع

مكتب شكاوي المواطنين

في وزارة الداخلية

الشوطة العامة على الرقد (٨٨٦٩٣٣٣)

عدم فتح باب الثلاجة كثيرا

المناسب قبل بدء التشغيل .

حتى يمكن للهواء المرور على شبكة المواسير

مىلاد سعيد في حقل عاتلي بهيج اطفة الطفل سيف

الاسعاف الفوري

الثجدة

الحريق

الكهرباء

1110

الدفاع المدني

مطار صدام الدول

حزكة الطائرات

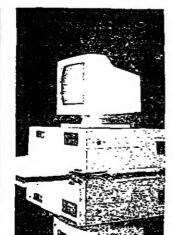
وعادة مص الاصبع .

تد انتاج جهاز كوسيونر منطور لاجره عميدت سسح لاجزاء الجسد واعطاء صور ذات كفاءة ودقة عالبة تساعد الاطباء في التشخيص حبث يتدسح اجر و احسد عمق من أجل اسنان سليمة

يحتوى الجهازعل تمانية نقاط تبوصل سحزاء لحسد المختلفة لاحراء مختلف التحليلات والقياس بالإضاف از يجب الحرص على عدد اعطاء فقطتين توافقيتين تركز على الاعضاء المراد مسحبا بواسطة الطفل قنينة الرضاعة ﴿ السرير الجهاز يمكن للجهاز مسح واعطاء صور واضحة حتى قبل النوم لأن تجمع الحنيب في فم

■ من السيد ثلجي مزهر عبدالرحمن وصلنا البرنامج المساعد لهواة الشعر . حيث يتمكز البرنامج من انتاج ٧٨٤ كلمة عربية ذات قنافية واحدة يتد تحديدها من قبل مستخدم البرنامج والكلمات قد تكوز ثلاث او اربع او خمس (حسب احْتيار مستعمل البرنامج) حيث تقوم الصاسبة ساختيار

الحرف الاول والثاني من الكلمة بالتتابع . فعلى سبيل المتال لو كان المطلوب ايجاد جميع الكلمات



REM## FORMATION OF ARABIC WORDS## CLS : _ARB1 : KEY OFF NEXT I LS= MID S(WS,N,1) GOSUB 90 : NEXT N :END FOR T=1 TO 28 SS=MIDS(WS, T, 1)+LS+AS(3)+AS(4)+AS(5)

الاول والقائي ۲۸ ۰ ۲۸ .

تتعامل مع هذد العبارة

باستخدامات اخرى مختلفة

وملاحظات تخص عمل البرنامج

tab(4); S\$;" الافتيار هو :";tab(4);

RETURN

22777

الحوية العراقية 🖪 **የ** YY : 1 - 1 السعدون [TTTTT3 الموصيل الإعظمية PETITO. TTTEEV المنصور **AAYASTV** فندق المنصبور ميليا التاميع TIVTER YIYEA. البصرة ****** AT14TO

■مكاتب حجر الخطوط بطار صدّام الدو ل

كربلاء مبلاح الدين 2771 **

TTETY

رمادي

PTV447-PPIZYTO مستشفى الكرخ للولادة مستشفى ابن النفيس VITORIY مستشفى الهلال الاحمر مستشفى صدام الركزي للاطفال ٢٩٤٢٦ إه مدينة الطب

ا هه اتف تهمك 🏿

اعلان

تعلن عملاة المعهد الفني / النجف عن اعلاة

المزايدة العلنية الخاصة ببيع أثاث ومواد الاقسام

الداخلية وذلك في تمام الساعة العاشرة من صباح

اليوم الخامس عشر تبدأ من اليوم التالي لنشرهذا

الأعلان . فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الرمان

والمكان المعينين مستصحبين معهم التامينات

القانونية البالغة ثمانية عشر الف دينار نقدا أو بصك

مصدق من المصرف علمياً بيان اجبور نشر الاعبلان

تعلن دار الجماهير للصحافة عن وجود مزايدة علنية لبيع الرول التالف وكعوب الرول في مخزنها الواقع في الوزيرية مجاور جامع العاني في الساعة العاشرة والنصف من صباح يوم الاربعاء المصادف ١٩٨٧/١١/١١ علما بأن الدفع نقد

اعلان

تعلن عمادة المعهد الفني في النجف عن اعادة

المزايدة العلنية الخاصة بتاجير النادي والمطعم

الطلابي المركزي التابع للمعهد وذلك في تمام الساعة

العاشرة من صباح اليوم الخامس عشر تبدأ من أنيوم

التالي لنشر هذا الاعلان. قعلى الراغبين بالمساركة

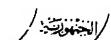
الحضور في الزمان والمكان المعينين مستصحبين معهم

التامينات القانونينة ، علما بان اجور نشر الاعالات

والدلاليه على الشخص الذي ترسو عليه المزايدة ...

والدلالية على الشتري .

ويتحمل المشتري اجور الاعلان .



اعلان

أشارة الى قرار مجلس ادارة الشركة العراقية لتسويق المنتجات الزراعية (مساهمة ـ مختلطة) المتخذ في الجلسة الرابعة المنعقدة بتاريخ ٢٨/٤/٧٨٠ وحيث قد تم مطالبة السادة المساهمين التالية اسماؤهم على عناوينهم المختارة بتسديد القسط المستحق عليهد ولمضى المدة المقررة في قانون الشركات رقم ٣٦ لسنة ١٩٨٣ ؛ المعدل / ولم يتد تسديد القسط!لمستحق

وعليه فاننا نعلن بيع الإسهد التالية في مقر الشركة في مدخل المحمودية في الساعة العاشيرة من صباح يوم التلاتاء المصادف ١٠١١/١٩٨٧ ووفقا للقانون المذكور.

م القبيط المستحر	م تسلسل الاسه	عدد الاسبه	اسيد المساهد	رقم الشبهادة	ū
٥		٧	خالد ياسين ابراهيد	7.5	_1
	0 y y y				
Yo	0111	١	على سلمار صعب	70	_۲
	۸ . ۸				
40		١	يحيى طاهر كزار	144	_٣
	7771				
40.	7204571	****.	مهدي فرحاز موزات	17.	_£
	720927 .				
1	107.771	٤	ايمان صادق مزعل	141	٥
	101571.		0,0,0,0,0		
Y	707£Y71	۸۰۰۰	حسين وعلياء على عبدالامير	147	_7
	707477		مستر وستر سي مند وسير	111	- '
٥.	YT - YY - 1	٧	سبهى اكره احمد	***	V
	VY-791-			, , , ,	-*
170	VEYELI	٥	مهدي خميس عل	۲.	
	V*****		2-00-	, ,	-^
171	VV4T-71		اخلاص ابراهيم حسين	273	
	VV9727.		<u> </u>		-`
۲0.	YAA£131	1	مجمد حسن صالح	OAS	-1.
	YAA017.		•		
011	ATT - 171	****	طلعت حسام الدين يونس	170	-11

المدير ال					

المنشئاة العامة لمنتوجات الالبان عناقصة رقم ١٩٨٨/٣

لشراء ٢٦ طن سيلوفان للجبن الطري غير مطبوع (سفلي)

٢٤ طن سيلوفان للجبن الطري

مطبوع (علوي)

تعلن المنشأة العامة لمنتوجات الإلبان عن حاجتها الى المادة المذكبورة اعلاه وذلك بمبوجب المواصفات والشسروط التي يمكن الحصسول عليها من امانــة الصندوق في مقر هذه المنشاة الكائنة في ابي غريب لقاء مبلغ قدره (٥- /) دنانير غير قابلة للرد وعلى المناقص تقديم الوثائق التالية :

١. شبهادة انتسابه لغرفة تجارة في العراق على أن تكون محددة للعام الحالي

٢. وثيقة تسجيل لدى مديرية ضريسة الدخل العامة مجددة للعام الحالي

٣. يستِثِني من الفقرتين اعلاه الشركات الاجنبية التي تقدم عروضَتها مِياشرة بدون وساطة وكيل في العراق . ٤ ـ يرفق العطاء بنامينات اولية قدرها (٥/) من القيمة الإجمالية او كفالة مصرفية صــادرة من البنك

٥ ـ تقديم العروض باغلفة مختومة يـذكر فيها رقم وعنوان المناقصة في موعد اقصاد نهاية الدوام الرسمي ليوم ١٩٨٧/١١/٢٣ وتعنون الى المنشباة العامة لمنتوجات الإلبان .

٦.كل عطاء يرد غير كامل للشيروط اعبلاه يرفض والمنشأة العامة لمنتوجات الالبان غير ملزمة بقبول أوطأ العطاءات.

المدير العام

امانة بغداد معاونية الانشاءات اعلان

يرجى من السادة المتقدمين للحصول على شقق في مسروع تطوير شارع الخلفاء مراجعة معاونية الإنشاءات للاطلاع على نتائج توزيع الشقق علما انه يسقط حق المتخلفين عن المراجعة خلال شهر من تاريخ

معاون الانشاءات

محافظة ذىقار لجنة البيع والايجار الاولى

الحاقا باعلاننا المرقم ٢٤٩٠ في ٢٤٩ /١٩٨٧ بالنظر لعدم حصول اي راغب لشراء القطع السكنية الموصوفة ادناه في المزايدة العلنية التي حرت في الموعد المحدد باعلاننا اعلام وهو ١٩٨٧/٩/١٩ وعملا باحكام قانون بيع وايجار اموال الدولة رقم ١٢ لسنة

قررت لجنة البيع والايجار الاولى في محافظة ذيقار اعادة الإعلان عنها ولمدة ثلاثين يوما تبدا من اليوم التالي لنشر الإعلان في احد الصحف المحلية فعلى الراغبين من المواطنين كافة وممن يتوفر فيهم شروط التملك مراجعة محاسب بلدية الناصرية لأيداع تأمينات لاتقل عن ٧٠٪ من القيمة التقديرية والحضور في المزايدة التي ستجري في ديوان مديرية بلدية الناصرية في الساعة العاشرة من صباح اليوم الاخير من مدة المزايدة مستصحبين معهم وصل التامينات او دفعها اثناء المزايدة وسيتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور المنادي ونشر الاعلان

القيمة المقدرة		المساحة	, قد القطعة	الجنس	
دينار	ڤلس		والمقاطعة	. نبس	
ETTY	٥	7/1147	۲۸۲۱/۳۰ شامیهٔ _ناصریه	١. قطعة ارض سكنية	
oyo.		-4777/0.	٣١/٤٧ \$ \$ رَاوِية _ ناصرية	٢. قطعة ارض سكنية	
220	٥	12700	٤٢/٢٨٥/٢٣ العكر/ناصرية	٣. قطعة ارض سكنية	

	,
دائرة التسجيل العقاري في القائم اعلان قرار تثبيت عائدية عقار مجددا	محكمة جنح كربلاء
	الى المتهم/عبدالعال عبدالله عبدالعال
بناء على ثبوت عائدية تصام العقار تسلسل ٢٣١٥ محلة حصيبة الى طقب التسجيل سعيد محمد جاسم بصوجب	لمجهولية محل اقامتك قرر تبليغك بواسطة
قىرار تىثبىيت الصائديية المؤرخ ١٩٨٧/١٠/١٨ الصادر من هذه الدائرة عليه نعلن هذا القرار وعلى من لديه اعتراض على القرار المنكور اقباعة	الصحف المحلية للحضور امام المحكمة صباح يوم
الدعوى لدى المحكمة المختصة خلا مدة ثلاثين يوما اعتباراً من اليوم التالي لنشر هذا الإعلان وعند انتهاء المدة	المحاكمة المصادف ١٩٨٧/١١/٢٤ وعند عدم
وعدم ورود اشعار من المحكمة باقامة دعموى لديها خـلال المدة المنكورة ستباشر هذه الدائـرة بالتسجيـل وفقا	حضورك ستجرى المحاكمة بحقك غيابيا وفق
لقرار تثبيت العائدية	الاصول .

قرار بأجازة تأسيس شركة محدودة قدم الينا السيد حامد خليل عباس شير العراقي الجنسية والمقيم في بغداد والسيد هادي سلمان دي المشهداني العراقي الجنسية والمقيم في محافظة بعقوبة طلبا لتأسيس شبركة محدودة وباسم ، شبركة طحين الصفاء المحدودة ء .

راسمالها ٢١٧٠٠٩٣ مائتان وسبعة عشر الفا وشلاثة وتسعبون دينارا واستندا لاحكام المادة ١٩ من قانون الشركات رقم ٣٦ لسنة ١٩٨٣ قررنا الموافقة على تاسيس الشركة بعد ان تم ايداع نسخة من عقدها على أن ينشر هذا القرار طبقا لاحكام المادة ٢١ من القانون اعلاه . كتب ببغداد في اليوم الرابع من شهر صفر سنة ١٤٠٨ هـ الموافق لليوم الثامن والعشرين من شهر إيلول لسنة ١٩٨٧ م.

مسجل الشركات

وزارة النفط شركة نقل المنتوجات النفطية سكرتارية لجنة البيع

أعلان عن أيجار محطة غسل وتشحيم

تعلن هذه الشركة عن وجود مزايدة علنية لإيجار محطة الغسل والتشحيم الواقعة بجانب كراج الحصوة / طريق ابي غريب فعلى الراغبين في التنجير مراجعة امين الصندوق لهذه الشركة في الدورة خلال مدة ثلاثين يوما تبدأ من اليوم التالي لنشر هذا الإعلان للحصول على استمارة المزايدة لقاء مبلغ عشرة دنانير غير قابلة للرد هذا وسيتحمل من ترسـو عليه المزايدة احور النشر والإعلان واجور الماداة .

المدير العام

محافظ ذيقار

بعدره دينار	الحيمه فلس	الساحة	رقم القطعة و المقاطعة	الجنس
ETTY	٥	7/122/7-	۲۸۲۱/۳۰ شامیة ـ ناصریة	١. قطعة ارض سكنية
040.		-4777/0.	٣١/٤٧ \$ \$ رَاوِية _ ناصرِية	٢. قطعة ارض سكنية
220	٥	'2700	٢٢/٢٨٥/٢٣ العكر/ناصرية	٣. قطعة ارض سكنية

عمادة المعهد

عمادة المعهد

المدير العام

وزارة الصناعة

المنشئاة العامة لمنتوجات الالبان

مناقصة رقم ١٩٨٨/١

لشراء ٢٢٥ طن ورق لتغليق الأيس كريم ام العودة

تعلن المنشأة العامة لمتوجات الالبان عن حاجتها الى المادة المذكبورة اعلاه وذلك بمبوجب المواصفيات والشروط التي يمكن الحصول عليها من امانة الصندوق في مقر هذه المنشأة الكائنة في ابي غريب لقاء مبلغ قدره (ـ. ٥) دنانير غير قابل للرد وعلى المناقص تقديم الوثائق التالية :

١-شهادة انتسابه الى غرفة تجارية في العراق على ان
تكون مجددة للعام الحالي

٢-وثيقة تسجيل لدى مديرية ضريبة الدخل العامة مجددة للعام الحاثي

٣- يستثنى من الفقرتين اعلاه الشركات الإجنبية التي تقدم عروضها مباشرة بدون وساطة وكيل في

٤- يرفق العطاء بتامينات اولية قدرها (٥٪) من القيمة اللجمالية او كفالة مصرفية صادرة من البنك

ه ـ تقدم العروض باغلغة مختومة يذكر فيها رقه وعنوان المناقصة في موعد اقصاه نهاية الدوام الرسمي ليوم ١١/٢١/٨٩ وتعنون الى المنشاة العامية لمنتوجات الالبان

٦- كل عطاء يرد غير مستكمل للشروط اعلاد يرفض والمنشاة العامة لمنتوجات الالبان غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات .

المدير العاد

وزارة الصناعات الثقيلة

منشأة القادسية العامة للصناعات الكهربائية /

ديالي

ص . ب . - ٧ / بعقوبة - العراق ص . ب . ـ ۸۱۹ بغداد / بعقوبة

تلکس ۲۰۰۳

تلکس ۲۰۰۹

رقم المناقصة : ٥ / نحاس /٨٧

تاريخ الغق : ١٩٨٧/١٢/١٠

تدعو هذه المنشأة كافة الجهات ذات الاختصاص للأشتراك في المناقصة اعلاه وبموجب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من مقر منشأة القادسية العامة للصناعات الكهربائية / ديال المجمع الصناعي / سابقاً ـدائرة الشؤون المالية /الواقع في محافظة ديالي لقاء عشرة دناسير غير قابلة للرد لكل

ترفق العطاءات مع النماذج والتأمينات الاولية و بالنسية المئوية ٥٪ من القيمة الكلية للعطاء وحسب الشروط العامة المرفقة ويشكل كفالة مصرفية أو شنيك مصدق صادر من مصرف الرافدين لأمر هذه المنشسأة ويوضع داخل اغلفة مختومة ومؤشر عليها بوضوح أسم المناقصة على أن تصل كافة العطاءات مع الكفالة أو الصكوك في موعد لايتجاوز نهاية الدوام الرسمي لتاريخ غلق المناقصات المحدد في أعلاه .

سوف يهمل أي عطاء يرد بعد الوقت المحدد وغير مستوف للشروط أعلاه .

لاتلتزم هذه المنشأة بقبول أوطأ العطاءات أو أي عطاء

المدير العام

مهلجميه احسنوا إستغلال الغرص القر

اما مدرب الفريق القطرى (البرازيلي

الجنسية) فقد دافع عن لاعبي فريق

البرازيليين بشدة عندما وجه له سؤال

حول تواضع عطائها امام الجيش وقال

الرشيد والنجم الساحلى

قسال حكم مبساراة الرشيسد والنجم

السلحلي محمد حافظ من مصر في معرض

معليقه على الانتقادات التي وجهها له

مدرب النجم الساهيل اذ انه اسهم في

هزيمة فريقه قال الحكم محمد حافظ ان

الخاسرين يحاولون دانما التحجج

واضاف قنائلا انبه منذ الدقيائق

الخمس عشرة الاولى توضح له الفارق

الكبير بين ضريقي الرشيث والنجم

انسلحى حيث ظهر الرشيد متكاملا يثير

الإعجاب وعن اغفاله لقاعدة الفائدة

التي ادت الى تضييع العديد من الفرص

عى فريق الرشيد قال محمد حافظ ان

مبدأ الفائدة لإيمكن تطبيقه الإعندسا أي

تكون هناك فرصة نسبة الاستفادة منها

١٠٠٪ عندما يتعرض اللاعب للخطا

ويستمر في حيازته للكرة .

بحجج غير منطقية لاخفاء فشلهم

بلن الامدادات الكروية لم تصل لهم

COLUMN CONCORDE

الفيلق الاول

البطل يحرز بطولة

الجيش بالرماية

احسرر الفيلق الاول البسطل بسطولة

الجيش التناسعة بالرماينة (المعدس

المركزي للضياط) التي جرت في مركز

الوماية للشباب للفتارة من ٢٠ -٢٢

تشرين الحائي وذلك للمرة السادسة على

واحتىل فريق الفيلق الرابيع المركس

الثاني ، وجاء فريق الحرس الجمهوري

ثالثا وضم فريق الفيلق الاول المقاتلين

طه حلمد الوتار وفريدون عبدالقادر

واحمد عطا انة واحمد كاظم روضان .

واشرف على تدريبهم المقلتل ساصح

واشاد العقيد عبادل صادق ضبابط

التدريب البئني والإلعاب في الفيلق بهذه

البطولة ، وقال انهـا كانت من اوسمع

البطولات حيث التنظيم والمنافسة

واشاد بالدعم الكبير والنوجيهات

السديدة من لدن السيد قائد الفيلق

الاول التي كسان لها الاثسر الكبسير في

بطولة القطر

برفع الإثقال

تقرر في الاتحاد العراقي المركزي لرفع

الاثقال وبناء الإجسام اقلمة بطولة

القطر للمتقدمين لفرق الاندية

والمؤسسات برفع الإثقال خلال الفتارة

من (١٧-١٧) الشهر المقبل في مصافحة

نينوى متداخلة مع بطولة الجيش

وعلى صعيد لخر هدد الإتحادالثانى

عشر من الشهر المقبل موعدا لعقد

المؤتمر السنوي لفروعه في المحافىظات

لمُناقِشَة ميزانية ومنهاج العام المقبل .

اليوم ..

الدورة التحكيمية

بالتابكواندو

تبدأ في الساعية العاشيرة من

صباح اليوم في قناعنة الشهيد.

عبدالهادي صالح بنادى الشباب

الرياضي الدورة التحكيمية الثانية

بالتابكواندو التى ينظمها الاتحاد

العراقي المركنزي للعبة وتستمسر

ويشسارك في هنذه الدورة التي

يشرف عليها الخبير الكوري حكام

من الاندية والمؤسسات الرياضية

لغاية يوم الخميس المقبل .

ومراكز الشجاب

الشديدة على المركز الاول .

الحصول على هذه البطولة .

الرشيد والشرطة يفتتحان دوري

اندية القطر بكرة اليد للدرجة الاولى

(1)

يفتنح فريقا ناديي الرشيد والشرطة

في الرابع من الشهر المقبل مباريات دوري اندية القطر لفرق الدرجسة الاولى بكرة

البد للموسم المقبل في الساعة السادسة

مساء بقاعة الصقور يستقها جفل افتتاح

خاص للفرق المشاركة في الدوري الذي

معسكر تدرييي

وعلى صعيد اخرقرر الاتحاد المركزي

للعبة في الاجتماع الذي عقده مؤخرا

اقامة المعسكر التدريبي لمنتخب القطر

الوطني للرجال والنساء في احدى الدول

الاوربية للفترة من (١٢٠٨) أذار المقيل

استعدادا لبطولة صندام الدولية التي

ستقام في بغداد للفتسرة من ٦٥ أذار

مناقشة سيل الارتقاء

بالحركة الرياضية في

محافظات الفرات

عقد في ممثلية اللجنبة الاولمبية

الوطنية العراقية في محاضظة كربيلاء

اجتماعا لمشلى اللجنة في مصافظات

الفرات لمناقشة سبل الارتقاء بالحبركة

الرياضية في محافظات كربلاء والنجف

واكد السيد رئيس ممثلية اللجنة

الاولنية خلال الاجتماع ضرورة تكثيف

الفعاليات الريباضية لرفع المستوى

الرياضي بما يتناسب والدعم اللامحدود

الذي تقدمه اللجنة الإوليية للممثلسة

بهدف تنغيذ الخطط والبرامج الرياضية

التى اعمدتهما ممتطيسات اللجنسة في

محافظات الفرات من اجل دفع المسيرة

دعوة منتخب

الشباب الى

وبكيل والقلاسية والمثنى

الرياضية فيها الى امام .

ولغاية ؛ نيساز من العام المقبل .

سيقام على اربع مراحل .

■ بطولة الاندية العربية بكرة القدم

الجيش العراقي يحقق فوزا مهما على العربي القطري ويقابل اوزو الجزائري .. اليوم

الرياض: من البعثة الإعلامية

حقق نادي الجيش العراقي فوزا مهدا على النادي العربي القطري بثلاثة اهداف ضد لاشيء في مباراتهما أمس الاول ضمن المجموعة الثانية التي جرت على ملعب م رعاية السُّناف في الملز وقد تعكن فريق الجيش عبر هذا الفور من ابقاء أمله حية * للوصول الى الدور شبه النهائي لاسيما بعد الخسارة الدراماتيكية لنبادي الهلال السعودي امام نادي ثيري اورو مهدف للاشيء والفور الذي حققه الجيش مكنه من احشارًا صدارة المجموعة بفارق الاهداف عن مسافسه الشيديد الهالال واوزو

> اشراك اللاعب على حسين الذي نجح ق اربق مدافقي الفريق القطري بعد ان ي احكم مدافعو الجيش الرقابة على كل من م خميس دهام والبرازيلي تيودور ونجح ي حسام نعمة يتقديم مباراة رائعية عند ي استلام المتواصل لزملائه المهاجمين * حيث قدم كل من شعير سعيد وحسن كمال * وجعيد رشيد مستوى جيدا مكنهم من

🦊 السيطرة على منطقة الوسط .

وقد حفلت المباراة بالفرص الضائعة و لفريق الجيش الذي اهدر مهلجمه رحيم * جميد اربع فرص كلنت الاولى في الدقيقة * ٢٢ عندما جاعت الكرة اثر فشل دفياء * الغريق القطري بقطعها ولكنه ارسلها الي الخسارج وافتلح لاعبسو الجنيش ق التخلص من اسلوب الكسرات الطويلة 🗻 والعالية واستطاعوا ان يقدموا اسلوبا * اعتمد على الاحتفاظ بالكرة فتأكدوا من ★ التحكم بمجريات المباراة .

🥇 القطري ليسندها براسه ال المرمى .

وبعد ثمان دقائق احرز رحيم حميد و الهدف الثاني عضدما تصدى لضربــة لا زاوية نفذها نمير سعيد ليضا .

و الشوط الثاني تابع الجيش اداءه المتميز وكان بالامكان زيادة رصيده من الأهذاف لولا سوء طالع رحيم حميد و الذي كان عليه ان يسجيل ضعف عدد لا الاهداف التي سجلها فريقه في المباراة في لا الدقيقة ٥٠ اضاع رحيم حميث فرصــة 🥇 آخری کما اضاع فرصة ثالثة عندما مرر له حسام نعمة الكرة ليراوغ بها حارس و المرمى ثم يرسلها الى الخارج ..

لا ﴿ الدقيقة ٧٤ سجـل رحيم حميــد 🔻 الهدف الثالث بعد حركة اندفاع سريعة رِّ قام بها حسام الذي سند كرة قويـة لم يغلح احمد الملجد بمسكها ليتابعها رحيم ي ويرسلها الى داخل المرمى .

الجيش استحق الفور وعلق مدرب الترسانة حسن الشاذلي

فور اورو على الهلال وفي الباراة الثانية ضمن المجموعة

🛎 بطولة العالم بكرة الطاولة 🖿

فور السويد بيطولة فرق الرجال

والصين تحصل على بطولة النساء

الفهائي ففارتها ببطولة ضرق الرجال والنساء في مباريات

وفارت السويد ببطولة الفرقي للرجال بعد تغليها على

انكلترا بنتيجة (٢ ـصغر) وجاءت بلجيكا والمانيا الاتحادية في

• وقارَّت الصين بينطولة الفريق للنسباء بعد تغلبها على

تشيكوسلوفاكيا (٢-صفر) وجاءت هنفاريا والمانيا الاتحادية

البطولة العالمية لكرة الطاولة الجارية في لوفتش بدولندا .

هرمت السويد والصبن امس الاول خصبومهما في الدور

والترسانة الذي احرز كل منهم نقطتين بينما وضع النادي العربي في اسطل القائمة . صاول مدرب الجيش منثذ البدابية ذاتها تعرض تادي الهلال لخسارة غير

قدم الفريق الجزائري مباراة جيدة

استخدامهم للرقلبة المشدودة واغلاق

الطريق امام لاعبى الهلال الذين ظهر على

الاسلوب الذي استخدمه مدرب الفريق

على الفرجاني كابتن المنتخب الجزائري

في الادوار النهائية لكاس العالم ١٩٨٢ .

متوقعة من الفريق المجهول ثيزي او رو زيادة القرة الهجومية لفريقه عير الذي سبق له علم ١٩٨٢ ان فارّ بيطولة الدية افريقيا ابطال الدوري . نجلت فيها ليساقسة لاعبيسه وحسن

> جاء الهدف الاول في الدقيقة ٢٦ ي عندما سند رحيم حميد كبرة قويـة من **ورندت من المدافع على المدافع على** * السلاطي الى زاوية نفذها نمير سعيد إلى 🍍 على حسين المندفع وسط دفاع الفريق

جاء هدف الفريق الجيزائيري في الدقيقة ١١ من للباراة إشر كرة لعبها كابتن الفريق رشيد عالية عرضية في مطقة الجراء تصدى لها حسر بضرية

راس ال داخل المرمى السعودي . وبفوز اوزو والجيش العراقي على الهلال والعربي قان الوضع قد تازم داخل المجموعة الثانية حيث بات عالى قريق الهلال احرار الفور في مبارياته امام الجيش والترسانة فيحين ارتفعت اسهم اوزو والجيش والترسانة .

ماذا قالوا عن المياراة ؟

قال السيد عبدالاله عبدالحميد مدرب فريق نادي الجيش عقب نهاية المباراة ان الفوز جاء متيجة التزام اللاعسين بالتعليمات التي اصدرتها لهم اولا .. ولاندفاعهم لتعبويض مافساتهم ثانيا. واضاف . لقد لعبنا للفوز وعز توقعه للقاءات فريقه القادمة قال . لايمكن في ان أتوقع ولكنى اقول اننا سنعمل جاهدين

اما الكايتن رعد حمودي فقال بعد

صفوفهم التفكك في الشوط الاول في حين غرقوا واسرفوا باستخدام مهاراتهم الفردية في الشوط الثاني مما اتاح للجنزائريسين فرصنة احكام شطوطهم الدفاعية حيث استبطاعوا ان يقدموا اسلوبا فريدا في هذا الشوط تجلت فيه لإجتياز العقبات القادمة . سرعة تنفيذ الهجمات ببالاضافية الى المهارات الضربينة للاعبينه ومنرونية

المباراة ان فريق الجيش قدم عرضا جيدا يليق به فاستحق الفوز في حين اكد نجم منتخبنا الوطئي احمد راضي على امكانية زيادة رصيد الجيش من الاهداف لو ان

هدافو البطولة



يتصدر اللاعبان رحيم حميد من نادي الجيش وحبيب جعفر من نادي الرشيد





قائمة هدافي البطولة برصيد هدفين لكل عنهما يليهماكل من احمد راضي وحارس محمد وخليل محمد علاوي من نادي الرشيد ومحمد رمضان من نادي الترسانية ولطفي الحسوني من نادي النجم السلحل وبشاري من الهلال وحسن عقران من نادي اوزو

حْسَارته بِثَلَاثَة اهداف بِالمُرمى العرباوي) جاء فيه · في اللقاء

الثاني الذي جمع بين الجيش العراقي والعربي القطري ادمل

الجيش جراح العربي بغوزه عليه بنتيجة تقيلة قوامها ثلاثة

اهداف مقابل لاشيء واضافت الجريدة واصفه المباراة بانها

كانت قوية وحذرة من قبل الفريقين وخاصة ان كلا الفريقين

اما جريدة المدينة ونحت عنوان (بقتلاثة الجيش ببدد

احلام العربي) فقد قالت لم يجد فريق الجيش اية صعوبة

خسرا لقائيهما السابقين من الهلال والترسانة

لتحقيق فوزغال على فريق العربي القطري

هـيـلمـيــك رئـيس

اللجنة الاولبية

الامريكية بانه متفائل

فيعسا يتعلق بضرعر

مقاطعة لاولمبيناه

سيشول من جسانب

الجميع بصا ﴿ ذلك

الاتصاد السولييتي

الديمقراطي* وكوبا

يسعبون انتشتبرك

جميع الدول في هذه

الدورة .

الإشتراكية .

واضياف

الكستسلة

الصحافة السعودية تشييد بمستوى فريق الحيش العراقي ...

اشبكت الصحف الصادرة امس في الريباض بللسنسوى الجيد الذي قدمه فريق نادي الجيش وتحت عنوان (الجيش العراقي بزور المرمى ثلاث مرات) تحنثت الجريدة الرياضية الصادرة في السعودية ان فوز الجيش بمباراته يـوم امس لاعبوه القدامي مثل فتاح مصيف وعلى حسين وحسام نعمة واضافت الجريدة كان بامكان نبادي الجيش أن يضرج بحصيلة اكثر لولا تسرع رحيم حميد

أما جريدة اليوم فقالت تحت عنوان (الجيش يعنوض

ويوغسلافيا في

.. اليوم يلعب منتخبها المانيها الاتصاديها

والمانيا الديمقراطية للتنافس على المركز

وتعتبر النتيجة الإن (٣-٣) لصالح كاريوف .

ويحوغسلافينا اليوم الميناراة النهائيسة ليطولة كاس العالم بكرة القدم للناشش الجارية حاليا ف عاصمة شيل إسانتياغو) بينما يلتقي فريقا شيلي

فار اناتولي كاربوف امس الاول في اشبيلية بالدور الخامس 🚁

المانيا الإتحادية

من مبداريات الشمطرنج التي تقدام على لقب بسطل العالم في 🕈 اشبيلية وذلك امام بطل العالم الحاني جارى كاسباروف بعد انسحاب الأخبر في البقلة الثامنة والثلاثين . وسيقاه الدور السادس .. اليوم ..

🗷 كاس العالم للناشئين 🛎 عسرح روبسرت

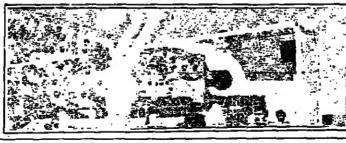
مهائى البطولة

■ بطولة اسيا بالكرة الطائرة تختتم اليوم ■

منتخبنا الوطني يفوز على نيوزيلندا ٣ ـ صفر فاز منتخبنا الوطنى بالكرة الطائرة على منتخب نيوزيلندا بثلاثة اسواط ضد لا شيء (١٥-٨) (١٥-٩) (١٥-١٠) في المباراة التي جرت بينهما امس للتنافس على المراكز من ٩ الى ١٦ ليطولة اسيا بالكرة الطائرة وفارت السعودية على اليمن (٣ ـ صفر) وتايلاند على الإمارات (٣-٢) .

وفي مباريات الدور قبل النهائي فازت الصين على كوريا الجنوبية (١٠٣) و الياباز وفي مباريات تحديد المراكز من الخامس الى الثامن فازت الهند على باكستان (٣ _

عفر) وتايوان على البحرين بنفس النتيجة . وستختتم البطولة اليوم باللقاء النهائي بين الصين واليابان .



امين عام اللجنة الاولمبية البريطانية يرحب بتلبية دعوة اللجنة الاولمبية العراقية

عبر السيد ديك بالمر امين عام اللجنة الاولمبية البريطانية عن تسرحيبه البسالغ بالدعوة التي وجهت اليه لزيارة العراق وللمشاركة في تنظيم دورة خاصة لمعشلي الاتحادات الرياضية العراقية في بغداد .

اعلن ذلك السيد ضياء عبدالرزاق حسن وقال ان هذا الترحيب جاء عند تسلم السيد بالمر لدعوة اللجنة الاولمبية الوطنية العراقيت له نهايـة الموسم المـاضى واضاف بان امين عام اللجنة الاولمبية البريطانية اقترح شهر مليس المقبل موعدا مبدنيا لتنظيم الدورة المنكورة .



التوقعات رأسا على عقب في مبساريسات الجمياز بمدينة روتردام الهولندية امس الاول عصدما انتزع بطولة العبالم من الفريق السوفييتي المدافع عنها مستجيدان البيطولة لاول مرق 7977 ------

(Y40, E++) الغريق السوفييتي

(Y45. 2 . .) نقطة . وجساء فسرينق المانيا الديمقراطية

(YA1, 1...) نتقنطة والضين

مِللركرُ الرابع . .. وكان الإتحاد السوفيتي قد فلز في اليسوم السابق ببحطولة فرق

الرجسال بسرصيسد (PAR, YO.) نقطة يليه الفريق (044, 400) نقبطة ثم المانيسا الديمقراطية بسالىركىز الثباث (* · A , Y A 0)."

التدربب يدعو الاتحاد العراقي المركزي لكرة القدم اعضاء منتخب الشباب من مواليد عنام ۱۹۷۰ الى الحضبور في السباعية الثانية من بعد ظهر اليوم بملعب نادي الزورامق الشالجية . -

ر ... والبلاعبــون هم : نجم وصبيــح وْغَدَنَانَ وَايِلَا وَعَلَى : مِنْ تَلَدِي الرَّشْيِدِ ، . وكتسين جبار وعلى وحسين ومحسن : من غلاي الزوراء : ورحيم عودة وعلي عودة ، من الشرطة ، وفائز : من نادي التجارة ، وعبد الحكيم وركى : من نادي السياحة ، وعامر وخالد وباسم وجمعة نادي الشباب وصباح وجاسم : من نسادى الطلبية ، وسعيد . من نسادي الصنباعة ، ووفي وعبدنان : من نبادي الجيش ، وحسين ووليد وحسام : من

البطولة العربية العسكرية بكرة السلة منتخبنا يخسر امام الاردن الشقيق

خسر منتخبنا العسكري بكرة السلة مباراته الثانية امس الاول امام منتخب الاردن العسكري برصيند (٨٦٧٩) نقطة في مباراة جرت امس الاول في ، ابو ظبي ، ضمن تصفيات البطولة العربية العسكرية الاو ق . وكأن منتخبنا متقدما في الشوط الاول . (2 - 27)

.. ومن المقرر ان يكون منتخبنا قد لعب مساء امس مباراته الاخبيري في المجموعة مع اليمن الجنوبي .. ويبذكر ان منتخبنا كان قيد هزم سوريا في المباراة الاولى يوم الخميس الماضي (١١١سم) نقطة

محكمة جنايات الكرادة

أَلَى الْمُتَّهِمَةُ لَلْهَارِيةَ قُورِيةَ خُلُفُ كَاطِعٍ

ميق واحلت على هذه المحكمة من قبل محكمة مدينة صدام بتاريخ ٢٠٠ ١٩٨٧/٨/٢ لإجراء محاكمتك وفق الملاة ٢٠٠ قرار مجلس قيادة الثورة وحيث قد تبين لهذه المحكمة بانك مجهولة

مَحَلُ ٱلْإِقَامِةُ لِدَا فَقَدِ تَقَرِر تَعِينَ يَـوَمُ ١٩٨٧/١٢/٢٩ موعدا لمخاكمتك وتبليفك اعلامنا بواسطة الصحف المحلية وفي حالة عدم حضورت في الموعد المحدد سنجري المحاكمة بحقك غياب

وعلنا استنادا لإحكام المانسين ١٤٣ و ١٤٧ من الاصول

رئيس محكمة جنايات الكرادة

اعسلان بيع عقار

الجنس : دار : النوع ملك صرف رقم الياب: ٦٩/٢٦/١٧

وحمام ومرافق صحية تحتاني وغرفة واحدة فوقاني وارذات للبيع السشوي : ــ / ٩٠٠

٦٠٠٠ سنة الاف دينار فعلى الراغب ق البحلة او رقم واسم المقباطعية :

التسلسل أو رقم القطعة : ٤ / ٥٥٥٧٣

المساحة : 116

المُشتملات : هول واربع غرف ومطيخ

تسعمانة دينار الشاغل : المدين مع مؤجر مقدار المبيع : تعام العقار

مدينة صدام بللزايدة العلنبية العقار الموصوف اعلاه انعظد للراهن خيريسة حسن على لقباء طلب الدائن للمرتهن

دائرة التسحيل العقاري في مدينة صدام

. ستبيع دائرة التسجيل العقاري في

اقامت المدعية شهية جاسم ابو عجل الدعوى المرقمة ٨٤٢/ ب/٨٦.١٨٧ و ١٩٨٧/١٠/١٩ تطلب فيها تبييل لقبها

الاشتراك فيها مراجعة هذه الدائرة خلال ٣٠ يوما اعتبارا من اليوم التالي لتاريخ نشرهذا الإعلان مستصحبا معه

تأمينات فلنونية نقدية او كفالة مصرفية لاتقل عن ١٠٪ من القيمة المقدرة للمبيع البالغة _ / ٢٠٠٠٠ عشرون الف دينار وان المزايدة ستجري في الساعة ١٢ ظهرا من اليوم الاخير .

صباح عباس عبدالوهاب البطع _ /

في مدينة صدام محكمة بداءة كريلاء

اعسلان

مدير دائرة التسجيل العقارى

النشر وبعكسية ستنظر المحكسة في الطلب وفق الاصول .

وجعله الفتسلاوي بسدلًا من الفسراني

واستنادأ لاحكام المادة ٢١ من قانون

الإصوال المنت رقم ٦٥ لسنة ١٩٧٢

المعدل اقتضى نشره في صحيفة محلية

فعلى من له اعتراض مراجعة هذه

المحكمة خلال عشرة ابام من تاريخ

الدعية طلبه حبيب عندي المدعى عليه . سعيد محمود محمد عل

محكمة الإحوال الشخصية في البياع اعسلان

بناء على دعوى التغريق القيامة من قبل المدعية على روحها المدعى عليبه ولمجهولية محل اقامة المدعى عليه قرر تبليغه بالصحف المطيسة وعند التبلغ وعدم الحضور بموعد المرافعة يسوم 19/۱۲/۱۲ اميام محكمة الاحسوال

بحقك غيابا وعلنا وفق الاصول . ■ فقد منى دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد العاريزية/ واسط

الشخصية في البياع ستجرى المرافعية

بأسم محمد هادي راشد فعلى من يعثر

عليه تسليمه الى جهة الاصدار مع

■ فقد منى دفتر الخدمة العسكرية الصادر بن تجنيب مبدينية صدام/ الضامسة بأسم على ذياب حسن فمن يعتر عليه تسليمه الىجهة الاصدار قَد منى دفتر الضدمة العسكرية الصادر من تجنيد العمادية باسم امن سيسو حسن فمن يعثر عليه تسليمه الى

 أفد منى دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد العمادية باسم لازم ابراهيم رشيد فمن يعتر عليه تسليمه الى جهة الاصدار . ■ فقد منى دفتر الضدمة العسكرية

جهة الاصدار .

جهة الاصدار . الصادر من تجنيد الخالص باسم رائد عبدالكاظم راهي فمز يعتر عليه تسليمه

جهة الصدار .

عليه تسليمه لمصدرد 🗷 فقد منى الوصل الصادر عن الشركة

■ فقدت مني البوية الصلارة عن كلية الاداب/ جامعة بغداد بأسم أمل ظاهر

اعلان المالان خضر صالح فمن يعثر عليه تسليمه الى فقدت منى اجازة حقبل الرقمة ٤٧ أفقد منى دفتر الخدمة العسكونة والصادرة عن مديرية الثروة الحيوانية باسم نجم كاظم خضير فمن يعثر عليها

تسليمها لمصدرها .

الى جهة الإصدار .

■ فقد منى الهوية الصادرة عن المنشاة

العنامة للمنطلحن والأفران بناسم امير

سعيد مصطفى فمن يعثر عليها تسليمها

فقدت منى اجازة البثاء المرقمة ١٣٢٢

في ١٩٨٧/٦/٢٥ والصادرة عن بلدية

مدينة صدام بأسم حسن يأسين طاهير

■ فقدت منى الهوية الصلارة من و زارة

الاسكنان والتعمير بناسم سنعنك

عبدالجليل عبدالكريم فعلى من يعثر

فمن يعثر عليها تسليمها لمصدرها .

الى جبة الاصدار ■ فقد منى دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد العمادية باسم زبير احمد ظاهر فمن يعتر عليه تسليمه الي

■ فقد عثى الوصيل المرقم ٨٤٠٨ ق ١٩٨٠/٣/٢٠ والصيادر عن الشيركية العامة للسيبارات ناسم سعير مجمود عبدالكريم الرحيم فينرجى معن يعتبر

العامة للسيارات باسم فناضل سعبود حمدان فيرجى ممن يعثر عليه تصليمه

عليها تسليمها الى مصدرها . فقدت منى اجازة معجنات المرقمية ٢٧١ والصبادرة عن الشركية العبامية لتصنيع الحبوب وباسم مزهر عطيت سكرفمن يعتر عليها تسليمها لمصدرها

هكذا منه إلما

الخطا الذي يرتكبه الرجل الذي تقوده شكوكه للقضاء على حيـاة من يحب من غير ان يـرتكب ننبا يستحق عليـه ذلك

مرت شهور من العمل الفردي والثنائي قبل ان يصبح النصحاهرُ أليده التمرينات. وقد ابدى المؤلف الشاب مرونة

فاثقة في تقبل الاقتراحيات واجراء التغييبرات والاضافيات صواء من جانبه ام من جانبي وكان الاسلوب الذي اتبعناه اثناء التمارين اسلوب العط الجماعي الذي يعتمد المناقشة

الحرة من قبل المثلين فقد كنت اعتقد ومباركت ان اي نص مسرحي ليس شيئا جامدا لايقبل اعادة التشكيل وكان المؤلف

نفسه مقتنعا معي في ذلك . وقد ساعدتنا الحوارات على ردم

بعض مواضع الخلل هنا وهنك وكنا لا نثبت مشهدا ألا بعد

اقتناع الجميع به حتى وصلنا الى نهاية المسرحية وتوقفنا

عندها طويلا .. وقد كنا والمؤلف نريد نهاية تتصف بشيء من

التجديد والضروج عن المثلوف . ودارت تقاشك طويلة

ووضع المؤلف بعدها امامنا بدائل عديدة للمشهد الختامى

ولم نستقر على احدى تلك البدائل الا في الايلم الاخيارة من

كانت حكاية الصياد وجثة الفتاة التي غثر عليها داخس

الصندوق هي التي أوحت لنا ايراد مشاهد من مسرحية

(عطيل) لشكسبير ولكن ما اتعبنا هو كيفية معالجة تلك

المشاهد وربطها مع المشاهد الاخرى وادخالها في هيكل

المسرحية فقد اصر المؤلف على ان يجمع بين القعل المتخيل

الذى تضمنته الحكاية وبين الفعيل الواقع والمسباية الذي يحدث في قصر شهريار وهو فعل محتمل طالما ان القصر يجمع

مجموعة من الرجال تقليلها مجموعة من النساء وطلاا ان

النفس البشرية تصارع الضغوط والمغريات وتتجانبها قوى

الرفض وهذا اهم عناصر القعل الدرامي ، وطللا ان العمـل

المسرحي لعبة يمارسها المثلون وهي تاخذ صيفا متنوعة .

شلكر لابد في ان اشير الى بعض مزايا ذلك النص .

ويعد هذا العرض لخطوات التعامل مع نص المؤلف فلاح

١ ـ توفر عناصر الابتكار في بعض اجزائه ننذكر منها ،

تقسيم جوقة النساء الى مجموعة للبس السواد حرنا على

مصيرهن التعس واخرى تلبس البياض ـ ثياب العرس

٢ _شخصية شهرزاد القوية التي تقف ندأ لشهربار فتزيل

اسيجة وهمه واحدا بعد الاخر وتجريده من كل تبريرات

الباطلة لفعلته النكراء وهى بهذا شخصية تختلف عما تقدم

٣ ـ تكيف الحكايات المُأخوذة عن الف ليلة وليلة تكيفأ

٤ ـ الجمع بين الكوميديا والتراجيديا بنمب متقاربة

٥ ـ التباين في التركيب اللغوي ، بين اطار المسرحية وبين

وبعد فهذا لايعنى اطلاقا ان (ليلة من الف لبلة) مص

مكتمل لايمكن تطويره فهو يحمل بين طيأته عوامل التطوير .

ولااعتقد اطلاقا ان المؤلف الشاب علجز عن تحقيق تك

العوامل فهو لم يتوان لحظة عن تلقى الملاحظات من اجل ذلك

وهو لايتوقف اطلاقا عن محاولاته لتحسين عمله ، ومثله

سيخطو خطوات راسخة في مجال التأليف المسرحي ويحلق

تقدماً اكيداً في هذه المهمة . وما احوجنا اليه والى امثاله من

العناصر الشابة التي تمد الحركة المسرجية بعدماء جعيدة

تغني الحقل المسرحي بينصوص عراقية متطور قبههذا التحجقق

كنه في الطويق ويسمعور مدر

بحيث لايطفى جانب على أخر فثاقد عناصر الجنب

واكفان النعش _ليطلقن شهقة الموت وصرخة الحياة .

عليه عادة في يعض التمثيليات:

يلائم الاطار الفكري المعاصر للمسرحية

الحكايات بين المؤلف وبين المقتبس .

اسرحنا خصوصية ورفعة

التمارين فكان ذلك الذي تم عرضه للمشاهدين

العديل

🗖 نازك الإعرجي

جميل ان ينشغل فنانونا باكثر من نمط من انماط الانتاج الفني ، وجميل ان تنشغل الساحة الفنية بنشاط حقيقى منتج يستدعى من الفنانين ان ينهمكوا في اكثر من عمل ، وان كان هذا الانشغال دليلا على قلة عدد الفنانين المطلوبين ، للعمل وقد يعنى ذلك ايضا مفهومة معينا لمعنى النجومية وان كان ذلك ليس محور حديثنا الان.

غير اننا بمواجهة زخم • مفلجيء ، للنشاط السينمائي والمسرحي والتلفزيوني نجد اوقات العديد من المعتلين لاتكاد تتسمع لارتباطات طويلة الاجل تقتضيها العروض المسرحية بالتحديد ، علما بان هذا الزخم ينعكس على هؤلاء الفنانين ارهاقا ويكاد يودي ببعضهم الى حافة النمط ، اذ لابد في النهاية ان يجد الفنان نفسه وقد استنفد نشاطه المبدع فيتجه نحو استخدام احتياطي نشاطه الإقل ابداعا .

وليس لهده الاسباب وحدها توصل الفنانون الى صيغة ، البديل ، فهناك اسباب او دواقع احرى لاتقل اهمية ، اهمها حفظ مزاج الفنان من الوقوع في الملل من تكرار الدور كل ليلة . وخلق نوع من المنافسة المبدعة بين فنانين يوديان الدور نفسه في اطار من الاحتكام المحرج وصيغة المقارنة الحساسة امام الجمهور .

وسواء استجبنا لهذه الدوافع او تلك فاننا بحاجة الى تعميم صيغة البديل في العروض المسرحية لمعالجة واحد او اكثر من الاسباب التي قد تبرز هنا في ارتباطات هـذا المثل او ذاك ، أو قد تبرز هناك في رغبة المخرج في أعطاء دور معين في العمل اهمية استثنائية تستوجب التنافس الخلاق

في موسمنا الحالي ارتبكت بعض العروض ، وارتبك اعتداد البعض الاخس منهنا بسبب ارتبساطات بعض الفنسانسين المفسلجئسة وغسير المحسوية .. ورغم اننا نتفاعل بهذه الارتباطات ، المقارنة ، لكننا نتمنى ان يهتم فنانونا وجهات الانتاج لدينا بالتخطيط الذي يتيح للفنانين ترتيب اوقاتهم وبرمجة ارتباطاتهم فلا يبرتبك عرض مسرحي ولايتاخر عمل سينمائي .

البحث

عن خلود الممثل

يظهر البطل الاسطوري جلجامش في اعداد سعدي يونس

من بين سدف الظلام ، حاملًا مشعله ، محاولًا أن يعيد لنا

دورة الملحمة ، اذ يقول · أه يا بلدي ، غنّى حياة الذي رأى كل

شيء ، الذي عرف بواطن الأمور ، بذر معرفته ، وتحمل

انتصاب الجسد ، ووضع اليدين ، وغطاء الرأس) ، وكذلك

ق رسم المناظر المثلة : للمعبد ، والمدخل (الذي خط عليه

بالمسمارية ، هو الذي راى كل شيء ، ..) واسوار بابل التي

رسم عليها الحيوان بصورة ، تصميمية ، غير مطابقة

للطبيعة . وبعد هذا التمهيد ، يقوم بمغامرات تذكرنا حقا ب

ء اوليس . و، هرقل ، معا ، كما يذهب جورج رو في كتـابه

(العراق القديم) فالأول بطل أوديسة هوميروس يجترح

مغامراته بعد حرب طروادة طيلة عشر سنين وهو في طريق

عودته الى ، اتيكا ، (وكذلك الشب ما بين ننسون أم

جلجامش ، وأم أخيل) وهرقل الذي لا تفارقه الهراوة وجلد

الأسيد ، والذي يذهب الى العبالم السفل ، ويعبس البحر ،

بصحبة ، ملاح ، عجوز يسمى (خارون) ـ وهذا صدى

الرحلات الشاقة ... وقشع خفليا مـا قبل الطوف في منقه م بتقديم طقوسه للآله الشمس (صورة شرطية بابليه في شريطة المساحة



و لادة نص جديد

■ سامي عبد الحميد_

عندما عرض فلاح شاكر نص مسرحية (الف ليلة وليلة _ حكايات المعقى) عبل لابدي رأي فيه . قبراته فتحمست لاخراجه وهوفي حالته الاولى وكان لحماسي عدة دواقع اولها (ننى كنت ومنهذ زمن طويسل اتسوق للاستفسادة من الارث القصصي الشعبي العربي . ولكي يتخذ هذا العمل وما يتبعه من اعمال مشابهة شكلًا تقليدا مسرحيا خاصاً بنا نحن المسرحيين العراقيين . وتانبها اننى وجدت لدى هذا الشاب موهية واعدة في التاليف للمسرح (كان المؤلف نفسه قد تقدم لى قبل ذلك بنص كتبه باللهجة الدارجة لم اتحمس له كثيرا في وقته مما دعاد الى سحبه واهماله بالرغم من الحاحي على أن يجري عليه بعض التعديلات) .. وثالثها اننى وجدت في نصه الجديد الكثير من العلامات التي تقود الى اثارة روى اخراجية متعددة . ورابعها اننى وجنت ان المؤلف قد عالج حكليات الف ليلة وليلة بـرؤية معـاصرة جـديدة لم يسبق لغيره ان قام بها . وخامسها اننى وجدته يستخدم لغة حوارية شاعرية تثير صورا يمكن تجسيدها باسلوب مسرحي

ومع ذلك فقد لاحظت ان المدخل الذي دخل منه الى حكايات الف لملة وليلة يبدو للوهلة الاولى وكانه مدخل تقليدي او مدخل اعتيادي لاامتكار فيه ولا تجديد ، وعليه فقد اقترحت ان يستبدل بمدخل أخر مختلف كأن يكون على شكل جوقة من النساء اللواتي ينتظرن مصيرهن على يد (شهريار) فتظهر من بينهن واحدة (شهرزاد) لتعلن تحديها وقرارها ايقاف سيل الدمار . فما كان من المؤلف الا ان يعلن هو الاضرعن ابتهلجه بللقترح وكانه قد فتح امامه افاق جديدة عند اعادة كتابة النص . وبالفعل فقد سارع الى اعادة الكتابة وجامني معد اسلام بنص جديد بختلف في الشكل والمضمون عن نصه القديم وقد استبشرت انا الأخر بما حدث حين اصبح النص

افضل تركيبا واتضج فكرا . ناقشنا الخيوط التي تربط حكايات الف ليلة وليلة التي اختارها المؤلف بالهيكل الرئيسي للمسرحية ومدى العلاقة بينها وبين الفكرة الرئيسية للمسرحية ، من يبصر ير ، وقادنا النقاش الى حذف عدد من الحكايات التي لم تكن رو ابطها قوية وابقينا على حكايتين في النصف الاول من المسرحية وهي . حكاية التلجر ، و ، حكاية الحلاق ،

اما في القسم الناني من المسرحية فقد ابقينا على حكايتين ايضًا هما (حكاية الموسر الجائر) و (حكاية الصياد والصندوق). وقد حكت شهرزاد الحكاية الاولى لترينا ان فعلة الموسر الذي يمثلك اسبغب القوة التى تجعله يضحك من الم الرجل الجائع وهي فعلة تشابه تلك التي يقوم بها شهريار مع النسوة اللاتي يتزوجهن ثم يقضي على حياتهن بعد ذلك وقد اوردت شهرزاد الحكفية الثانية لكي تقدم دليلا على مدى



في الطباع والموقف هين يضطجع جلجامش بجانب عشتار . ببرودته . وهمسه ، وعفويته في حين كلنت هي مستثارة ، ناقمة رافضة ، واستثماره للمستويات الافقية والعمودية

لتقديم الشخصيات مباشرة عن طريق جسده ، أو بصورة

اخرى عن طريق القناع ، بانية مسرحية تقترن بالانتقالات

بغضل ، ذلك الذي راى كل شيء ، حيث كان يطال هو اجستا

وترقبنا ودهشتنا حيثما كنا ، سواء في المكوث داخل أسوار

أوروك حيث للعبد المقدس ، أو في بيت الكاهنات ، أو حيث

الام وعشتار والأهالي . أم خارج هذه الأسوار التي أقامها

الحكماء السبعة ، قرب غدير الماء الذي يرده الكيندو

والراعي ، أم يعيداً الى غاية الارز ، واتونايشتم ، أو داخل

البحر ، ليعود تانية الى أوروك ـ المستقر مستنفرا الميدعين

لعمل تمثل مصاغ من الذهب والاحجار الكريمة لقوام

انكيدو ، خله الوق ، منتصرا لكرامة الأصدقاء ، وحب

الوطن . ورفعة الجهد البشري الخلاق . وسناهمت اقنعة

كاتى بارتوش ، بفعل خلاق ، قناع الصياد الجاهظ العين ،

وقناع انكيدو الغائر العين بجدائله السوداء . وقناع الأم

بخصلاته البيضاء ، وقناع خميابا الذي يشب الهة الشر

البابانية . وقناع عشتار ، وابنة الهوى ، والثور السماوي

المذهب ، والأفعى ، واله الموت بانيابه واستأنه وعياءته

السوداء المخيفة ، وغيرها ، وكانت الموسيقي نكية لاستدعاء

هذه الأجواء الغربية ، بقضل ، ميشيل دونـوف ، و، قيس

فرمان ، وناي ، ستيقان كاليه ، والتنفيذ الميدع ، والمتواصل مع ايقاع العرض للفنان المغربي ، محمد شعار الدين ، .

المشاركة الثانية لمسرحية الباب خارج القطر حيث عرضت قبل ذلك في

الجزائر . وتكون بذلك قد حققت عرضها الرابع منذ ان عرضت اول مرة

يعرض الفنان قاسم محمد ، الباب ، هذه المرة بابطاله الذين قدموا

عرضها الاخير في مهرجان المسرح المقاتل ، محمود ابو العباس وسهير

ايلًا . في الدورين الرئيسيين . وكانت البطولة النسائية في العرض الإول

ومعروف بالطبع أن المسرحينة هي للشاعار يوسف الصبائغ الذي

على صعيد اخر يتوقع ان تشارك مسرحية ، ترنيمة الكرسي النزاز ، ق

مهرجان قرطاح ايضا باسم منتدى الإدباء الشباب . المسرحية عرضت في

منتدى المسرح ولقيت ترحيبا طيبا من الجمهور ، وهي من بطولة اقبال

نعيم وانعام البطاط ومخرجها الدكتور عوني كرومي وهو في الوقت نفسه

عرضت له الفرقة القومية مسرحية (العودة) وهي من اخـراج قاسم

لاهلام عرب وفي الجزائر لسناء عبد الرحمن .

عضو اللجنة التحكيمية لمهرجان قرطاج المسرحي

قبل عامين على مسرح المنصور ثم شاركت في مهرجان المسرح المقاتل .

١ _من فيقفنا البطلة ٣ _ مُلكى _ عذاب (معكوسة) _ لحد الوالدين (معكوسية) ـ ٣ ـ من انواع الزهور ـ من فيالقنا \$ _ للمتادي _ الأسم الأول لأحد

و اققی و

ه _فقد عقله _لح _عتاب

٣ _ من فيلقنا البطلة ٧ ـ من الشعبراء المعاصبرين ـ لتهض (معُكوسة) ٨ ـغير ناضح ـبويب ، مبعثرة ،

٩ ـ شباعبرة عبرينية تغنث بِالقادسية المجيدة - حروف س

١٠ ـ ارقد ـ بحر (معكوسة) ـ عملة عربية . . . : ١١ ـ د + من فيالقنا البطله ١٢٠ ـ مين فيستقشما السطله

> (معكوسة) ■عَمُودي

■الحل غدا والجمهورية ترحب بشبكات القراء الاعراء وعلى ` العنوان التالي: مغداد/صرافية/ص ب (٤٩١) زاوية تسلية

■تقدمها اليوم: صابرين على مزبان

۲ _ اسـم عـلم مـؤنـث ـ سـد

٤ ـ من المذنبات (معكوسة) ـ

ه _عكس نهار _في العين _عاصسة

٦ _ عکس تحت (معکسوســـة) _

للأستفهام (معكوسة) ــ أسم علم

٧ _ للمدادي _ سراق _ منشابهة

٨ ـ من الطيـور (معكـوســة) ـ

٩ ـ السواق (مبعثرة) ـ احـد

الوالدين (معكوسة) _ملكى

۱۰ ـجبال (عبعثرة) ـمصادر

۱۱ ــجميع (معكوسة) ــ خرف"

١٢ ـ من فيالقينا البطلة.

، بالأجنبية ، (معكوسة) ـ من

١٢ سيرف رعبطف

٢ ـدولة اجنبية (معكوسة)

شاعر جاهلي ـ مصيدة

اجنبية (معكوسة)

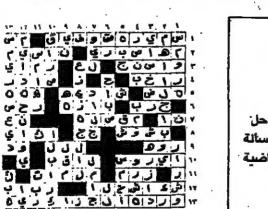
عكس بعيد ءللتعريف

عطف _للتعريف

(معكوسة)

الاشكال الهندسية

(معكوسة)



من المتوقع ان تبدأ أوائل الشهر القادم الحوسم الجنيد ، او التصف الثاني من الموسم المسرحي للعام الحالي وهنسك العيبيد من النمسوص التي سئنت الى مخرجيها ووزعت الوارها وابتدات التمرينات عليها .

بالنسبة للفرقة القومية تتوامل التمرينات على مسرحية ، الاميرة والنرجس .. التي يتوقع أن تعرض على فشبسة المسرح الوطني في منتصف الشهر القادم وكما يتنكس القراء فان المسرحيسة معسدة عن نص اجنبي

الإعداد لقناضيل صبيار والاختراج لسعدون العبيدي والبيطولة لهنباء حمد وداليا فخري .

وفي نطلق الفرقة القومية تتواصل التمرينات على مسرحية شعرية اعدها ويخرجها وجدي العانى عن نصوص مختلفة لشعراء عراقيين وعرب ينتظر عرضها ضمن نشباطات مهرجبان المربد الشعبري

وكنان من المقرر ان يشواصل عنرض مسرحية ، راشعون ، للمخرج سليم الجيزائري على قاعة مسرح الرشيد غير ان ذلك د جس لاسباب تتعلق

ولانتزال في نطاق الفرقة القومية فهنتك ثلاثة نصوص تقرأ الان وتوزع ادوارها السليم الجزائري استلم نص ، يباحوته يامنحونه ، للشباعر كريم العراقي وهي مسرحية للاطفال ، أبراهيم جملال يفترض أن يكون قد استلم نص عادل كاظم ، خلف بن امين - اما نص ، مريض الوهم ، غوليــــر فقد اسنــد للمجرج فخري العقيدي ، ويتوقع لهذه النصوص ان تعرض في بداية الموسم السرحي القبل .





بنشاطات احُرى ارتبط بها بعض معثلي المسرحية .



و اعتلان و اعتلان و اعتلان و اعتلان و اعتلان و اعتلان

تدعو دار الجماهير للصحافة المقاولين ذوى الكفاءة والاختصاص للاشتراك في مناقصة تبديل واعادة مد أنابيب جديدة للمياه الثقيلة للدار فعلى المشاركين الحضور في البناية الواقعة في الصرافية للحصول على شروط المناقصة لقاء ميلغ دينار واحد غير قابل للرد تقدم العطاءات يغلاف مختوم ، واخر موعد لتسلم

العظاءات هو الاربعاء المصادف ٢٨/١٠/٢٨ هذا والدار غير ملزمة بقبول اوطأ العطاءات .

المدير العام

محكمة بداءة الكرخ

المدعي . ميمون عويد محمد الكبيسي ا

ادعى المدعي ميمون عبويد محمد

الذهيبة باتبه قد حبررت له شيكا عيز

بصرف الرافدين فبرع الخضراء بمبلغ

طلب جلبك للسرافعية والحكم عليك

حسب شرح القائم بالتبليغ تقرر تطبعك

بحقك غياب وعلنا وحسب الاصول

محكمة بداءة يعقوبة اعلان

الى المدعى عليها • نجمه حمد الظاهر

وكيله المحامي عبدالمجيد حمد الذهبية اقنام المدعى عبيداللطيف حميودي المدعى عليه : خليل ابراهيم حسين يكساظم الدعوى البسدائيسة المسرقمسة بواسطة وكيله المحلمي عبدالمجيد حمد 🗄 ۱۲۵/ب/۹۸۷ والمتضمنة ازالة شيوء - القطعة المرقمة ٢٥ مقاطعة ٣٤ خرنابات . ولمجهولية محل اقامتك حسب الشرح -/ ٩٧٥ دينارا وذلك عز بدل ايجار المحل المرقم ٢٠/٢/١٩٥ عمارة الإلوسي لذلك الوارد من قبل القائم بالتبليغ نبلغت ِ اعلانًا في الصحف المحلية بلزوم بللبلغ اعلاه ولمجهولية مصل اقامتيك وعضورك لملم هذه المحكمة عبياح يوم ۱۹۸۷/۱۱/۲۰ وعند عدم حضورك او إعلايا بالنشر بالثول امام هذه المحمة رُّهُ مِنْ يِنُوبِ عِنْكُ سِتَجِرِي المُرافِعة بِحِقْكُ أَيْوِمِ ١٩٨٧ /١٩٨٧ أَوْ مِنْ يِنُوبِ عِنْكَ فأثونا وبعكسه سوف تجري السرادعة غيابا وعلنا وفق الاصول







water the control of the control of

سهم اید - الباب -

والذروات في خطوط العرض. الملحمي ـ الدرامي محكاته الجسدية تخلق الطبيعة الملائمة لشكل القناع ، كل على حدة ، فهو مذعور الجسد هين يقدم ، الصياد ، وخرف الصوت عند تقديم ، سيدوري ، ومغناج عند تقديم ، عشتار ، ونصف متوحش عند تقديم ، انكيدو ، ورؤوم وطاهر الذيل عند تقديم ، نتسون ، أم جلجامش ، ووفق أيضاً في تـلاعبه في الصوت والاداء ، حيث اضفى ملامح دقيقة وأسبغ عليها و طابعا اسطوريا لاسيما عند النضرع لأنو ، وكذلك في تنشيطه لفضاء العرض ومكانيته الشاملة . ان هذه المعالجات جميعا اوصلته الى خلق جلجامش معاصر ، قريب منا ، يفكر ويحس مثلث تماماً . بفضل الدقية في خلق • الميـزانسينــات • ــ التكوينات الحركية المنظورة ـ التي اقنعتنا بتقديم جعلنا ـ ارجو أن أكون قد أسهمت بنصيب متواضع في المجهود الضخم الذي مازالت تبذله سلطات عراق نحار ونتساعل اين حدود الاسطورة واين حدود العرض الثورة في مختلف المجالات ولعل ملحمة جلجامش الخالدة خير ما يعبر عن الاتجاه الابداعي الثوري ــ دونما حلجـة للتشكك في مـادة الابداع ، ومنهجيتـه .. لقد لامسنا ، وانفعلنا ، كمتفرجين بتلك الفكرة الشعولية المنتزعة من تربة ومناخ الاسطورة ، لتنفرز عضويا في بيئة العرض ،

بهذه الكلمات يختتم العلامة طه ياقر مقدمته في صيف ، ١٩٧٤ ، بغداد . واضح لما فعله ، جلجامش ، عندما عبر البحر المتلاطم ، مع الملاح ، طلبة لاستشارة ، أوتونابشتم ، . فضلا عن ان ثلثي كل منهما ، اله ، والثلث التبقي بشر

🔳 د. عقیل مهدی

. ان ، تقديم ، الاسطورة على المسرح ، وضع على عباتق المثل ، جهودا اضافية ، منها محاولته القاهرة في تبريــر ، السرد ، وتوظيف دراميا ، بحيث كانت ، الشخصية ،

تضطر للسرد . في حين انه قدم لنا ء الراوى ، الذي كان من الواجب ان يقوم بهذه الوظيفة ، والمشكلة الأخرى انه قام باداء الشخصيات البشرية ، والاسطورية ، والحيـوانية معاً . وهذا يتطلب سرعة الانجاز ودقته . وكفاءة عالية وقدرة على التحمل (وهـو قد أنجـز الكثير في هـذا الشوط) ومن اللمسات ، الإدانية ، الماجحة ، والمعالجات الفنية المؤثرة ، غوصه في البحر بحثاً عن نبات الخلود ، و، تفصيل ، جرح يده تحت الماء ، وعبوره لمياه الموت ورسم ايماءة في الفضاء ، تدل على استخدامه لأعمدة طويلة يدفع بها زورقه ، وكانه مشحوفا ، وتوظيفه لخيال الظل وسيطرته على حركة الأفعى . وتركها لجلدها بعد حصولها على ، النبات ، ، وقطع ، راس ،

خميابا وفصله عن جسده ، الشال ، ، وسيطرته على التغاير

مسرحنا في الخارج.

من المقرر أن تعرض الفرقة القومية للتمثيل مسرحية ، ليلة من الف ليلة ، في القاهرة بعد مشاركتها في مهرجان السويس وكانت الفرقة القومية قد غادرت يوم الجمعة الماضي الى القاهـرة للمساهمـة في هذا المهرجان. ومسرحية ، ليلة من الف ليلة ، من تاليف فلاح شاكر واخراج سلمي عبد الحميد و بطولته الى جانب عدد كبير من ممثل الفرقة القومية . وقد شاركت الفرقة القومية بهذه المسرحية في مهرجان المسرح المقاتل في عرضها الاول ومن المقرر ان يعاد عرضها للجمهور في بغداد كجزء من منهاج الغرقة للموسم المسرحي الحالي .

ومن المؤمل أن تشارك هذه المسرحية في مهرجان مسرحي يقام في الجزائر قبل نهاية هذا العام . كما ستعرض على مسارح دولة البحرين الشقيقة في الفترة ذاتها بدعوة من وزارة الإعلام البحرينية .

ويذكر أن مسرحية ، تديمكم هذا المساء ، كانت قد عرضت على مسارح بعض دول الخليج الشقيقة وحظيت باقبال واعجاب الجمهور الشقيق وال قرطاج يقادر مطلع الشهر القادم فريق مسرحية ، الباب ، التي سوف تمثل الفرقة القومية في مهرجان قرطاج المسرحي وتكون هذه هي ■ العالم يحتفل بيوم الأمم المتحدة

مصداقية المنظمة الدولية امام الاختبار

■ دول العالم تتمنى ان تسمو الامم المتحدة على المصالح والاهواء ■

🗷 مشروع مصري : الشرق الاوسط

منطقة خالية من الاسلحة النووية

■ نيويورك ، الامم للتحدة : قدمت مصر اقتراحا يدعو الى جعل الشرق الاوسط منطقة خلية من الاسلمة

وقبال مشبروع القبرار المسري المطروح على الجمعينة العامنة للامم المتحدة أنه يجب أن ينطلب من الدول العنية في المنطقة عدم تطوير أو انتاج

اسلحة شووية في اراضيها ، اراضي كماطاب المشروع بوضع النشاطات

او اختبار او الحصول على اسلحة

نووية بطرق اخرى ، او السماح بوضع

الاتحادية حذرت من تصعيد الحرب في مسَطقة الخليج ، ولذلك فانسه من غير التووية لدول منطقة الشيرق الاوسط المقبول أن يتحدث أي شخص في اثناء وجوده بالاراضي الاللتية عن تصعيد من

« تثمات » نتمات « نتمات » نتمان » نتمان

السيد الرئيس . صدام حسين

نتمة المنشور على ص ١

المحليدة في المياه الدولية . لقد رحب المجتمع الدولي بالقرار رقم ٥٩٨ كنقطة تحول تاريخية فيسجل المنظمة والذي اظهر تضامنا بين الدول دائمة العضوية في مجلس الامن لم يشهده العالم

ومرفأ لتصبير النفط في الكويت .

وفي تسطور لاحق علم من مصنادر

بحرية في الخليج العربي ان عددا من

خبراء الفرقعات حاولوا ابطال مفعول

صناروخ سقطعيل فلهبر التباقلة

(فَيْتَشْرُول) . واوضّحت ِ ان النَّقَلَة اصيبت بست

فذائف هي على ما يبدو صواريخ مضادة

منذ قيام المنظمة ، وقد اثبت هذا التضامن استعداد الدول الكبرى للتنسيق فيما بينها لمواجهة الاخطار التى تهدد الامن والسلام العالمي واحيا الامال التي كلات تتلاشى في امكانية قيام مثل هذا التعاون لاتقاذ

الإسرائي توصيل مجلس الامن في العشرين من تصور

الماضي بالاجماع ايضا الى قرار ملزم هو القرار ٥٩٨ الذي

رحب به العراق لكونه اساسا مسالما لصل النزاع

بصورة شاملة في حين تناور ايران الان لتفرض شروطها

على مجلس الامن بصورة لا تتبرك مجالا للشبك بلنها

ترفض قرأر المجلس قولا وفعلا باستمرارها بشن

العدوان ليس على العبراق فحسب بل عبل الكبويت

والمملكة العربية السعودية ايضا وتهدد الملاحة

البشرية من الهلاك والدمار.

ورفض هذا النظام الانصباع لقرار مجلس الأمن ٩٨٨ ، كل هذه الاحداث المتتقية ثينت لكل ذي بصيرة أطماع هذا النظام العنصري في الارض العربية . واكد اللوزي ان المؤامرة الصهيونية الايرانية تستهدف تجزئة المشرق العربي وتمريقه ، وتحاول الهيمنة عليه ، والسيطرة عبل مقدرات. ، والتصرف بشرواته

مجلسا الاعيان والنواب نتمة المنشور على ص١

ودعا رئيس مجلس الاعيان الاردني الى ضرورة دعم العراق في وجه هذه الموجة الفازية العنصرية ، ووقف الحرب التي لا يستفيد من استعبرارها مدوى الكيان

قدالة سلحل تتمة المنشور على ص ١

المساروخينة عبل الضافلة بسروسيس فينتشرول ، التي تبلغ جمبولتها • • در ۲۸ طن صباح (مس ، مما ادی ال الدلاع حريق في الناقلة التي تملكها شركة يونانية

وياتي هجوم الزورق الإيسرائي بعد

ثلاث هجمات صاروخية على ناقلتي ناط عمل تخريبي من تدبير عملاء طهران تتعة النشور على ص١

وكأن الامين العام المساعد للشؤون السياسية للجلس التعاون الخليجي سيف بن شاهر السكري قد حـنر من المنطقة ، وأن استمرار الاعتداءات على الكويت يتطلب موقفة فليجيا وعربيها موحدا وجادا لدعمها وصد الاعتداءات

وقال أحد التقارير التي انبعت يوم الجمعة - ان ١٥ فنيا

وكان رئيس جمهورية اليمن الجنوبية قد ندان ايسران بالأسم لأول مرة ، في رسَّلَة بعث بها الى أمير الكويت ، عبر فيها عن استنكاره للاعتداءات التي تعرضت لها الكويت . وقال ، أن الهجوم الايراني يضر بجهود السلام ، ويساهم ق تفاقم التؤتر لصالح الامبريالية والوجود الاجنبي في

وفي واشتيطن اذاعت إثنتيان من شبكيات التلفزييون الامريكية ان فنين صينيين متخصصين في الصواريخ يتولون تدريب الإيراندين النين اصابوا ناقلني نفط ومرفا لتصديس

تتبة المنشور على من ١

يؤجج

عدو أندة

تثمة المشو

·- . .

واشتطن يوست

الصادرات الامريكية الى ايران الحنظر الذي يحمل تسوقيع جميسع مستشاري الرئيس موجود على مكتب

أن اعدة الأمن والاستقرار الى هده المنطقة الحيوية من العالم ترتبط ارتباطأ مَمَاشُوا بَانَهَاء-الحرب ، وهذا يتطلب التصدي لنوايا النظام الايراني بقوة وحزم عن طريق الإسسراع يتطبيق القسرار ٥٩٨ بروحه ونصه ، ووفق التسلسل الذي جاءت يه فقراته ، كما يتطلب الكف عن المناورات وعن كل مايسهبل للنظام الإسرائي الملعون مسل الماطلة والتسويف في الموافقة على القرار والانصياع لارادة شعوب المنطقة وارادة المحتمع الدولي .

أعلتنا تأييدهما منطلع الشهر الحناق لفرض حظر فورى على الصادرات

ه الاسراثيلي ه .

الموساد ، الإسرائيلي ، .

الإيبرانية الى الولايبات المتحدة بسبب توسيع حزيها في الخليج العربي وذكرت صحيفة واشنطن يـوست الصادرة في واشتطن امس ان إقتبراح الحكومة بفرض حظر يتضمن ايضنا

وصرح مسؤول للصحيفة بان امر ولاينتظرسوي توقيعه .

المحرم ماكان ليبلغ هذه الدرجة من العدوانية والصلف ، لو سارع مجلس الامن الى تنفيذ القرار الذي اتخذه باجماع اعضائه . لذلك بات في حكم المؤكد أن الاستمرار في هذا التلكق ، وتوسيع هامش مناورات هذا النظام يستجيبان لنواياه الشريرة ويعطيانه الفرصة لتفجير أمن العطقة كلها

الخزي الأكبر تتعة المنشور على ص ١

مدارسهم وبعد تعليق صبور خميني الدجال وزبانيته في كل ميدان وفي كل عاصمة في العالم على أن حُميني مجرم حـرب وعلى انــه سفــاح أطفـال . يقف عربي ، بـل محسوب عـلى الأمة العربية لكي يصافح مسؤولا واحدا من عصابة الحشاشين الفرس؟

أسبأل القيادات العبربية ، وأسبأل العرب الذين يتحدثون عن دعم دول المواجهة . هـل هنــُاك مواجهـة جديـة غير مايقع في الخليــج العربي ؟ وهل غير هذه النار الحامية التي تصلي بها مياه الخليج صياح مساء ؟ هل غير هذا

وَهِلَ غَيرِ الصدود العراقينة مِنْ رَاحُو حتى البصرة جبهة يدب فيها لحد عن العروبة ويقاتل فيها عن القيم وعن الوجود العربي ؟

لاأدري كيف قطع القوم علاقاتهم بالسادات وقد عقد اتضاقية كامب ديفيد الخيانية ولم يطردوا (الاسد) وزمرته من الجامعة وهو قد تخطى حدود السادات بمراحل ؟

لاادرى إن كانت مقابلت المحرم الحرب موسوى يقصد بها تحدى العرب ؟ أم تحدي الإنسانية ؟ أم تحدي السلام ؟ أم تحدي الشعب العربي السوري النبيل الذي عشت بين ظهرانيه ثماني سنوات فلم أجد إلا العروبة الصافية وإلا القومية التي تنطق بها أحجار دمشق وشوارعها قبل ناسها .

أيطأ الوغد القارسي السفاح أرض دمشق العربية بعد أن يذبح الإطفال ذبحا فلايجد صوتا واحدا في دمشق يهنف في وجهه الله اكبر .

بصورة متكاملة لتحقيق السلام الشامل المنشود . أن السعى الجاد لتعزيز هيبة الامم المتصدة ودعم دورها في تنظيم العبلاقات الدولية لابد أن يقترن بالاصرار على احترام وننفيذ قراراتها واتخلا الخطوات العملية لردع الانظمة التي تصر على تحديها .. وبذلك

ان الواجب يدعو منظمة الامم المتحدة ومجلس الامن

بالذات بان لايخيبا هذا الامل الكبير وان لايضيعا

فرصتهما الفريدة في اثيات فاعلية المنظمة وقدرة مجلس

ألامن على القيام بمسؤوليات. وذلك بالمضى قدما في

اتخاذ الإجراءات اللازمة لضمان تنفيذ القرار ٩٩٨

يون تنتقد مسؤولا ايرانيا

بون/ رویتر : اثار تصریح ادلیبه

سؤول في النظام الايراني لدى ريارته

بون تغيرا ، حفيقة حكومة المانيا

وقالت الخارجية الإلانية انها لاتقبل

أن يوجه مسؤول ايراني زائر تهديدات

الى الولايات المتحدة في اثناء وجوده في

واضافت ان الحكومة الاللغية

هذا النهء عا شكل هجوم عل صبيقتنا

الولايات المتحدة .

ذلك للسفير الإيراني .

واشارت الى ان حكومة بون ستوضح

ولم يـؤكـد متحــدث بــاسم وزارة

خارجية الملتيا الاتحادية مااذا كأن سفر

النظلم الإيراني سيستدعى الى الوزارة

لافهامه إسلوب التعامل الدبلوماسي بين

وكان المنيس العام لادارة الشوون

المساسية بوزارة شارجية النظام

الإيراني قدرار بون يوم الاريماء الماضي

وأدل بتصريحات هلجم فيها الولايات

فقط تحقق الامم المتحدة الامال التي قامت المنظمة من اجلها اصلا ونتمنى للامم المتحدة في ذكرى تاسيسها التوفيق في مهامها النبيلة

> صدام حسين رثيس الجمهورية العراقية

واشارت المصادر الى ان سفينة حربية

ايرانية كانت قد طلبت من الناقلة از

تكشف عن هويفها سونف ذ طاقم قيادة

الناقلة هذا الطلب ، غير ان زورقا ايرانيا

سار في اتجاه النباقلة بعد ذلك ينصف

ساعة ، وأمطر البنظلة بسواب أمرُ

الصواريخ .

صينيا موجـودون في ايران منـذ تموز . ويتـولون تدريب

الإسرائيين عبل كيفية تحقيق اصلبات دقيقة بصواريخ

الجديد ، السافاما ، ، الذي سيبدا ممارسة

نشاطه في ايران والمنطقة قريبا وقال بانه سيتم

في هذه الايام اعداد وتشكيل هذا الجهاز

باشراف جنرالات من جهاز الموساد

وعلق بقوله أن جهار ، السافاما ، الايراني

واضلف مردشاي هود بىأن الإيـرانيـين

يبدون اهتماما كبيرا بصواريخ بصربحر

ه الاسرائيلية ، الصنع ، من طرارْ دبور ،

الجنديد سيكون نسخة طبق الاصبل لجهاز

حقوقها وثرواتها ومقدساتها

الايراني ، المتنكر لكل الإعراف الدولية والإنسانية والاسلامية خدمة لإعداء الامة . رافضا كل المساعي الخيرة التي تبذل في سبيل إنهاء هذه الحرب ، ومتحديــا قرار مجلس الأمن الدولي رقم ١٩٨٨ .

الصهيوني واعداء الامة وتجار السلاح والموت .

وأكد أنه لن تقاثر كرامة الإنسان العربي إلا من خلال كرامة الامة باسرها وصون

وثمن السيد علاف الفايز رئيس مجلس النواب في رد المجلس موقف الاردن الشجاع والقومي الذي يبابي ان يقف موقف المتفرج من الصرب العادلة التي يخوضها العراق دفاعا عن دنيا العروبة والاسلام بكل شجاعة ضد طغيان النظام

وبعد أن اعلا القليبي الى الأذهان ان الفصل العنصري مايزال مستشريا في جنوب

1.17 1.13 (1.14) (4.14) (4.17)

الإعضاء فأن المنظمة تصبح مهددة بالشلل .

الاوضاع الدولية الراهنة وفي هذا المجتل

القارة الإفريقية ، وان ، اسرائيل ، تواصل تجاوزاتها في الاراضي العربية المحتلة . وقصر على إحتلال جنوب لبنان . أبرز أصرار أيراز على الاستمرار في الحرب . في الوقت الذي أوضح فيه مجلس الامن في قرارد رقم ٩٩٨ تصعيمه على تحقيق تسوية عادلة شاملة للحرب العراقية الابرانية واكد القلببي في خنام رسالته مجددا ان الجامعة العربية كانت بصفة مطردة على

استعداد لتقديم مساهمتها في تطبيق قرارات الأمم المتحدة المتعلقة بجميع القضايا

■ العواصم/ الوكالات: اكدت دول العالم دعمها الكامل النظمة الأمم المتحدة

وتفسكها بالمبادىء السامية التي انشئت من اجلها والتي تجسدت بميثاقها .

والتزامها بالقائون الدولي الذي ينبغى ان يحكم العلاقات بين هذه الدول كبيرها

وصفيرها . وجاء هذا التاكيد لمناسبة الذكرى التانية والاربعين لتنسيس الامم

المتحدة التي صادفت امس ، فيما ناشد امينها العام خافيير بيرين ديكوبلار جميع

الدول الاعضاء في المنظمة الدولية الوفاء بالتزاماتها المالية التي اقرها ميثاق الامم

واكد ديكويلار في رسالة بهذه المناسبة ، انه بدون الدعم الماني الذي بقدمه جميع

وذكر الأمين العام ان الأمم المتحدة مازالت . بعد ٤٢ عاما من إنشائها . الاداة

وقد تعنى العديد من رؤساء دول العالم على الأدم المنحدة ان تنهض بمسؤوليتها على اكمل وجه ، وأن تسعو في قراراتها الحاسمة على المصالح والاضواء . وبذلك

تحتفظ بهيبتها ومصداقيتها وتتمكن من معالجة القضايا الملحة الني تعتري

واعرب الشلائي القليبي الآمين العام للجامعة العربية عن اسفة لان منظمة الامم

واتهم القليبي في تصريح اذيع في تونس بالمناسبة ، بعض الدول بانها وضعت

العراقيل التي حالت دون قيام منظمة الامم المتحدة بلحلال السلام في بعض المناطق

المتحدة لم تنجح في تحقيق أحد الامتق العليا للبشرية وهو احلال السلام في مناطق

التي لاغنى عنها لتسوية المشكلات التي يتعذر على أية دولة حلها بمفردها .

منظمة الأمم المتحدد منذ إنضمامه عام ١٩٥٥ وقال أمير الكويت الشيخ جابر الأحمد إن غاية ماترجود الكويت لهذد المنظمة الدولية هو تقدمها وتعزيز دورها ، لتحقق على اكمل وجه تلك الامسال الكبار التي تعلقها عليها البسرية جمعاء . في تجنيب العالم ويلات الحروب نهائيا ، ليستنب

و في عمان دعا الملك حسين ملك الاردن الدول الإعضاء في المنظمة الدولية الى

مؤازرة الجهود التي تبذلها الامم المتحدة في الحد من النزاعات الدولية ، والعمل على

وقف الحرب العراقية الإيرانية . مؤكدا النزام الاردن الدقيق بـاهداف وصوائيق

الأمن والسلام . بلتاحة المجال لنسوية المنازعات الدولية وفضها بالطرق السلمية . ومضى امير الكويت في كلمته التي القاها للمناسبة ذاتها أن عالمنا اليوم في حاجة ماسة الى مثل هذه المنظمة التي ينبغي ان تعبر عن الارادة المرة للمجتمع الدو في دون اي تدخل و ان تسمو في قراراتها فوق كل اعتبار .

وأعرب الشيخ جابر الأحمد في الختام عن أمله في أن تشوفق الأمم المتحددة ووكالانها المتخصصة في اداء رسالتها النبيلة كي تظل صرحا شامخا وتبقى رمزا للحق والحرية والامن والسلام في العالم

وفي المنامة قال الشيخ عيسى بن سلمان ال خليفة أمير البحرين اننا ننظلع في هذا اليوم باط مشرق لمستقبل اكثر امنا . تلعب فيه الامم المتحدة دورا اكثر ايجابية وفاعلية لوضع حد للماسي التي تعانى منها بعض شعوب العالم التي مازالت ترزح نحت نعر الاستعمار حتى يتم تحريرها .

واشاد الشيخ عيسى بالدور الكبير الذي تلعبه الادم المتحدة في تنسيق وتنمية وتنظيم النعاون الدوي في جميع المجالات الاقتصادية والاجتماعية والثقافية والعلمية . وذلك من خلال هيناتها المتخصصة التي ساعدت على وضع مبادىء التكافل والتعاون بين الدول موضع التطبيق العمل واكد مجدداً دعم البحرين للمساعي الخيرة التي تقوم بها المنظمة من أجل تعزيز

دورها وفعالية قراراتها حتى نتحقق الاهداف التي انشئت من اجلها الأدم المتحدد .

في ظل مجتمع دو لي كبير يسوده التعاون والرضاء والامن والسلام .

■ قسم الاخبار والتقارير العربية والدولية ■

■ على ذمة جريدتها الرسمية ■

الصين تنجح

في ابادة الفئران

التخلص من معظم الغنران التي كانت

تعبث فسادا في محاصيلها واماكنها

العسامسة ، بغضسل حملة للتخلص من

وأضافت الصحيفة الرسمية في يكيز

ان الفئران اختفت بنسبة تهانين في المانة

من أكثر من الفي مقاطعة في الصمن . و

حين اعلنت السلطات مايزيد على مانة من

هذه المقاطعات وعندا كبيرا من المطارات

ومحبطات السكك الحبديند والموانيء

ويلغت هذه الإماكن المعيار الوطني

المطلوب لاعلانها مناطق يسلا فنران

وهو اقل من حيوان يسقط في كل مائــة

عارف على الاقداح

ائسجم العازف جامي تيرنر مع عزف

فيقة موسيقية فاخذ يعزف باصابع

على حافة الإكواب .

، مناطق بلا فنران . .

مصيدة منصوبة .

الفنران بدات في مطلع العام الماضي

يدء اجتماعات وزراء خارجية تتعة النشورعل ص

اضافة الى الإعشداءات على الكبوبت واضاف راشد عبد انه النعيمي وزير الوضع الخطير في منطقة الخليج وتزايد الدولة للشوون الضارجيسة في دولة التوتر .. وسيتابع كذلك الاتصالات الاسارات العربية المتصدة أن دول الدولية بشان تنفيذ قرار مجلس الامن ألمجلس تؤيد الكويت بالكامل ، وان امن الدولي المبرقم ٥٩٨ لانتهناء الحسرب الدول الاعضاء في المجلس كل لايتجراً .. العراقية الإيرانية . ي وكان وزراء خارجية المجلس قد رددوا دعوات الى التضامن مع دولة ومعبروف از الكبويت والمملكية الكويت الشقيقة التي عانت من سلسلة العربية السعودية تدعوان الى اتخباذ هجمات بالصواريخ والقشابل من قبِـل قرار بمقاطعة النظام الايراني دبلوماسيا

النظام الإيراني . وذكر بيان للاسانة العامة لمجلس

مصادر دبلوماسية المائية غربية تتنة النشورعل ص١ التي يستخدمها سلاح البحريثة الاسرائسلي وقال الضابط الالماني ، نقلا عن هود . ان الإيرانيين حصلوا في وقت سابق على السفن

وقال الجذرال هود ، ان عددا كبيرا من

اصبحوا يجنون ارباحا مالية خيالية منجراء عقد صفقات الإسلحة الاسرائيلية مع ايران . وان وزيسر الحرب الاسترائيلي استق رايين يحمسل على جـزء من هذه الاربـاح . مقابـل

السماح بعقدها . . واضاف ان هناك انواعا

عديدة من الاسلحة الاسرائيلية المنطورة التي الكترونية ، واجهزة رادار وغيرها ،

شروب وكالة انباء رويت في البحار

والصواريخ للنكورة من ، اسرائيل ، ، لكنهم يتطلعون الى الحصول على المزيد منها

الجنبرالات الاحتياط في الجيش الاسبراثيل

أيدنس السفاح القدر تراب دمشق ولايري من

يرفع أصام وجهه التعس . صور الشهداء

هل يجوز ان تؤسس لجان سورية ـ ايرانية

لتعميق العلاقات السياسية والثقافية والعلمية

والاقتصادية والعسكرية بين سفاح طهران

وسفاح دمشق على مرأى ومسمع من العبروية

كلها ؟ ولانجد الثورة العارمة تكتسح الوطن

عاصمة بنى امية يمشى فيها الطاغية الفارسي

واتباعه لايخشون بعث الرجال ولايضافون

غضبة اهل المروءة ولايتوارون اسام نظرات

ثم ماالذي يراه أولئك الذين ضرب الفرس

مساههم وبحارهم والذين دبرت في بادهم

المسؤامرات واعمسال التضريب وعساث فيها

الحشاشون فسادا ؟. ماالذي يراه هؤلاء وقد

اصبح مؤتمر القمة على الابواب وحليف ايران

هل يقبلون ان يصافصوا الإسدي التي

وهل يقبلون وجها لم يعد فيه من ماء المروءة

وهل سيستمر دعمهم له مالا ونقطا ليسلطه

اننا ننتظر موقفا ، وقد تذكرت قول الشاعر

لقد طمى الخطب حتى غاصت الركب

العربي السوري ابراهيم اليازجي :

تنبهوا واستفيقوا ايها العرب

عليهم غندا جمما فنارسيته تناكس الاخضر

سياتي اليهم بخيله ورجله ليحطم كل شيء ٪

صافحت موسوي وځمینی 🛪

العربية شيء ؟

هادرة مرمجرة من المحيط الى الخليج

فتيان دمشق وفتياتها .

طلب الايرانيون تزويدهم بها ، مثل طائرات فانتوم وكافير . وصواريخ ارض ـ ارض . وطائيرات عمودسة هجومسة ، وشعكات واضاف ، لكننا لم نستطع تزويدهم بها

واقتصاديا وفقا لما ذكرد اشرف فواد

على الإقل في هذه المرحلة ، فنحز دانما نخشي من وقوع اسلحة اسرائيلية الصنع بليدي العراقيين . حيث سبق للعراقيين از استولوا اثناء المعارك عبل اسلمية ومعدات

🖿 ملازمات الشرطة في زيهن الرسمي

ضابطات شرطة في مصر

■ لاول مرة ■

التجربة . فضباط المباحث والتحريات خمسة واربعوز ضبابطة شبرطة والمعلومات يعتقدون ان المهمة شاقبة اً تخرجز على ثلاث دفعات في مصر

> انهز بداية تجربة جديدة ضابطات سرطة . أول المهام كانت العمل في المستشفيات والسجموز والإداب. على والمطار . والاصلاحيات لحد الاز هناك خلاف واضح بشأن

جدا على المراة ، اما المنتسبات الى كلية الشرطة فيريز في العمل الجديد تجرية رائدة ، تؤكد اهلية المراة لمنافسة الرجل في استخدام الذكاء وتحصل الصعباب دون أن يكسون ذلك تحديسا بسلعني

ماء الحياة

قصة الفيلم تتعاول موضوع صراع الخمير والشر في محمل السلطة .. 🗗 الموضوع اسطوري لكن تمتيله شارك " فيه معتلون مز المانيا الاتصادية وابطانيا . اضافة الى المثلين والانتاج ي الجبكوسلوفاكين .

القصة تبدا عندما يقوم الملك المتجبر ي باصطباد ابنه بدلا من اصطباد غزال 🚁 وتبدا محاولاته لعلاج ولده الجريح . ☀ وحـين ينمكز من عـلاجــه ، تعـاقبــه 🧚 الاستلورةفي تحويله الى رجل عجوز

🧚 ويخفق اتفاز من ابنانه في العنور على ماء الحياة ، لايتها شريران في النوايا 🥻 الابن الصغير النقي وحده يعثر على الماء ي ويشفي به اتباعه من الانانية ويعيد 🊁 شباب والدد . فالاعدال الجليلة عطاء 🛊 الانقياء وحدهم .











■ الفنان توفيق فريد انشد في حب العراق وحب الرئيس القائد صدام حسين انشد لأبناء العراق .. فجاء انشاده من القلب . حميما وصادقا والفنان توفيق فريد من المطربين الشباب الذين عرفهم جمهور الغناء في مصر مؤخرا والذي تميز بخصوصية صوته والذي قيل فيه : أنه يمتلك حنجرة متينة وحساسة وسيسعى لتهيئة الغرص الفنية على الصعيد الموسيقي العربي الإصبيل لانتماء صوته للمقامات العراقية .. علما أن الفنان توفيق فريد شارك في الاداء مع الفرقة الموسيقية العراقية الصاعدة ، فرقة البدارق ، .

وعن الفعاليات التي قدمها قال الفنان

قندمت اغنية معروضة من الحنان الموسيقار عبدالوهاب ، عندما باتي المساء ، وذلك يوم ١٠/١١ منع فرقة الأوركسترا العراقية على المسرح

قال المصور الفوتوغراق حسين محمد

على وسام صندام للفتون (الجناشرة

■ في لقاء سريع ، بعد تقليده الوسلم

ـ لا استقطيع ان اصف شنعبوري

واعير عن فرحتي .. انها فرحــة كبرى

لاتوصف انّ تقليدي لهذا الوسلم ثبرف

الكبرى لمعرض التصوير الدولي) .

استلهم تاريخ الاجداد كما اننى قدمت اغنية . وانه تستاهل ومع فرقبة البيارق فدمت انشودة

باقلبي من الحاز سيد درويش وايضا بمصلحبة فرقة البيارق بالأضافة إلى بعض المقامات العراقية ودعنا الفنان توفيق فريد تاركينه يتدرب مع فرقة البيارق الفنية التي بدأ عازفوها ، بدورنة ، الاتهم الموسيقية بعبد أن أخبذوا أساكنهم في الصبالة الموسيقية بباشراف الفنبان حسين قدوري وبين دندنات اعواد العارضات

> الانشودة الصادحة فيحب القائد بغداد .. بغداد .. بغداد .. عقداد .. باأم الأمجاد ..

وزعيمك أبو عدى .. استلهم .. تاريخ الأجداد ...

الانيقيات وتبرددات صيدي السنباطح

تصاعد بالتدريج صوت الغنان توفيق

فسريت منع الكسورس لتنتشر كلمسأت

مبروك ... وسام صداء للفذون ـ منذ عام ۱۹۷۱ والی الیوم . اننی مازلت في بداية طريقي اتعلم من قائدنا

وشعبى الغالي . 🖷 مِنْدُ مِتِي بِدات في التخصص بتصوير

، حسدام العسرب ، وهي من كلمساتي

بغداد .. بغداد .. بغداد

مقداد .. باأم الأمجاد

وزعيمك أبو عدي

والحاني مطلعها

على هذا الوسسام الكبير ، الذي يحمسل معانى كثيرة بالنسية لي . سابذل الفالي والنفيس من أجل قائدتا المناضل صدام حسين حفيظه الله ومن أجيل وطني

السيد الرئيس 1.

ومعلمنا المناضل الكثير . كبير في .. عهد منى ان اكون وفيا وامينا ■ كم صورة التقطت لسيادته لحد

_حوالي ٤٠٠٠ لقطة ≝ ملذا عن معارضك ؟ ـ حصيلة معارضي كثيرة . اقمت ٤٥ معرضنا داخل القطر و١٨ معرضنا خارجه

العراقية

خلال الزبارة الرسمية التي قلم بها دوق ودوقة ، يورك ، الامير اندرو وزوجته ، سارة



العاملون في دائرة السينما والمسرح . يعيشون هذه الايام حركة دؤوبة لانجاز مجموعة من الافلام الجديدة ..

■ فقد انتهى المخرج كارلو هارتيون من تصوير فيلم جديد بعنوان (شيء من القوة) قصة صبياح عطوان واداء كل من هناء محمد ، ليلي محمد ، مقداد عبدالرضا . طالب الفراتي

وقد دخل الفيلم مرحلة المونتاج . ومن المؤمل أن نشاهده قريبا . ■ كما انتهى المضرج طارق عبدالكريم . من تصويس فيلم (حب

ودراجة) . يطولة طعمة التميمي . ■ وتجبري الاستعدادات لتصبوير فيلم (اللعبـة) عن قصة يـوسف

الصائغ ، و اخراج محمد شكري جميل . ■ وهناك فيلم (البيت) الذي انتهى الفنان سعدي الكعبي ، من وضع ديكوره ، كتب قصة الفيلم خليل شوقي ، ويخرجه عبدالهادي الراوي .

■ كما وباشر محمد منير فنري في اختيار الممثلين الذين سيتولون بطولة فيلمه الجديد (العربة والحصال) الذي كتب له السيناريو ثامر مهدي ..



باقجر الضياء المحنى بدم

اطفالنا ، ياطفولة تغنى للحياة اغتنيته التواصل والدفق الانساني .. باتلامدة ببداون تهارا مقعما سالأمل الحبيب ، في ذلك الصباح .. كان التنافس

كالعادة ، بين الخير والشي ، بين الجمال والقبح ، بين البراءة والخبث ، بين الحب والكره .

وكنتم انها الاجنة الصغار على السلحل الصافي من بحر الحياة .. كنتم وسط ضوء ونور الله .. كنتم فـوق سحابـة الحب تستلقون .

وكنان اعداؤكم .. اعتداء الحياة كعلاتهم غارقين في مهاوي الحقد السحيقة ، وبين نتانة الشن

الأسود .. واذا كانت ايدى البغاة قد اغتالت غصونا يافعة وزهرات بريثة ، فأن الإيام التالية ،

والتاريخ المقبل ، سيظل يسرجم هـؤلاء العدوانيين .. وستظل السنون والبشر ، يلعنون غعلتهم النكراء .. وسيطل اطفالنا

الشبهداء .. بيبارق الوطن ، واعلام العراق العنزين .. لقد كيروا في ضمائرنا .. وسينظلون أحياء في شيرابيسا الدافقة

بحبهم .. وستكون لهم السماء

ملعسا ، والسلائكية اصبدقياء واحبياء . من هنذا العبراق العظيم ، ومن يد القائد العظيم صدام حسين ، ستستقون ، فان

فهتر تحلكم أن منصب ، وشمس طُّفُ وَلَتُكمُ لَنْ تُسُطِفيء ، وغصن ارواحكم لن يبذل .. فانتم صرتم مُتُفْسًا الْحُرِي .. ويهارات دائمة .

أمحد محمد سعيد

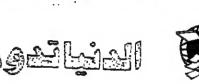
ـ معد أيام ستمر بنا مناسبة مباركة .. حيث ستبايع السنايل ارضها .. وتتوضأ النجوم بماء الفجر ثم تسبح باسم العراق وتبصم بالضوء وثيقة عهد تبايع فيهنا القمر .. بعد أيام تنهض السنين لتبايع رجلها .. وتتسابق الفضائل والحسنات الخيرة لتبليع رمزها ، حتى الزهور الناعمة سنجد انها خرجت من بين اطياف الشمس لتعلن ولاعها لأمير الصبيحات ، وسيد المناهيج ، بعد أينام يتسابق الشيوخ والشبان ، والصبايا والاطفال ، مثلما تتباري القصائد مع بعضها والاناشيد فيما بينها .. بعد أيام يخرج العراق عن ، يكرة ، أبيه ليعلن بالفرح والبهجة ، نعم .. نعم لصدام .. ، وحين تخرج الناس من بيوتها والاناشيد من حضاجرها ، وتنبثق البنادق من اعماق سواتر . ويوم يكون للجميع انشودة ، وزغردة ، وللرجال وقفة .. سوف يكون لنا نحن _ الفنانين _ وقفة كذلك .. واغنية كذلك .. فملاا احضرت لهذه المضاسبة العزيزة أ.. اجد ان الوقت مناسب لتنهض .. فهيـا قم وفجر فيض محبتك للرمز الكبير ، ودعنا نسبق غيرنا ، او مُسلِقهم في الأقل _وترك في رقم هاتفه .. و بدأت اكتب .. في السوم الاول انتظرني الرجل دون جدوى ، وفي السوم الثاني كذلك ، وفي اليوم الثالث عاتبني بشدة ، فقلت له

ـ لم اجد اغنية تليق بكرم صدام وحب صدام ، وام اجىد هجما يتفق ومقيساس البحسر الكبير الذي يفيض يمشاعر الود والشكر والامتنان لهذا الرجل الكبير .. أن الحب الذي لاتسعه الارض ، هل تعتقد ان اغنية صغيرة تستطيع ان تستوعبه .

وعدت اكتب مرة ثانية .. فكتبت .. صدام حسين خبز الجيباع وشطبت : أن الخبـز وحـده لايكفى شم كتبت صدام حسين ارض العراق ونهر العراق وشطبت . ان صدام حسين اكثر من هذا ، انه لايكفى للتعبير عن الحب الذي يغوص في صدورنا ، وكتبت صدام حسين شمس العبراق .. لا لا .. انبه قمير

العزاق .. انه صباح العراق .. ثم شطيت ذلك ايضا .. وبيني وبسين نفسي قلت ، ان لبا عدي ، ضرح العبراق وسَعَادة العراقي ، انه النعمة والبركة والغال الحسن ، وسيف انه باعناق لصنوص الارض .. وقبل ان اشتطب ملكتبته مرة اخرى .. قلت : لماذا لالجمع كل هذه الكلمات التي كتيتها والتي لم اكتبها بعد .. وأضع في اولها أسم صدام حسين .. وفعلت .. واتصلت بصباحبي الملحن وقرات له مكتبت .. طار من الفرح ثم قال : اقترح ان تسميها صدام حسان تشيد العراق الوطني .. ووافقت ..

🛎 فالح حسون الدراجي 🍱



بيتريس ديل ، ممثلة مختلفة

■ مهرجان للموسيقي والفيديو

■ (سارة) في موريشيوس



انتهت (بيتسريس ديسل) من اداء دورها في فيلم (طيف ديـل سابا) للمخترج (ماركو بيلوتشيو) . (بيتريس) منشلة شسابسة

طموحة تعتاز بالكثير مز المواهب وهي نوع أخرمن المطلات عتتول (بيتريس) ، افضل دوما النيام بدور ربة البيت

> 🗷 البحرية الامريكية حديث الاوساط السياسية والعسكرية هذه الايام ليس على المستوى الخليجي بل على المستوى

> > والسوم يقوم النجم الامسريكس . روبرت ميتشوم . ببطولة فيلم جديد ، عن الجريمة الامريكية بعد موجة كبيرة 🛭 وصل المغنى الشهير التون جون الى لوس انجلوس لحضبور المهرجبان ع الرابع للموسيقي والفيديو وكان التون ¥ قد ربح واحدة من الجواشر الكبرى في 🖈 المهرجان الذي شارك فيه حشد كبير من انجسوم الطرب والغناء من أنحاء

من الإفيلام التي سلطت الضوء حبول فعاليات سلاح الطيران الامريكي ومنها فيلمى - تسوب غيان - وايسروف ايفل

■ لعلهم قلة في العالم الذين لم يقرنوا رائعة ارنست همنغواي ــ لمن تقرع الإجراس ــ والتي تعود بنا الي ايام الحرب الإهلية في اسبانيا وعن عذابات تلك الرحلة حيث كان ايامها الكاتب الاصريكي المعروف يعمل كمراسل عسكري يصور التلفزيون الأسباني ـ انتاج اوربي مشترك سفيلما رواثيا سيرصد خلاله وبشكل درامي رحلة همنغواي في اسبانيا وحالة التماس الحضاري والثقاق مع العالم الجديد الذي نقله في روايته الرائعة الى العالم وسيقوم بدور همنغواي في الفيلم المثل ستلكى كيش مع مجموعة كبيرة من الفنانين



وغيرها من الافلام .



بحرجا وجد نفسه عنيها إنجش فاللثث وسينطيع التحول أوت الخروج مما اضطر الأخرين تحديث فتحة في الحائظ المتحظيم ال يخرج .. حينها قرر والتر هنسون الإمريكي (١٠) علما) وهو اسمن رجل في العقم (٤٣٢) كغم ويصف الكيلو] ﴿ أَنْ يَتِيعِ عَقَامٌ حَمِيَّةٍ

وبعد مرور ثلاثة اسبيع على بدء (الريجيم) وفقد والتر (١٠١٠) مستعفرا ونصف من قيفس الركية التي يطع في تنها الكي للبيه ٢٠٣٠ مس ، وهذا يعنى أنه لن يضيح رشيقًا عهمًا لتبع بن انظمة عدائية وحميات . فلقد كان ورَّقه ١١ كفم عنيما كان ضعيا في الثانية عشرة ا

سوى الفواكه الطارحة عنها والجافية وحبوب السيسيم، ويبودرها خاصة بالريحيد يتعاولها ثالث عرات في البوقي، ويتسرف عل هنذا النظام الغزائي فيدر متخصص وقد سهار له أن البدع النسون انظمة غزائية فاسية عدم مرات ، ولكنه بأول أكنت اشغر احياناً بجوع شدند لايوضف يعيما يعود بعد بضعة الالا التعول الطعام بشرافة اربع قطع كنرمس الجانبوري المنتوا من النام الخارية في وبواجه هدسن ونسب تلك السمية اللعظة بتلاقة تالف عند استقله من غرفته إلى غرفة الجعام مرة والحدة أو مرتين في الشهر . لات

ووفق البرنامج الفدائي الذي يتيعه حالنا والأع الأنثناول شيطا

بحثاج إلى ١٠ بالله الكلاب الس هذا فحسن ، يل اب يعيش كالسجين دلخل منزله اللبي لجيفان ومنذ 17 عام ويؤكد مسون أن حلمه الوحيد عنتما سقص ورده . أن يترحلق على الجليد وأن يدفن قنفيه في الثلج ليري كيف مُدوس كراته



■ نينوى بين الماضي والحاضر .. فوتوغراف مقاطع عن صعود البصرة ..

في محافظات الجنوب 🗷 المهرجان الغني المعرحي الثالث للشباب 🕾 لجنة

🗷 الذاكرة التاريخية لثورة 12 تموز .. كتاب لاحتفالات يوم الفن

■ الطبع على الحرير .. معرض

بِينَ الْمَاضَى والْحَاضَرِ } في قاعة المتحف ويضم المعرض الذي يقام لمناسبة يبوم المحافظة مجموعية كبيرة من الصيور صورتها عنسأت مصوري المحافظة وهي تعكس جوائب الحياة المختلفة القديمة والحديثة في تينوي والتطور العمرائي الذي اسبغته عليها يد الثورة المعطاء .

■ تقيم الجمعية العراقية للتصوير فرع نينوى حقيا المعرض الفوتوغراق (نينوى

 ■ فرقة الغنائين في فرع البصرة لنقابة الغنائين تقدم مسرحيتها المقاتلة (مقاطع من صعود البصرة) تباليف عبدالجبيار الجوزي واضراج حميد صيابر في عبد من محافظات الجنوب منها ذي قار وواسطكما تقدم في معسكرات المقاتلين ، يؤدي ادو ار م المسرحية التي سبق ان عرضت في مهرجان للسرح المقاتل كل من محمد عبدالواحد 🗴 وحيدر الشلال وعبدالكريم مزعل وسلمان الجميلي ونوال السلمان ورشا الجوزي واسعد ديوان وخالد عودة وماهر عبدالامير وباقر ابراهيم . يجري الاستغدادات حاليا في مكتب شؤون الشباب التابع للاتحاد الوطني لطلبة

وشبك العراق لاقامة المهرجان الغني المسرحي الثقث للشبنب في شهر تشرين نفني



هي وهو



